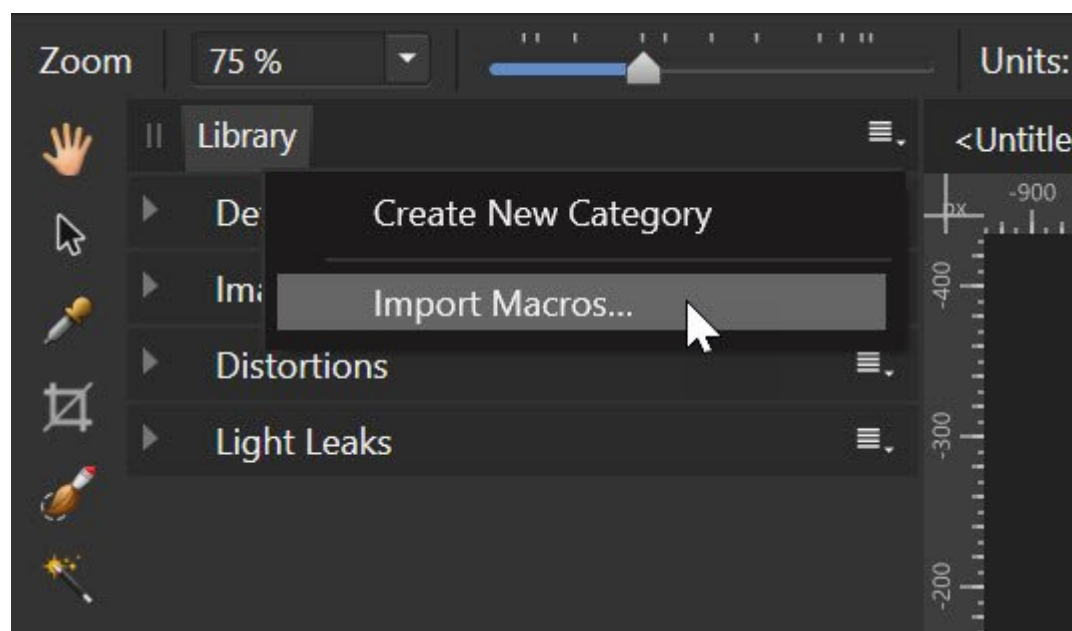


Ami a Photoshop-ban az action, az az Affinity Photo-ban a macro. Persze aki nem dolgozik Photoshop-pal, annak ebből semmi nem derül ki:) Mind a kettővel automatizálni lehet bizonyos műveleteket. Ha vannak olyan lépések, amiket gyakran használunk, akkor ahhoz érdemes macro-t készíteni, mert rengeteg időt lehet vele megspórolni. Az [Affinity Photo 1.6 megjelenéséről szóló cikkben](#) röviden volt is róla szó, mert a frissítéshez ajándék macro-csomag is járt.

Az automatikusan lefutó műveletsort nagyon egyszerű alkalmazni és elkészíteni egyaránt. Kezdjük a használattal. Ha valahonnan letöltünk egy macro-t – sajnos még nincs belőle olyan sok, mint Photoshop-ból – , akkor a Library panelre lesz szükségünk. Ha nincs elől, akkor a View > Studio > Library-val megnyithatjuk. A jobb felső sarkában lévő kis ikonra kattintva az Import Macro-t kell választani, és megkeresni a számítógépen, ahová elmentettük.



Rákattintva, egy pillanat alatt lefut.

<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2018/06/macro1.mp4>

A Library panelről leolvasható, hogy 14 lépésről álló macro-ról van szó. A megjelenő ablakban a csúszkákkal még változtathatunk rajta. Az Apply-jal elfogadjuk a módosítást, a Cancel-lel töröljük. A Layers palettán megjelent néhány korrekciós réteg, amiket szintén tudunk

módosítani.

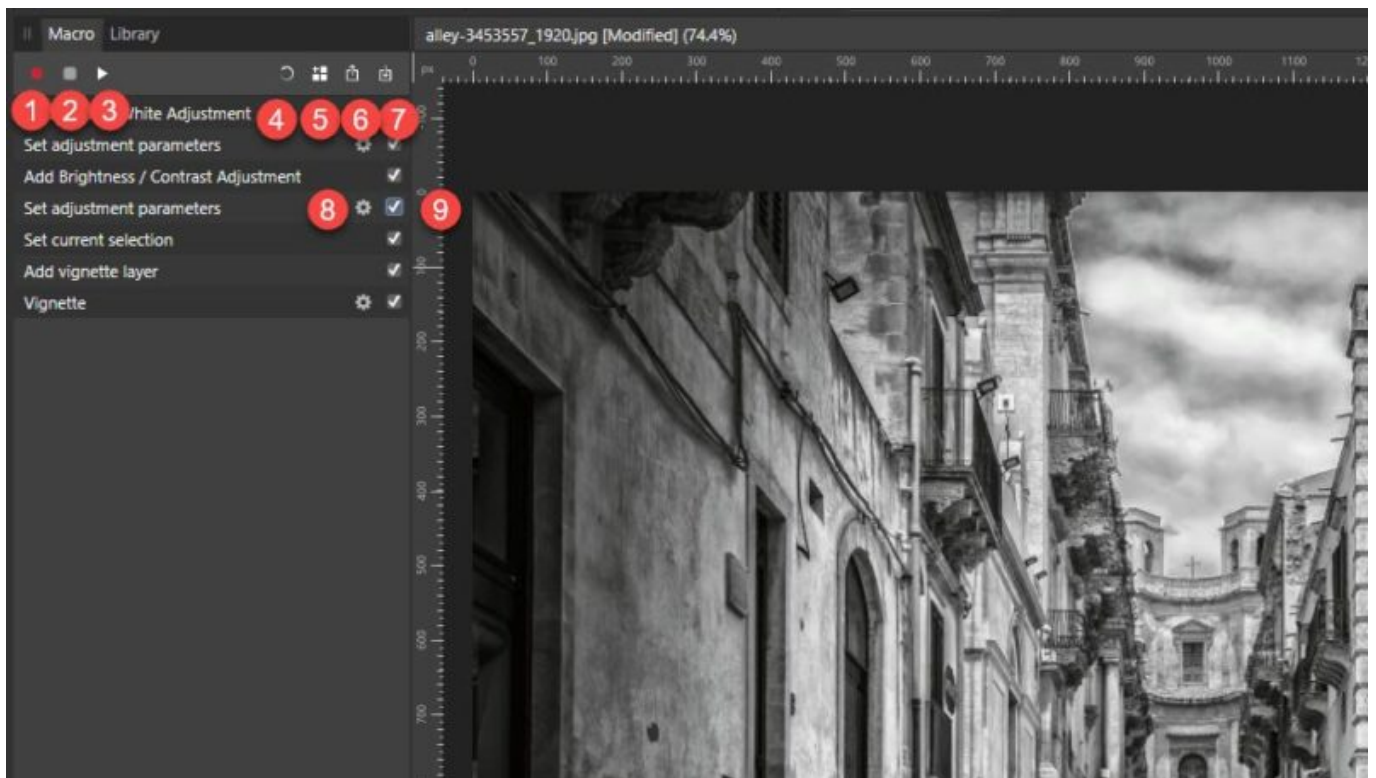
A következő macro a Blinds, amihez 22 lépés tartozik.

<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2018/06/macro2.mp4>

Photoshop felhasználóként hiányolom, hogy a lépéseket nem lehet látni a History panelen. Ez egyrészt azért (lenne) jó, mert nagyobb lehetőség van a korrekcióra, másrészt sokat lehet belőle tanulni.

Hogyan rögzíthetjük saját lépéseinket.

View > Studio > Macro panel.



Felvétel indítása

Felvétel leállítása

Felvétel lejátszása

Reset, vagyis töröljük

Mentés a Library panelra

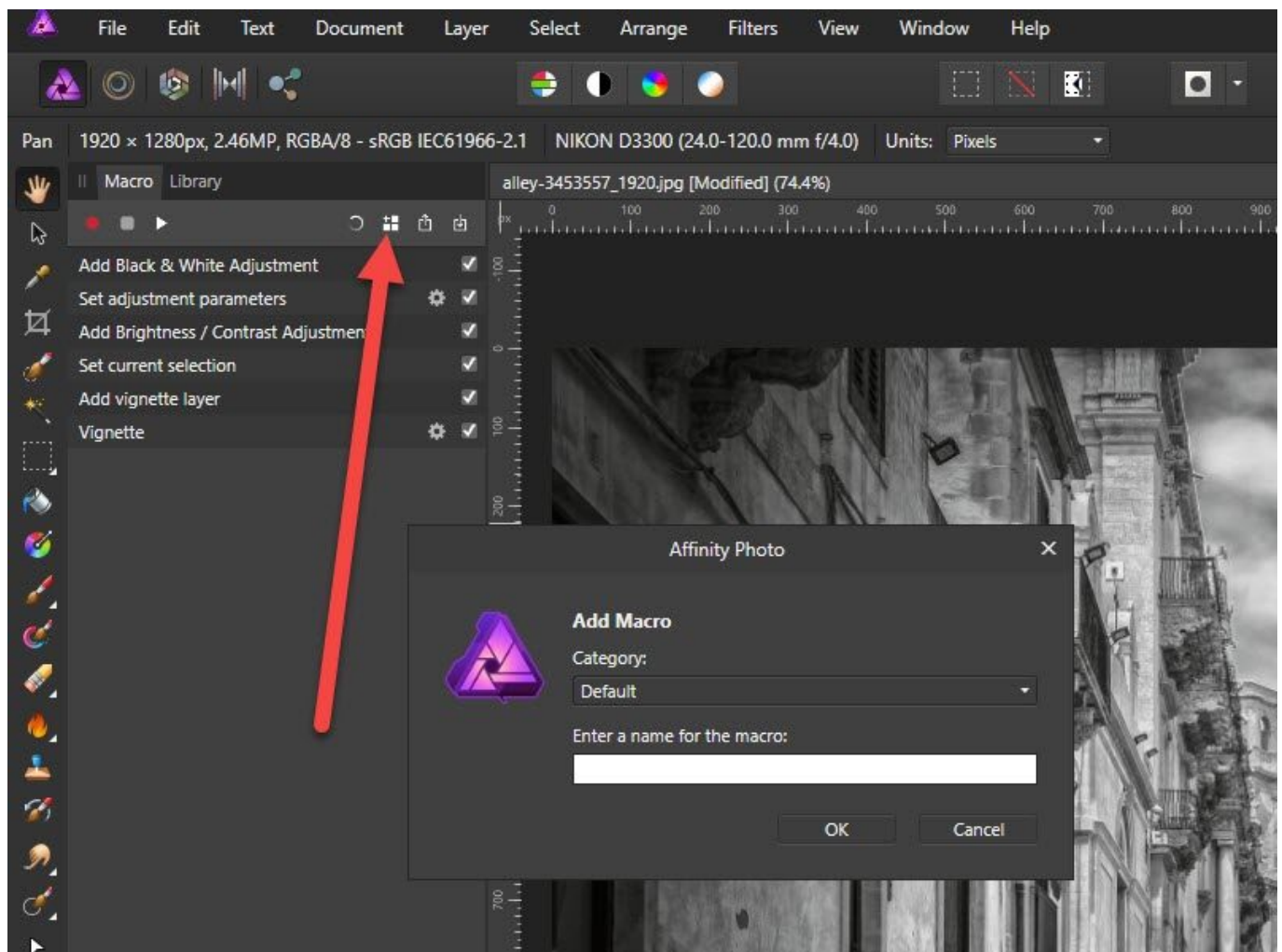
Export

Import

Az adott lépés beállításainak módosítása

A lépés kihagyása a macro-ból

Ha kész, állítsuk le a felvételt, majd a History palettán menjünk vissza a kiindulási pontra, és ellenőrzésképp játsszuk le, hogy rendben van-e. Utána lehet menteni. Rakhatjuk egy meglévő kategóriába, vagy nyithatunk egy újat. Névnek természetesen olyat, amiről tudni fogjuk, hogy mire számítsunk.



Érdemes minden unalmas, időt rabló művelet sorhoz macro-t gyártani, és ha már nincs rá

szükség, ki lehet dobni.

Mindez röviden egy videóban.

<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2018/06/macro.mp4>

További hasonló bejegyzések



Topaz Studio



Affinity Photo – blending

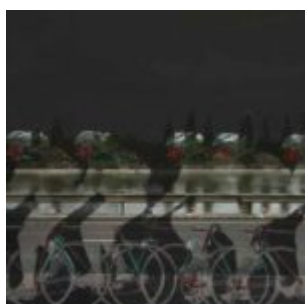
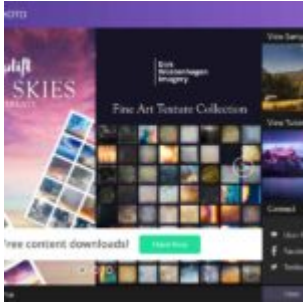


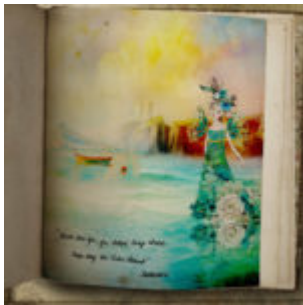
Image stack Photoshop vs Affinity Photo



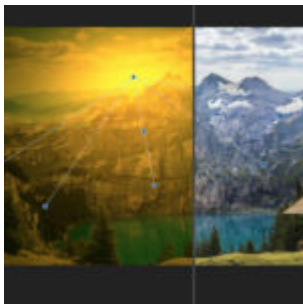
Affinity Photo – fekete-fehér



Affinity Photo 1.6



Affinity Photo - tükröződés



Affinity Photo - filterek 2.