

Utazni nem csak nyáron lehet, de talán a legtöbben ilyenkor indulnak útnak. Összegyűjtöttem hasznos tanácsokat azoknak, akiknek az utazás során a fotózás is kiemelten fontos. Mivel fogalmam sincs, kinek milyen felszerelése van, és nyilván mindenkinek más, most leginkább abból indulok ki, hogy nem egy telefon az az eszköz, amivel megörökíted az élményeket. Biztos lesz olyan felszerelésről, beállításról szó, ami nálad érdektelen, de reményeim szerint mindenki talál pár jó ötletet. Szóval nem írom oda minden mondat elé azt, hogy ha van..... Ha van hurrá, ha nincs, olvasd tovább:)

Két bejegyzésre bontottam a tippeket, most a pakolás és tervezés a téma, legközelebb a beállítások, fotótémák és egyéb ötletek jönnek.

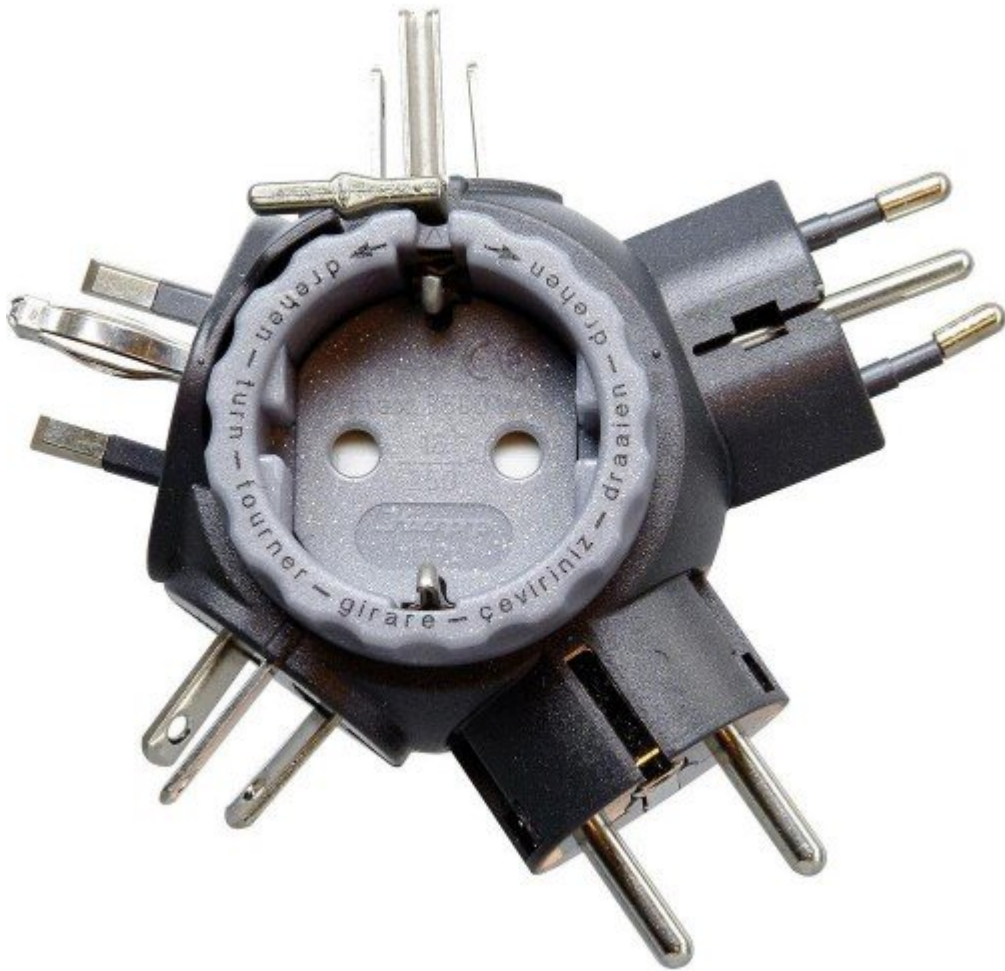
Pakolás

Érdemes előre listát írni, hogy mit ne felejtünk itthon.

Fényképezőgép. Viccesen hangzik, de biztos előfordult már, hogy pont a fényképezőgép maradt otthon.

Optikák. Akinek több is van, gondolja jól át. Általában elmondható, hogy mindig az kell, ami épp nincs ott. A döntésben segít, ha végiggondoljuk a körülményeket. Ha hátizsákkal hegyet fogunk mászni, nem érdemes a teljes arzenált magunkkal cipelni, mert elmegy a kedvünk még a fotózástól is. Ha viszont például egy helyen lakunk egy hétig, és onnan kirándulgatunk, bevállalhatunk több dolgot, és a reggeli induláskor kiválasztjuk az úti cél függvényében, hogy mit vigyünk magunkkal.

Pótakku és töltő. Egy akkuval veszélyes dolog elindulni, tehát szerezzünk be pótakkut. Ha külföldre megyünk, feltétlen nézzünk utána, hogy a töltőnk (és egyéb elektromos kutyünk) bedugható-e az ottani konnektorba. Ha nem, érdemes még itthon beszerezni egy átalakítót. Aki sokat utazik, válasszon univerzális átalakítót, így - talán - nem éri meglepetés.



Jó fotós táská. Nagyon fontos. Érdekes rengeteget végignézni ahhoz, hogy megtaláljuk az igazit, amiben elfér, ami kell, és könnyen kezelhető.

Memória kártya. Ha rutinosak vagyunk, meg tudjuk saccolni, hogy mennyi lesz elég az útra. Ha nem vagyunk rutinosak, megnézhetjük egy [kalkulátorral](#). Nekem ezt írta ki:

Does your camera shoot in JPEG or RAW?

JPEG RAW

(note that most non-SLR cameras shoot in JPEG format)

RAW What memory card size are you using?

32GB ▾

How many megapixels is your camera?

36mp ▾

Number of photos you can store: 296.3

Calculate

Nem is egy kártyával utazok:)

Biztonsági mentés. Borzalmas veszélyes dolog, ha csak a kártyán vannak a képek, mert azzal bizony bármi történhet, és lehet, hogy megismételhetetlen felvételek vesznek el. Ha olyan gépünk van, amibe két kártyát is lehet tenni, akkor a beállításoknál az egyik kártyát backup-ra, vagyis biztonsági mentésre állítsuk. Vigyünk bármit, amire kimenthetjük a képeinket, laptop, külső merevlemez, vagy használjunk valamilyen felhő szolgáltatást.

Állvány. A jó állvány könnyű, stabil - és drága. Viszont hihetetlen sokat számít akár fél kiló is egy idő után. Az állványhoz tartozik fej is, amire tesszük a gépet.

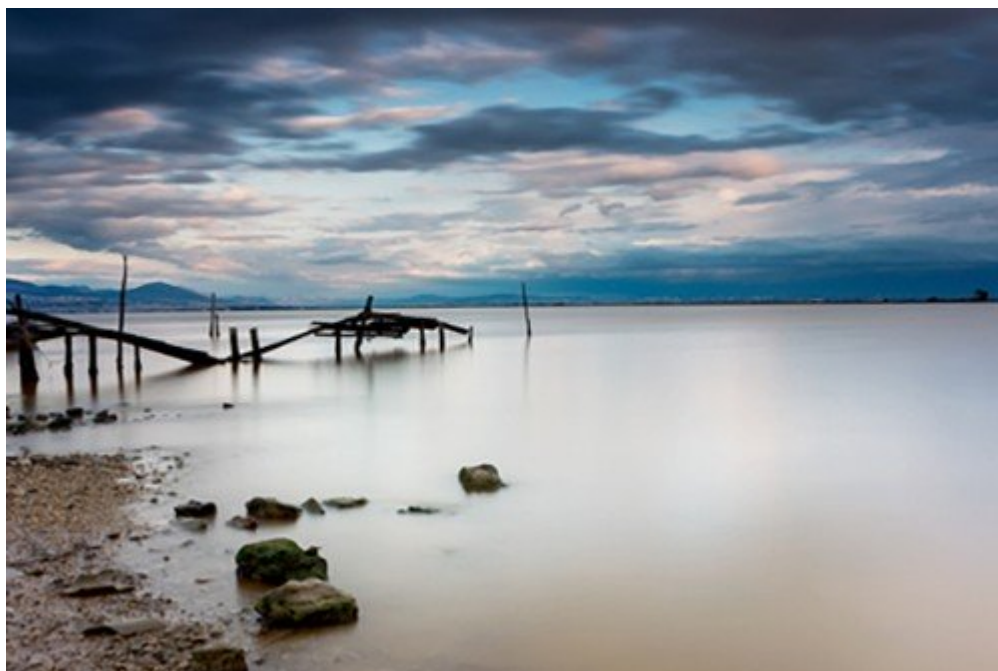


Szűrők. Protector eleve jó ha van az objektívon, hogy megvédje a sérülésektől. Egy polárszűrő nem csak az ég kékjét emeli ki, de borús időben, ködben is jól használható, és a tükröződések is el lehet kerülni, ha az a cél. Ha vizet fotózunk polárszűrővel, nem a

környezet fog tükröződni, hanem beláthatunk a víz alá.



ND (Neutral Density) természetes szürke szűrővel megnövelhetjük az expozíciós időt, így például gyönyörű elmosott vízfelületet hozhatunk létre. Ha vittük az állványt is:)



Vaku. Ha tudjuk, hogy szükségünk lehet rá, pakoljuk be azt is. Nekem a vaku kihagyhatatlan



tartozéka a diffúzor.

Ha nehezebb a gépünk, nem túl jó a gyári vállszíj, mert bevág, kényelmetlen. A [Blackrapid](#) szíjak között bőven van választék, hogy megtaláljuk a megfelelőt. Kis tartókat is rá lehet fűzni, amiben elfér telefon, igazolvány és pénz is.



Lencsetisztító. Mindig legyen a táskánkban. Én ezt ajánlom:



Tervezés

Készülj az útra. Tudom, nem vagyunk egyformák, van, aki csak nekiindul, aztán a helyszínen eldönti, mikor merre menjen. Szerintem jobb előre megtervezni, aztán nyugodtan térjünk el tőle, ha úgy alakul. Pár ötlet ezzel kapcsolatban.

A szállásfoglalásnál sok szempontot szoktunk figyelembe venni, különösen az árat, de ha lehet, válasszunk olyat, ahonnan az ablakból is szép a kilátás. Mennyivel egyszerűbb egy napfelkeltét fotózni az ablakból, mint jóval korábban nekiindulni.

Tudj meg a lehető legtöbbet a helyről, ahová utazol. Az interneten mindent megtalálsz. Olvass el mindent, nézd meg, hogy mi van a közelben, hogy semmi érdekes ne maradjon ki. Nincs annál bosszantóbb, mint amikor itthon jössz rá, hogy egész közelben valami különleges dolog volt.

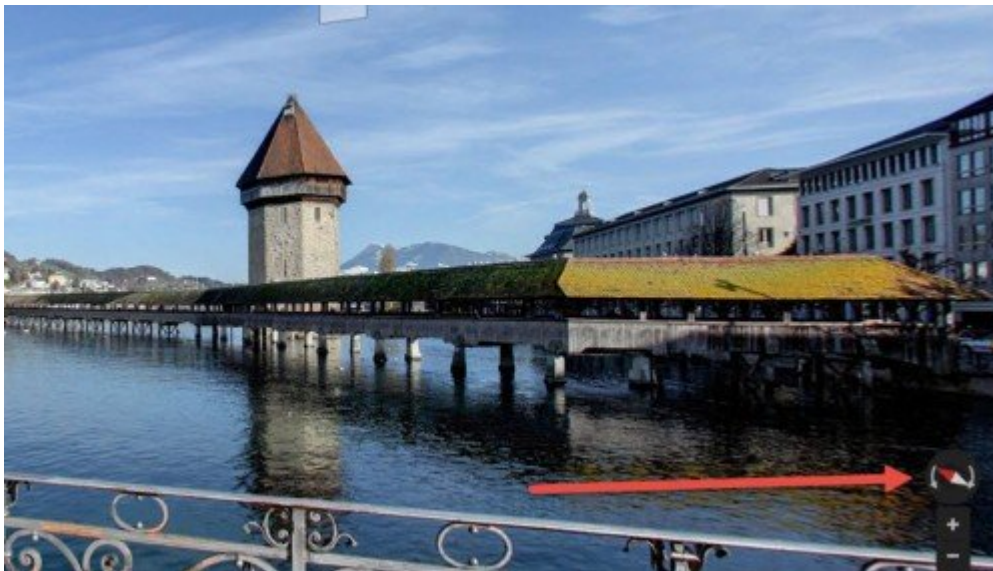
Minderről írd egy listát. Nem kell ezt szigorúan venni, de ott is könnyebb, ha van egy tervezet, hogy melyik nap merre induljatok, mit nézzetek meg, hol álljatok meg enni, pihenni. Úgyis mindig közbejön valami, amiért változtatni kell, de azt is könnyebb, ha van B terv.

Ha a fotózás kiemelt szerepet kap, érdemes még azt is megnézni, hogy mi hol és hogy helyezkedik el. A Google térképről azt is látjuk, hogy a kiszemelt épületre mikor süt a nap, és mikor van árnyékban. Ezek apróságok, de ha egyébként teljesen mindegy, hogy délelőtt vagy délután megyünk oda, érdemes ezt is megnézni. Normál nézetben is ott a térképen egy



iránytű:

És, ahogy az iskolában tanultuk: Ha előttem van észak, hátam mögött dél, balra a Nap nyugszik, jobbra pedig dél. Így megnézhetjük, mi a legideálisabb időpont. Szerencsés helyzetben Street View nézet is van, ehhez a kis sárga emberkét kell ráhúzni az adott pontra, és 360 °-ban körülnézhetünk. Ilyenkor is ott az iránytű, ami forog is, ahogy a képet forgatjuk.



Nagyon sok helyre meg lehet vásárolni a belépőjegyet online. Ez általában olcsóbb is, de mindenképp egyszerűbb, mert elkerüljük a sorban állást. Mi egyszer ide nem jutottunk be, mert fél 1-kor már aznapra nem volt jegy.



Kérdősködhethünk a szálláson is, lehet, hogy olyan érdekes tippet adnak, ami nincs benne az úti könyvekben.

Nézd meg a helyi képeslapokat, biztos találsz olyat, amit érdemes neked is lefotózni. De rengeteg ötletet adhatnak a fotómegosztó oldalak is.

Szánj mindenre időt. Ez nem csak a fotózásra érvényes. Semmi értelme végigrohanni egy városon, hogy valami ki ne maradjon. Sétálj, ülj be egy kávézóba, nézd a helyieket, érezd jól magad. Mindez meg fog látszódni a fotókon is, mert olyan dolgokat veszel észre, ami



különben fel sem tűnne.

Tervezd meg, hogy kipróbálsz valamit, amit eddig még nem. Ha extra dologra van szükséged hozzá, azt se hagyd otthon. Ehhez a felvételhez például csak a megfelelő hely és időpont



kiválasztása kell.

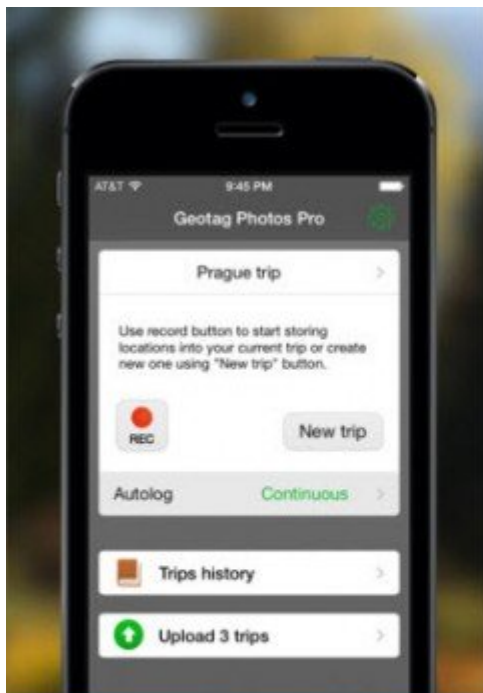
Sok helyen nem lehet fotózni, vagy csak fotósjegy vásárlásával. Ennek már itthon utána tudsz nézni a neten. Az admonti bencés apátságban egy 5 eurós fotós jeggyel simán fotózhattam állvánnyal, van ahol csak az állványt és a vakut tiltják, és van, ahol mindenképp tilos. Ott nem is érdemes megpróbálni, mert nagyon figyelnek, és garantáltan észreveszik.



Az időjárás nem tudod megváltoztatni, bármennyire szeretnéd. Ha rossz időt fogsz ki, akkor se add fel, lehet, hogy a legjobb fotóid akkor fognak készülni.



Egyes fényképezőgépek rögzítik a gps adatokat is, ez nagyon hasznos lehet később, amikor már nem biztos, hogy emlékszel minden felvétel helyére. Ha a te géped nem ilyen, okostelefonokhoz le lehet tölteni olyan alkalmazást, ami beállított időközönként rögzíti a gps adatokat, majd ezt szinkronizálhatjuk a fotókkal.



Geotag your photos taken by ordinary camera or DSLR



Battery usage optimized for whole day of geotagging

Jegyezz fel apróságokat, ne dobd ki a belépőjegyeket, prospektusokat, így ha elkészíted CEWE FOTÓKÖNYVEDET, minden kedves emlék belekerülhet.



További hasonló bejegyzések



Fotózási tippek nyárra



Fotózási tippek őszre



Fotósuli - vaku



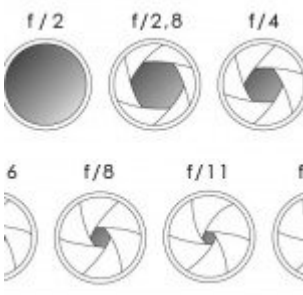
Utazási fotótípek - beállítások és egyéb ötletek



8. CEWE találkozó



Naplementés fotó effekt - Photoshop-ban



Fotósuli - alapfogalmak