


Ez a panel is Russell Brown nevéhez fűződik. Photoshop CS6 és CC verzióiban használható. Tudtam a létezéséről, talán már korábban is letöltöttem, de tüzetesen eddig még nem próbáltam ki. Mivel a múlt héten is Russel Brown oldalán jártam, így észrevettem, hogy erről is lehetne írni. Gyorsan készült is egy oldal:



Most nem ezzel fogom bemutatni, mert ugyanilyen úgysem lenne:) Letölteni [Russel Brown scrip oldaláról](#) lehet. A telepítés már sokszor szerepelt, aki még nem próbálta, [nézze meg](#), hogy kell. Mivel az oldal tele scriptekkel, mutatom, mit kell keresni:



CS6/CC (ONLY!) Adobe Watercolour Assistant 1.0.4

Turn a photograph into a watercolour painting with some help from this step by step guided panel. Take the guess **work**  out of choosing the correct brush. Just click! – And start painting. This panel was a collaborative project done with Tim Shelbourne from London, England. In honor of this fact and because of my English heritage, I am now spelling WATERCOLOUR as Shakespeare intended. Check out the basic tutorial movie or just download the panel and give it a test drive.



szóval pár infó után a lényeg abban van.

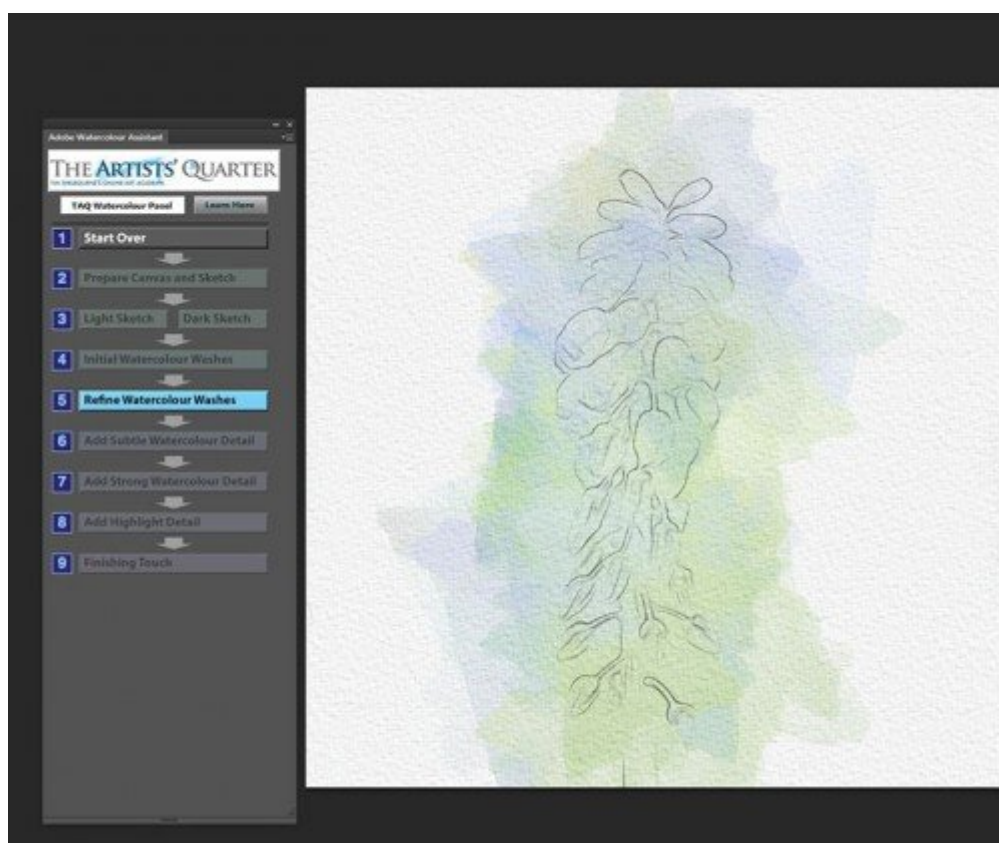
Ezt mindenképp videón kell látni,



Ez az alapkép:

A fotót érdemes egy kicsit tuningolni. Kontraszt, színtelítettség növelés biztos jót tesz neki. Ha olyan, hogy fotónál sok lenne, na akkor jó:) Legalább is nekem úgy jobban tetszett. Ha

olyan dolog van a képen, amit a festésnél nem nagyon akarunk látni, akkor érdemes azt a részt életleníteni. nekem nem kellett, mert eleve kis mélységélességgel készült ez a kép. Igazából pár fotóval mindenképp végig kell próbálni, mert némi saját tapasztalattal már jobban el tudjuk dönteni, hogy milyen előmunkálatokra van szükségünk. A panel abban segít bennünket, hogy végigvezet a folyamaton, nem nekünk kell az egyes lépéseket megtenni, rétegeket nyitni, blendingeket állítani. Ez persze nem jelenti azt, hogy nem változtathatunk rajta, és nem próbálkozhatunk valami mással. Én például más ecsetet használtam, mert az jobban tetszett. Több lépésben jutunk el a végeredményig. A legelsőben elkészül a vázlat, a következő egy alapozás, mint az igazi festésnél.



A panel tetején a The Artist's Quarter-re, vagy a Learn more-ra kattintva egy oldalra jutunk, ahol elég drága ecseteket és fizetős videókat találunk a témában. Az egyes lépések egyre részletesebb pacsmagolást tesznek lehetővé.

A végén persze még tovább tuningolhatunk rajta. Az utolsó lépés előtt megnöveltem a

méretet négyzetesre az Image > Canvas Size-zal. Az utolsó lépés csak egy élesítés, de ahhoz már összemossa a rétegeket, azért kellett előtte változtatnom a méreten. Az alaptextúra pótlását stemplizéssel oldottam meg, majd kicsit még erősítettem a színeken, és tettem rá két overlayt, egy szöveget, meg egy keretet. [Ezen az oldalon](#) fantasztikus textúrák vannak, amit használtam, azt a freebie menüpont alatt találtam. A végeredmény:



[Beszteri](#) is kipróbálta ezt a technikát, és ezeket a szuper pacsmagolásokat készítette:







Nem lehet abbahgyni:) Én is készítettem még egyet:



Ugye milyen klasszak?:)

A többi a videóban:

További hasonló bejegyzések



Textúra mánia



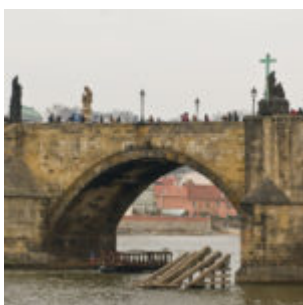
Kiegészítő pluginok - Topaz Adjust



Photoshop poszterizálás



Kiegészítő pluginok - PostworkShop



Textúra, blending és egyéb finomságok



Haladó filter használat



Tilt-shift