

Mariazell

HARMADIK NAPON A KÖZELI MARIAZELL-BE LÁTOGATTUNK. MARIAZELL NAGY LAJOS KORA ÓTA A MAGYAROK LEGNAGYOBB BÚCSÚJÁRÓHELYE. A JELLEGZETES HÁROMTORNYÚ TEMPLOM, A GÓTIKUS ÉS A BAROKK STÍLUS ÉRDEKES ÖTVÖZETE.

ALAPÍTÁSÁNAK IDEJEKÉNT 1157. DECEMBER 21-ÉT ŐRIZTE MEG SZÁMUNKRA A HAGYOMÁNY. A FŐKAPU FÖLÖTT AZ 1200-AS ÉVSZÁM OLVASHATÓ.

AZ EGÉSZ BELSŐT KÁPRÁZATOS STUKKÓDÍSZÍTÉS BORÍTTJA A BAROKK KORBÓL, SZINTÉN BAROKK STÍLUSÚAK A MENNYEZET- ÉS FALFESTMÉNYEK. FIGYELEMRE MÉLTÓ A GRANDIÓZUS VÖRÖS ÉS FEKETE MÁRVÁNY SZŐSZÉK IS 1691-BŐL.

A TENGERSZINT FELETT 1344 M MAGASAN FEKVŐ VÁROS NAGYON APRÓ. KÖZPONTJÁT A TÉR ALKOTJA, AHONNAN NÉHÁNY KTS UTCA ÁGAZIK LE. ENNEK ELLENÉRE LÁTOGATÓINK SZÁMA ÉVENTE TÖBB MINT EGY MILLIÓ. SZERENCSÉRE EGYÁLTALÁN NEM VOLT ZAVARÓ TÖMEG, KÉNYELMESEN MEG IS TUDTUNK ÉRÉDELNI.

A VÁROS FELETT TORNYSÓLÓ BÜRGERALPE (1270 M) NÉPSZERŰ KIRÁNDULÓHELY, AHOVÁ FELVONÓVAL JUTHATNAK FEL A HEGY TETEJÉRE AZOK, AKIK TUDJÁK, HOGY A FELVONÓ MILYEN KORÁN ZÁR. ERRŐL LEMARADTUNK, BÁR HA NAGYON GYORSAN DÖNTÜNK FELMEHETTÜNK VOLNA, BÁR VISSZA MÁR CSAK GYALOG, ÍGY INKÁBB KIHAGYTUK.

Bazilika

augusztus 19.

Ez a címe a [CEWE-Bingó heti játékanak](#), aminek az a lényege, hogy jó sok szöveget kell írni. Ha olyan fotókönyvet készítesz, amiben rengeteg a szöveg, érdemes inkább a [Sablon Generátort használni](#), inDesign-ban szerkeszteni, és pdf-ben feltölteni, mert a pdf megőrzi a vektoralapú körvonalakat, így szebb, élesebb szöveg lesz, mint ha képfájlt mentünk

Photoshop-ban. Photoshop-ból is lehet persze pdf-et menteni, csak azt nem tudjuk gyártásba küldeni.

Maradjunk azért a Photoshop szövegszerkesztésénél. Pár tipp, hogy egyszerűbb legyen a hosszú leírás.

Kétféle módon is írhatunk (ha a görbére írást nem számolom).

Point Type (pontalalpú) ez az, amikor csak odakattintunk valahova, és elkezdünk írni
Paragraph type (bekezdésalapú), amikor a szövegeszközzel előbb kijelölünk egy területet, így abba kerül a szöveg. Ennek előnye az, hogy ha megváltoztatjuk a keret méretét, a szöveg ahhoz fog igazodni. Ha folyamatosan írunk, akkor magától sort vált, ha „elment a falig”, új bekezdés akkor lesz, ha Enter-t nyomunk a billentyűzeten.

A kettő között váltani is lehet, ehhez szövegréteg legyen aktív, Type > Convert To Point Text vagy Type > Convert To Paragraph Text.

Vannak nagyon jó billentyűparancsok, amik meggyorsítják a munkát.

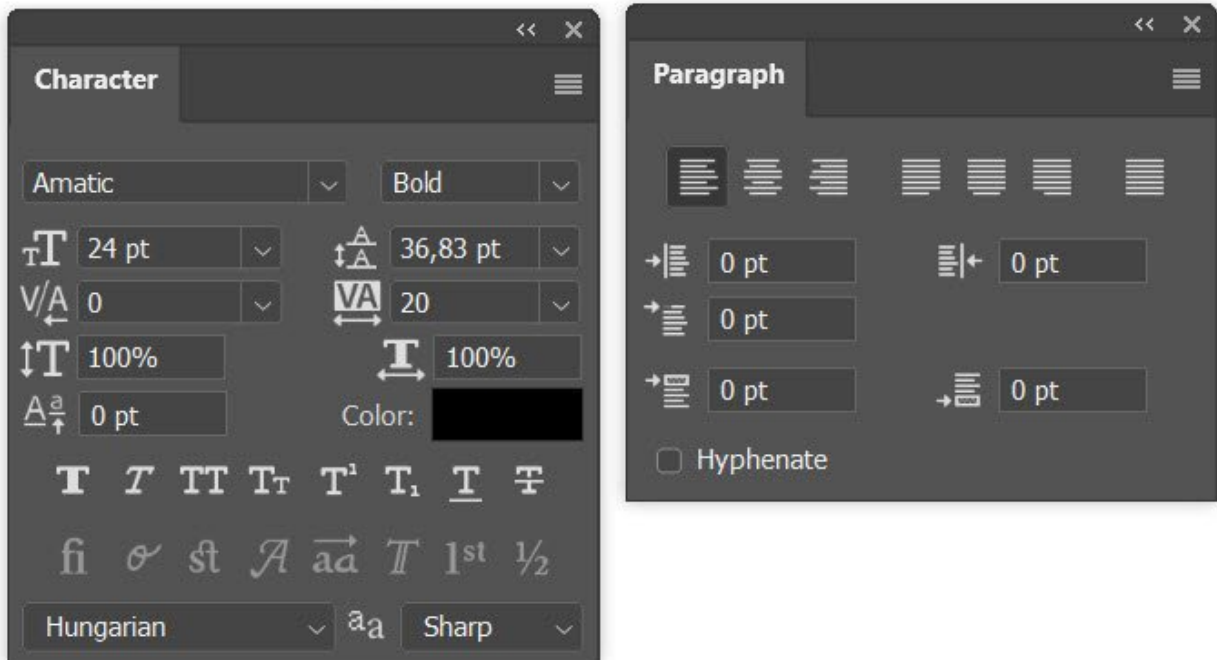
Ezzel gyorsan lehet a betű méretét növelni, illetve csökkenteni. Mivel eredetileg angol billentyűzetre íródott, van némi gond vele. Ha magyarul van, akkor csak a nagyítás működik. CTRL+SHIFT+. (vagyis a pont) a betűméret nő. CTRL+SHIFT+, (vagyis a vessző), a méret kisebb lesz, de ez csak akkor, ha átváltod a billentyűzet nyelvét angolra. Ha mindehhez még az ALT-ot is nyomva tartod, akkor 5 pontonként nő a méret. Ha a sorköz fix-re van állítva, akkor össze fognak csúszni a sorok a növelésnél, legjobb AUTO-ra állítani, mert akkor magától is a megfelelő lesz, ahogy a videón is látszik.

A sorok közti távolságot CTRL+ALT+fel/le nyíllal lehet változtatni.

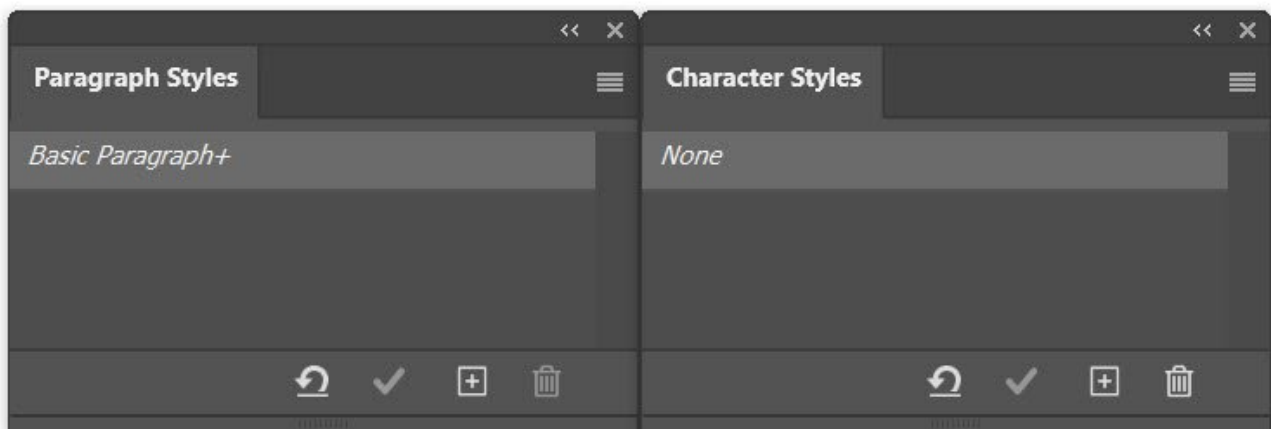
A betűk közti távolságot az ALT+ jobb/bal nyíllal lehet növelni vagy csökkenteni. Ez akkor is nagyon jól használható, ha például egy címfeliratban két betű közt változtatnánk, mert nem szép az illeszkedése. Ebben az esetben a két betű közé kell helyezni a szöveg eszköz kurzorját. Egyébként a kijelölt szövegre hat.

Karakterstílus és bekezdésstílus

Rendkívül hasznos eszközök, használatukhoz érdemes megismerni, hogy mi a különbség köztük. Az teljesen egyértelmű, hogy mit állíthatunk a Character és Paragraph paneleken.

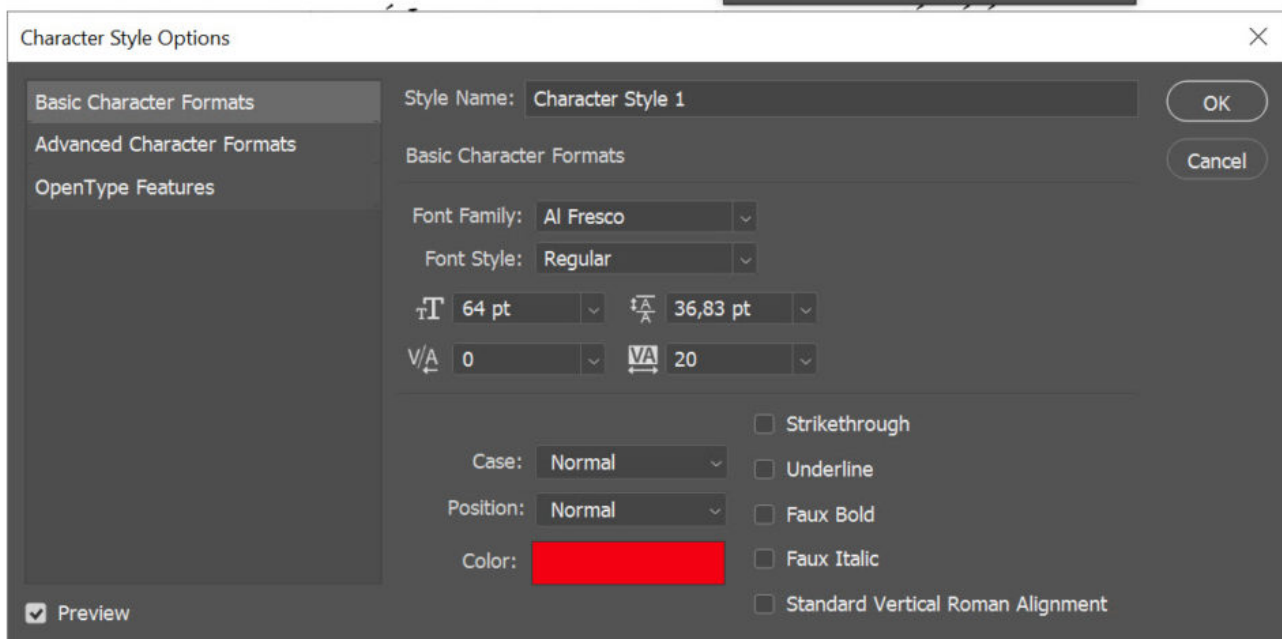
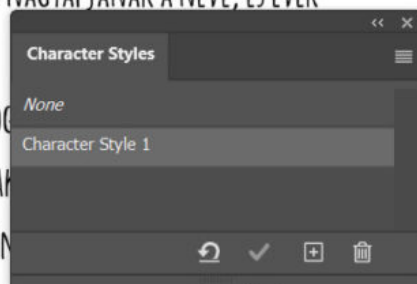


Ha a Karakterstílus és bekezdésstílus paneleket nézzük, ott nem sokat látunk, pláne, ha még nincs is mentve stílus.



Ezek jelentősége abban rejlik, hogy a beállított szövegformázási tulajdonságokat egy kattintással újra tudjuk alkalmazni más rétegeken is. Hogy mi lehet egy stílusban? Ez attól is függ, hogy Karakter- vagy Bekezdésstílus. Karakterstílusnál például a betűtípus, a mérete, a színe stb adható meg, olyan tulajdonságok, mint például a sorok közti távolság, ami csak bekezdésre értelmezhető, az csak a Paragraph Style-ban menthető. Ha megformázunk egy szövegrészt, és karakterstílusnak mentenénk, akkor a panelen a + jelre kattintva menthetjük el.

MALACKA NAGY KUNYHÓBAN LAKOTT EGY NYÍRFA KÖZELÉBEN, EZ A NYÍRFA AZ ERDŐ KÖZEPÉBEN ÁLLOTT, ÉS MALACKA A KUNYHÓ KÖZEPÉBEN LAKOTT. A HÁZA KÖZELÉBEN, RÚD TETEJÉN, EGY DARAB TÖRÖTT LÉCEN EZ VOLT OLVASHATÓ: "TILOS AZ Á." AMIKOR RÓBERT GIDA MEGKÉRDEZTE MALACKÁT, HOGY EZ MIT JELENT, MALACKA SZEMREBBENÉS NÉLKÜL KIJELENTETTE, HOGY EZ AZ Ő NAGYAPTÁJNAK A NEVE, ÉS ÉVEK ŐTA EGYBEN AZ *őcsaládi nevük*. RÓBERT GIDA VÁLLAT VONT, ÉS OLYASFÉLÉT PRÓBÁLT MEGJEGYEZNI, HOGY TILOS AZ Á-NAK, DE MALACKA KIJELENTETTE, HOGY IGENIS HÍVHATNAK NAGYAPTÁJNAK, ÉS NAGYAPTÁJNAK ÍGY HÍVTÁK, EZ VOLT A NEVE: TILOS AZ Á. AZ Ő NAGYAPTÁJNAK



Ezt az ablakot a nevére duplán kattintva bármikor megnyithatjuk, és változtathatunk a beállításokon. Ha megváltoztatjuk, minden olyan szövegrész, amire alkalmaztuk, megváltozik. Fotókönyvnél érdemes a címsorokra, dátumra elkészíteni ezeket a stílusokat, így ha a 120. oldalnál eszünkbe jut, hogy jobb lenne, ha zöld lenne az összes cím, nem piros, csak az Option ablakban kell megváltoztatnunk, és azonnal az összes változik.

A hosszabb, többsoros részeket menthetjük a bekezdésstílusokhoz, ugyanígy egy pillanat

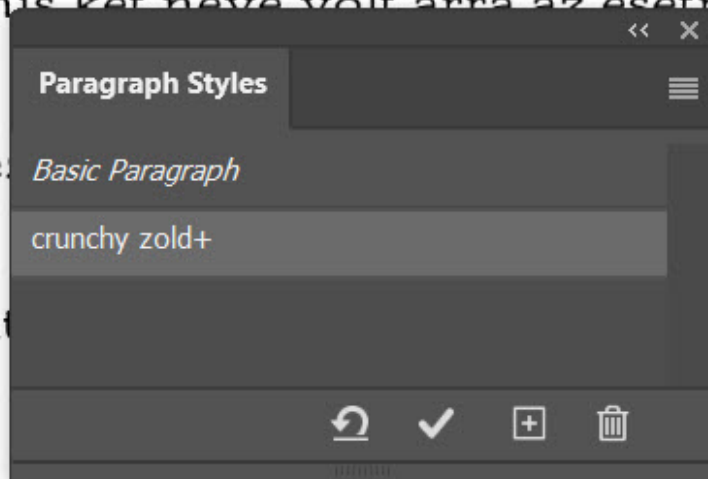
alatt tudjuk változtatni akár a teljes könyv szövegének stílusát. Karakterstílust alkalmazhatunk egy egész bekezdésre is, ha kijelöljük, illetve a bekezdésstílust is csak egy szóra, persze itt a bekezdés speciális beállításai nem érvényesülnek.

Ha kijelölünk egy szót vagy bekezdést, amin már van egy stílus, egy + jel jelenik meg mellette. Lent a két bal oldali ikon, amit használnunk kell. A bal szélsővel azt adod meg, hogy írja felül a jelenlegi stílust erre a mentett stílusra, ha a pipa ikont választod, akkor meg a stílus tulajdonságai változnak meg arra, amit kijelöltél.

...nak ...sz A-nak, de Malacka kijelentette, hogy ...
... mert például az ő nagyapját így hívták, ez volt a ...
Az ő nagyapjának igenis két neve volt arra az esetre,

...resztené. *Tilosaz*, e...

...örökölt, és Á, vagyis Át ...
...l örökölt.
...agy **Ábrahám** is.



Félek, hogy kicsit bonyolult ez így első hallásra. □ Inkább gyakorlati példát mondok. Készül egy fotókönyv sok szöveggel, vagy akár nem is sokkal, de több stílussal. Használhatod csak a Paragraph Style-t, abból nagy baj nem lehet:) Mondjuk úgy tervezed, hogy lesz négyféle variáció.

címfelirat

dátum

szöveg

képszöveg

Mindegyikhez kiválasztod a tulajdonságokat, és elmented a Paragraph Styles-ok közé. A következő oldalakon már csak egy-egy kattintás, hogy ugyanazt a kinézetet kapd. meg. És ha eszedbe jut a legvégén, amikor már minden oldal kész, hogy mennyivel szebb lenne valamelyik egy másik betűtípussal, egyszerűen megváltoztatod a stílust a bekezdésstílus panelen, és az egész könyvben az összes megváltozik egyetlen kattintásra. Ugye remek? Próbáld ki! ☐

Mariazell

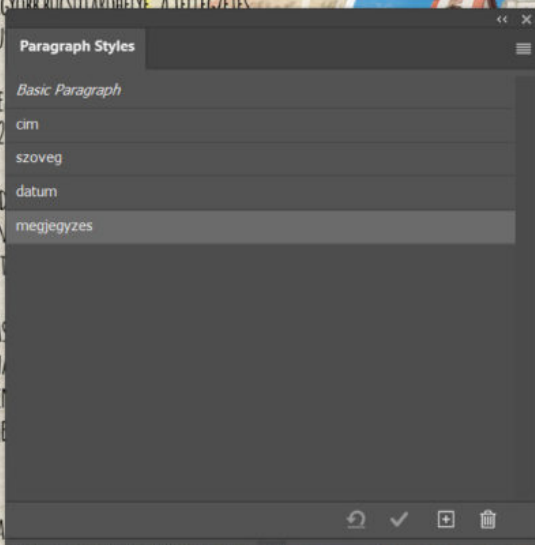
HARMADIK NAPON A KÖZELT MARIAZELL-BE LÁTOGATTUNK. MARIAZELL NAGY LAJOS KORA ÓTA A MAGYAROK LEGNAGYOBBI RÚCSÚTÁRÓHELYE. A TELLEGZETES HÁROMTORNYÚ TEMPLOM, A GÓTIKU

ALAPÍTÁSÁNAK IDEJEKÉNT 1157. DECEMBERI HÁROMTORNYÚ TEMPLOM, A GÓTIKU

AZ EGÉSZ BELSŐT KÁPRÁZTOS STUKKÓDOKKAL ÉS SZINTÉN BAROKK STÍLUSÚAK A MENNYELTŐ A GRANDIÓZUS VÖRÖS ÉS FEKETE

A TENGERSZINT FELETT 1344 M MAGAS KÖZPONTJÁT A TÉR ALKOTJA, AHONNAN ELLENÉRE LÁTOGATÓINAK SZÁMA ÉVEK ELŐTT EGYÁLTALÁN NEM VOLT ZAVARÓ TÖMEG

A VÁROS FELETT TORNYSÚLÓ BÜRGERERŐK AHOVÁ FELVONÓVAL JUTHATNAK FEL A HEGY TETEJÉRE AZOK, AKIK TUDJAK, HOGY A FELVONÓ MÍLYEN KORÁN ZÁR. ÉRŐL LEMARADTUNK, BÁR HA NAGYON GYORSAN DÖNTÜNK FELMEHETÜNK VOLNA, BÁR VISSZA MÁR CSAK GYALOG, ÍGY INKÁBB KIHAGYTUK.



augusztus 19.

További hasonló bejegyzések



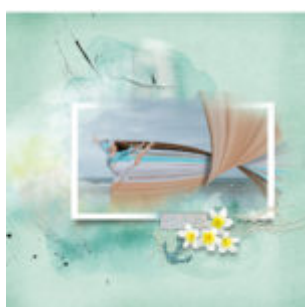
Kiegészítő pluginok - Topaz Adjust 5

ö	\$00F6
ő	\$00151
ú	\$00FA
ü	\$00FC
ű	\$0171
Á	\$00C1
É	\$00C9
Í	\$00CD
Ó	\$00D3
Ö	\$00D6

Fontok ékezetesítése



LAB color mód



Pixel sztreccs



Filter>Render>Lighting Effects



Hurráááá



Erős árnyék eltávolítása