



Adós maradtam még a legutóbbi freebie készítőjének bemutatásával. A gyönyörű készlettel már eddig is fantasztikus oldalak érkeztek. Nem győzök álmélnodni:) Egyébként is bébi mániában szenvedek, így aztán nem is tudnék választani belőlük. Egyik szebb, mint a másik.

Ne felejtsetek el, hogy a kihívásra október 31-ig tölthetitek fel a képeket a galériába.

Addig még bőven van idő, szóval hajrá!

És akkor szeretném bemutatni Horváth Veronikát, akiről szerintem már a készlete is sok mindent elárul, de a kérdéseimre adott válaszokból még többet megtudhattok róla.

Mi a végzettséged?

Végzettségem informatikus, multimédia és computer grafika szakirányon. Ezen kívül pedig jelenleg a Maryland-i Művészeti Egyetem (MICA) grafikus képzésében veszek részt.

Milyen munkáid vannak?

Egy 100 fős építész cégnél dolgozom Baltimore-ban, ahol a cég belső grafikai munkálatait látom el. Ezek többnyire kiadványok, borítók, hirdetések, molinók és poszterek. Munkáim

nagy része nyomtatásra készül.

Meséld el pár szóban, hogy is születik meg egy-egy grafikai munka.

Először felmérem mit is szeretne a megrendelő, mik az elvárásai, milyen az ízlése. Majd anyaggyűjtéssel folytatom és inspirációt keresek a munkához. Ezután pedig megtervezem, hogy mit szeretnék véghezvinni, milyen stílusban, milyen színvilágban. Minél pontosabban tervezek előre, annál könnyebb dolgom van utána.

Mi a kedvenc stílusod?

Kedvenc stílusom igazából nincsen, legfőképp mert mindig szeretek új, más stílusban alkotni és ezáltal fejlődni. A jelenlegi grafikus képzésemen kellett a különféle iparművészeti irányzatok stílusában tervezni és alkotni, ami iránt nagyon lelkesedtem. Ezek közül több is nagyon megragadt, főképp az art deco, art nouveau, konstruktivizmus és futurizmus irányzatok. Pár ilyen ilyen stílusú munkám a [website-omon](#) is megtalálható.

Hogy készült a baby girl készlet?

Ez volt az első scrapbook készletem, így nagyon sokat jártam utána, miről is szól ez valójában. Majd anyagot gyűjtöttem, elővettem például kislányom babaruháit a pincéből. Aztán scanneltem, rajzoltam, különféle textúrákat dolgoztam össze, és a színeket folyamatosan módosítottam, hogy egymással összhangban legyenek a különböző elemek.

További hasonló bejegyzések



[Cewe design](#)



Mit nekem iNSD



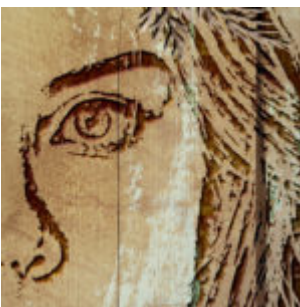
Filmszalag



Vintage



Cewe Fotókönyv heti kihívás 189. győztese



Photoshop - fafaragás



[Stickers avagy matrica készítése Photoshop-ban](#)