

Már volt szó erről a color módról az Apply Image kapcsán, de még számtalan lehetőség rejlik benne. Amikor egy bejegyzést írok, mindig rákészülök a témára, ami nagyon izgalmas dolog, mert olyannal is találkozom, amiről fogalmam sem volt. Ez persze nem váratlan felismerés, mert rengeteg dolgot nem tudok, csak roppant érdekel. A mostani "művem" is egy ilyen próbálkozás, tudományos magyarázatot nem is nagyon fogok hozzáfűzni, de ígérem, hogy most már tüzetesebben is foglalkozom a témával és be is számolok róla. Ahogy már írtam, a LAB-nál egy L (fényesség) és két színcsatorna van, az a a zöld-bíbor, a b a kék-sárga színé. Ezeket nem csak az apply image segítségével lehet módosítani, hanem curves -szel is. Megmutatom. Megnyitottam egyik kedvenc képet. Átváltottam LAB módba. (Image - Mode - LAB color) , majd a layer palettán alul a kis fekete-fehér körre kattintva előhívtam az adjustment layert és kiválasztottam a curves-t.



A megjelenő ablakban láthatod, hogy van egy átlós vonal, illetve lehet lépkedni az L, a és b csatorna között.



A semminél persze többet tudok a görbékről, de hidd el semmi tudatosság nem vezérelt, amikor össze-vissza mozgattam a görbét, többnyire úgy, hogy valahol középen ráklikkelve rögzítettem egy pontot, majd a bal alsó, illetve jobb felső szélét beljebb húzogattam addig,

míg nem tetszett. Szerintem scrap oldalakhoz ez egy szuper lehetőség. Ilyenre sikerült.



Már csak a zavaró felső kék és baloldali világos csíkot javítottam ki, majd kerestem egy hátteret. (Új kedvenc, [Lorie Davison készletéből](#))

A fekete háttérrel nem is kellett foglalkoznom, mert a réteghatás mód ezt megoldotta helyettem.

Persze még kerül rá ez-az, de nekem már így is nagyon tetszik.



Ha tetszik, próbáld ki és mutasd meg a galériában. Rulez LAB color, folyt. köv. □

További hasonló bejegyzések



Átszínezés



Define variables - Változók definiálása



Lomo



Cross Processing



HDR technika



Dreamy Effect



Filter > Render > Lighting Effects