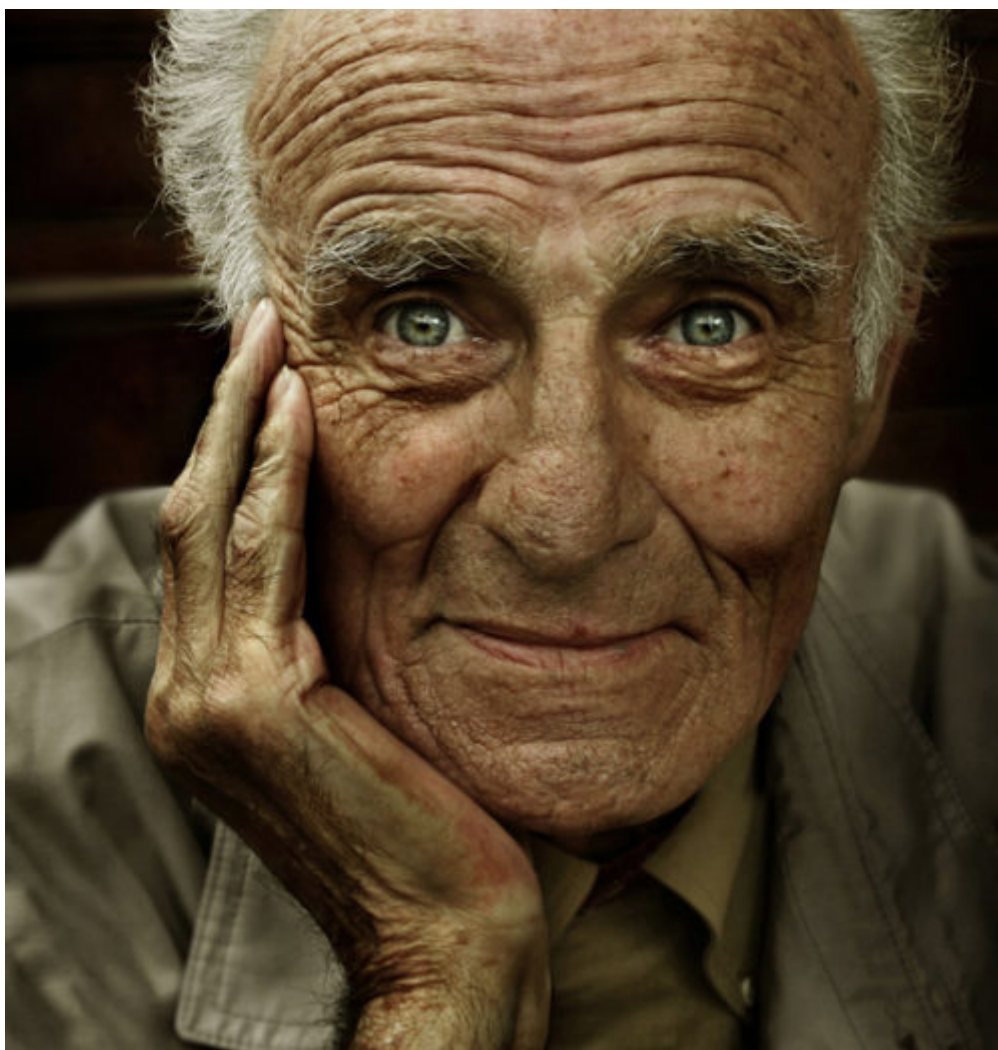


Ezt az effektet Andrzej Dragan lengyel fotósról nevezték el. 1978-ban született Varsóban, tanulmányait több európai egyetemen végezte, végül kvantumfizikus lett belőle. Mellesleg zenét is szerez. Egyszer csak valahogy eszébe juthatott, hogy fotózni is kellene, és kiderült, hogy abban is zseniális. Egészen különleges képi világgal rendelkezik, és komoly utómunka van a képeiben. Ennek technikai megfejtésére millió leírást lehet találni a neten, de igazság szerint hiába a technika, képei szinte utánozhatatlanok. Ennek oka nem az utómunka, hanem már maga a fotózás. Tudatosan készíti fotóit, majd kedvére alakítja.

[Andrzej Dragan oldalán](#) megnézhetjük alkotásait. Kedcsinálónak két kép:





Nos, ezeken a képeken nincs fiatalító, ránctalanító retus, épp ellenkezőleg, a hatást pont azzal éri el, hogy még erőteljesebbé teszi a ráncokat, túlélésít, és különleges színvilágot varázsol. Azért próbáljuk meg a lehetetlent, és készítsünk ilyesmit. A végeredményt tekintve, senki sem mondaná rá, hogy Dragan, de a Photoshop-ban hasonló lépéseket tesz.

A fotók az [scx](#) oldaláról vannak. Először a nagymama fotót vettem elő ismét, úgy látszik, nem tudok szabadulni tőle:) Itt viszont most még öregebb lett belőle.



És ez lett belőle:



El lehet dönteni, hogy a sima arcbőr, vagy ez tetszik jobban:)

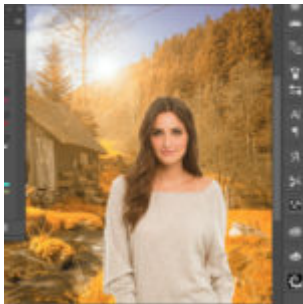
Még két fotóval megpróbáltam hasonló korrekciót.



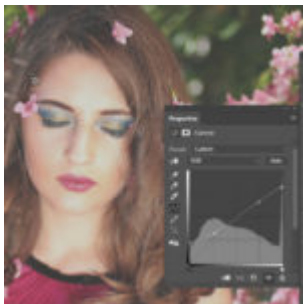


A folyamatot a videóból ismerheted meg.

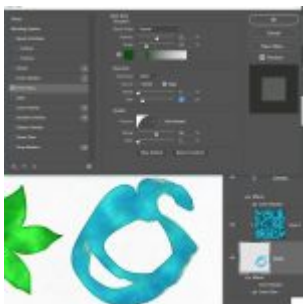
További hasonló bejegyzések



Fotó effekt - lépésről lépésre



Matt fotó készítése Photoshop-ban



Watercolor



Emboss/Deboss



Boundary Warp



Adobe Capture CC



Tippek fotók tömeges feldolgozásához