

A heti játékhoz ismét szükségünk lehet szövegíráásra.

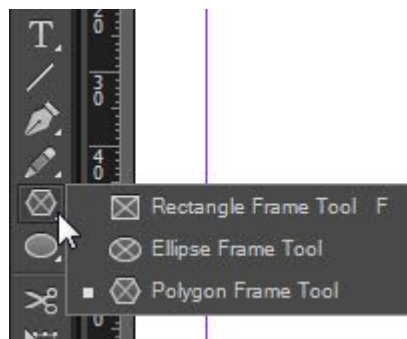
Photoshop-ban szerintem már kimerítettem a témát. Az [alapcikkből](#) megismerhettük a legfontosabbat. Egy másik [bejegyzésben](#) újabb hasznos tippek vannak. És tudunk [görbe mentén](#) is írni.

Az inDesign tanulmányozása is [szövegszerkesztéssel](#) kezdődött, akkor már tudtam, hogy érdemes lesz ezzel foglalkozni. Az csak egy tipp volt, most nézzük kicsit részletesebben. Egy cikkbe bele sem fér a rengeteg tudnivaló, így ez csak a kezdet:) Egyébként kis kutatómunka után kiderült, hogy nagyon sok fotós – igaz, nem scrapelnek – az Adobe inDesign-t és a Lightroom-ot használja fotókönyv készítésre. Tény, hogy scrapbook esetén a Photoshop jobb választás, de a Lightroom helyett. Az inDesign-t viszont érdemes használni, mert számtalan feladatot ebben jobban, szebben, könnyebben tudunk elvégezni.

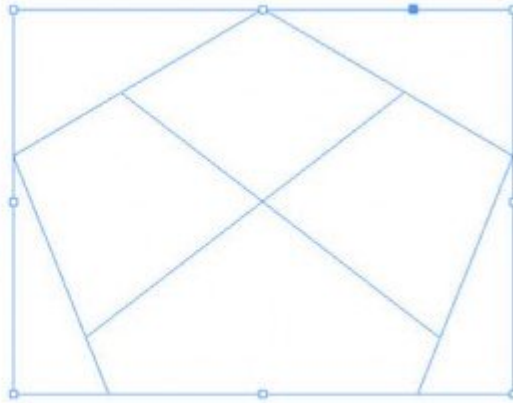
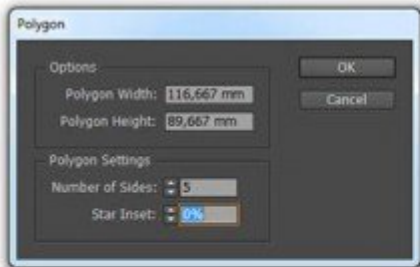
inDesign-ban, ahhoz, hogy írni tudjunk, szövegdobozra van szükségünk. Hogyan tudjuk ezt létrehozni?

Eszköztárból kiválasztjuk a Text Tool-t, majd egy tetszőleges területet rajzolunk vele.

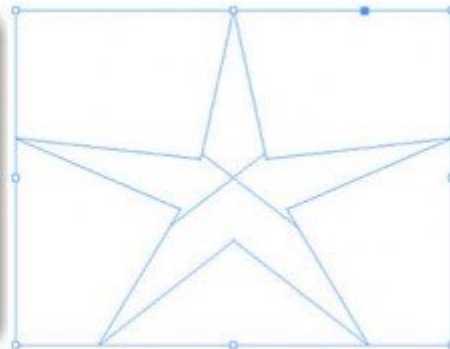
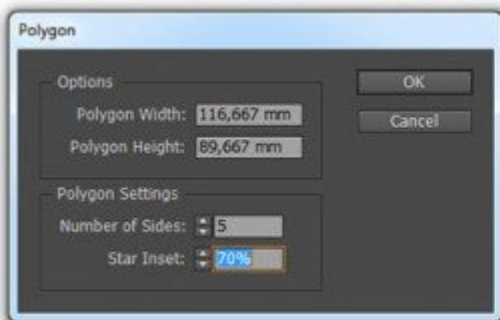
Eszköztárból kiválasztjuk a Rectangle, Ellipse, vagy Polygon Frame Tool-t. Ez tulajdonképpen egy keret, ami attól válik szövegdobozzá, a Text Tool-lal belekattintunk. A Polygon Tool-ról érdemes tudni, hogy megválaszthatjuk, hogy hány szögű legyen. Mindháromra igaz, hogy vagy lenyomjuk az egér bal gombját, és meghúzzuk a dobozt, vagy kattintunk egyet a dokumentumban, mire előjön egy ablak, ahol egy konkrét méretet is megadhatunk.



Ez a Polygon esetében még izgalmasabb, mert ott megadhatjuk az oldalak számát, és a csillag ék alakjának mélységét. Itt öt oldalt állítottam be, és 0%-ot.



Itt meg szintén öt oldal, de 70 %, így csillag lett belőle.



Rectangle, Ellipse, vagy Polygon Tool, ezekkel alakzatokat rajzolhatunk, és ugyanúgy akkor lesz belőle szövegdoboz, ha belekattintunk a Text Tool-lal.

Egy elmentett szöveges dokumentumot is elhelyezhetünk a File → Place-szel. Ilyenkor nem kerül a dokumentumra, csak megjelenik az egérmutatón, és itt egy húznunk kell egy dobozt, amibe belekerül a szöveg.



He laid out Biff
in one punch. I never
knew he had it in him.
He never stood up to
Biff in his life.
Nothing's coming to
my mind. Alright.

Ahhoz, hogy a szöveget szerkeszteni tudjuk, ki kell jelölni. Ez pontosan úgy működik, ahogy a Photoshop-ban.

Text eszköz aktív, kattintunk egér bal gombjával a dokumentumba, és végighúzunk a kijelölendő szövegrészen.

Text eszközzel a kiválasztott helyre kattintunk, majd a SHIFT lenyomásával és a billentyűzeten lévő jobb/bal nyíllal betűnként jelölhetünk ki.

CTRL+SHIFT lenyomásával és a jobb/bal nyíllal szavanként jelölhetünk ki.

Két klikk □- kijelöl egy szót (amelyiken rajta vagyunk a Text eszközzel)

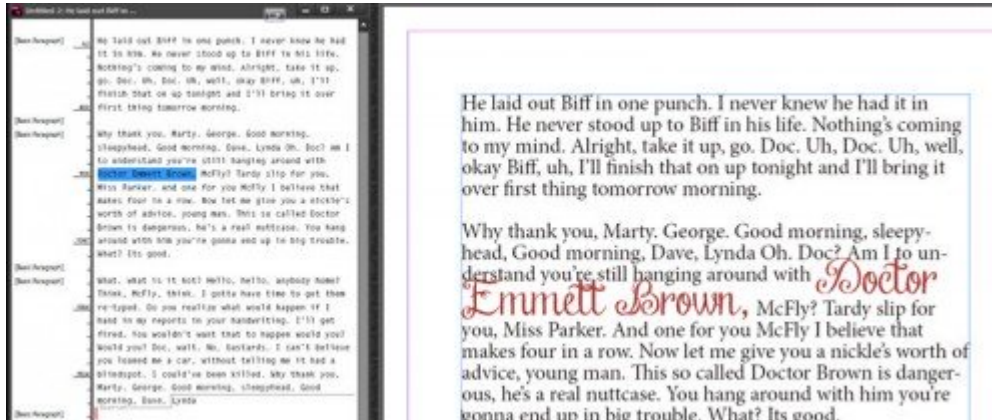
Három klikk - kijelöli a sort

Négy klikk - kijelöli az egész bekezdést. Ha csak egy bekezdésből áll a szöveg, akkor az egész szöveghez is elég a négy klikk.

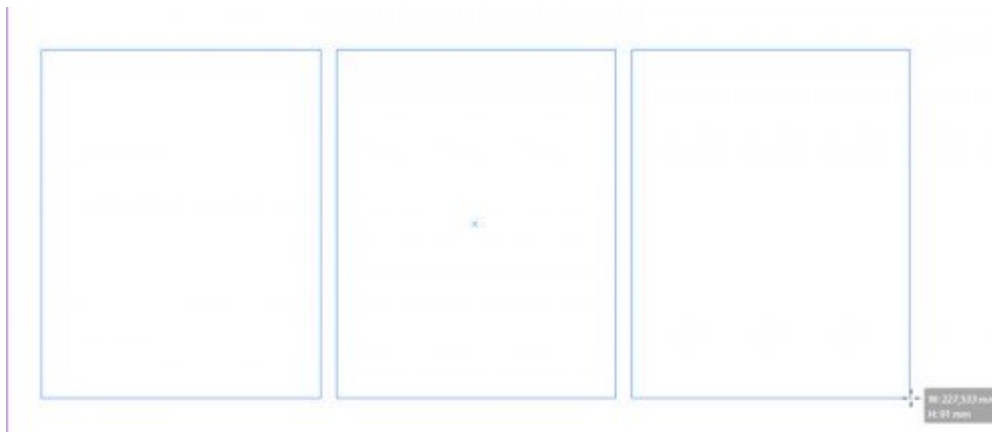
Öt klikk - kijelöli az egész szöveget. Ezt megtehetjük a CTRL + A lenyomásával is, vagy a rétegepalettán duplaklikk a T ikonra.

A text eszközzel a kijelölendő szövegrész elejére kattintunk, majd a SHIFT lenyomása mellett a végére, így az adott szövegrész kijelölődik.

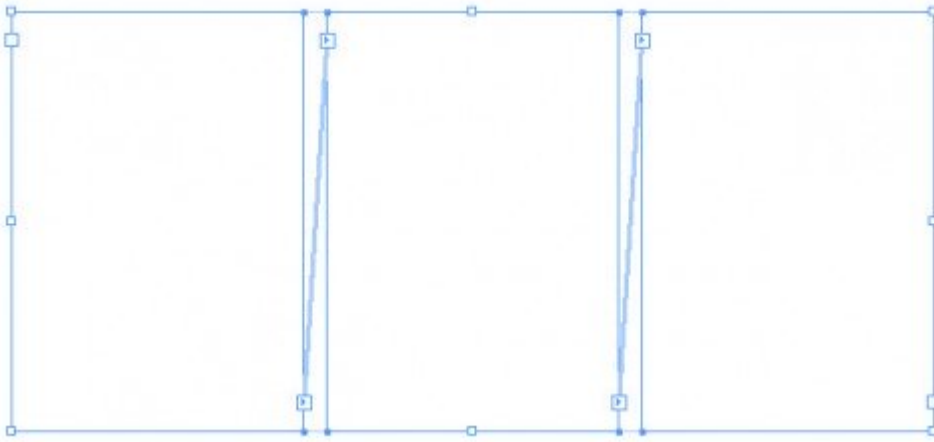
Ami viszont nincs a Photoshop-ban, az az Edit → Edit in Story Editor. Ezzel egy külön ablak jelenik meg, ahol a formázásokat elvégezzük, így a dokumentumban már csak a változást látjuk, a kijelölést nem. Ez egy nagyon hasznos eszköz, később még szó lesz róla.



Több hasábban is szerkeszthetjük a szövegünket. Ennek egyik lehetséges módja, hogy amikor a szövegdobozt rajzoljuk, nem engedjük el az egeret, és közben a billentyűzeten a jobb nyílra kattintunk. Itt most három hasábot készítettem.



Ezek a hasábkok össze vannak kapcsolódva. Ha a View → Extras → Show Text Threads be van kapcsolva, akkor látjuk is a kapcsolódást.



Össze tudunk kötni

teljesen különálló szövegdobozokat is. Ezt felvettem videóra, úgy jobban látszik. Jobb oldalt alul a kis négyzetre kattintunk, mire egy kis szöveg ikon jelenik meg az egérmutatón. Húzzatunk egy új szövegdobozt, ha meg egy meglévőbe visszük az egeret, megváltozik a mutató. Ott klikk, és már össze is kötöttük a dobozokat.

<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2015/01/text1.mp4>

Ha írunk, vagy másolunk az első dobozba, automatikusan folytatódik a következőben. (vannak variációk, de arról is majd máskor)

Mi van akkor, ha a szövegdobozba nem fér el a szöveg? Megnövelhetjük a szövegdoboz méretét, újabb szövegdobozt nyitunk, vagy a betű méretét csökkentjük. Az, hogy több szöveg is van, a doboz jobb alsó sarkában egy kis piros plusz jel mutatja.

loaf biltong pork
kevin doner ba-
ump. Chuck pork
short ribs, ven-
bresaola shankle
ue drumstick ball



Nézzük ezt is egy kis

videón (amit talán nem látni, hogy a Selection tool aktív):

<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2015/01/text2.mp4>

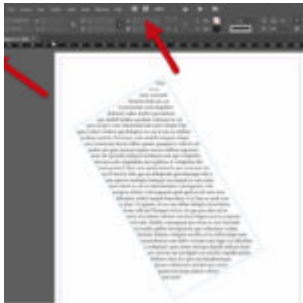
Láthatjuk, hogy az összekötött dobozok között a szöveg a módosítások szerint változik.

Azt hiszem, elsőre ennyi újdonság elég lesz, de hamarosan folytatom:)

További hasonló bejegyzések



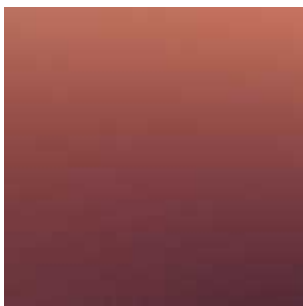
[Affinity Photo - szöveg tippek](#)



inDesign szöveg trükkök



Szövegszerkesztés II. - inDesign



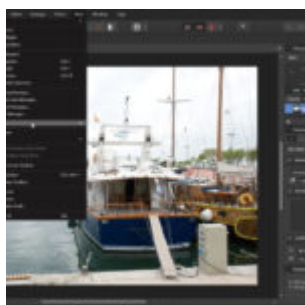
Majdnem minden, amit a szövegszerkesztésről tudni érdemes



Cewe Fotókönyv heti kihívás 364.



Cewe Fotókönyv heti kihívás 188. és BÚÉK!



Affinity Photo – fotók szerkesztése