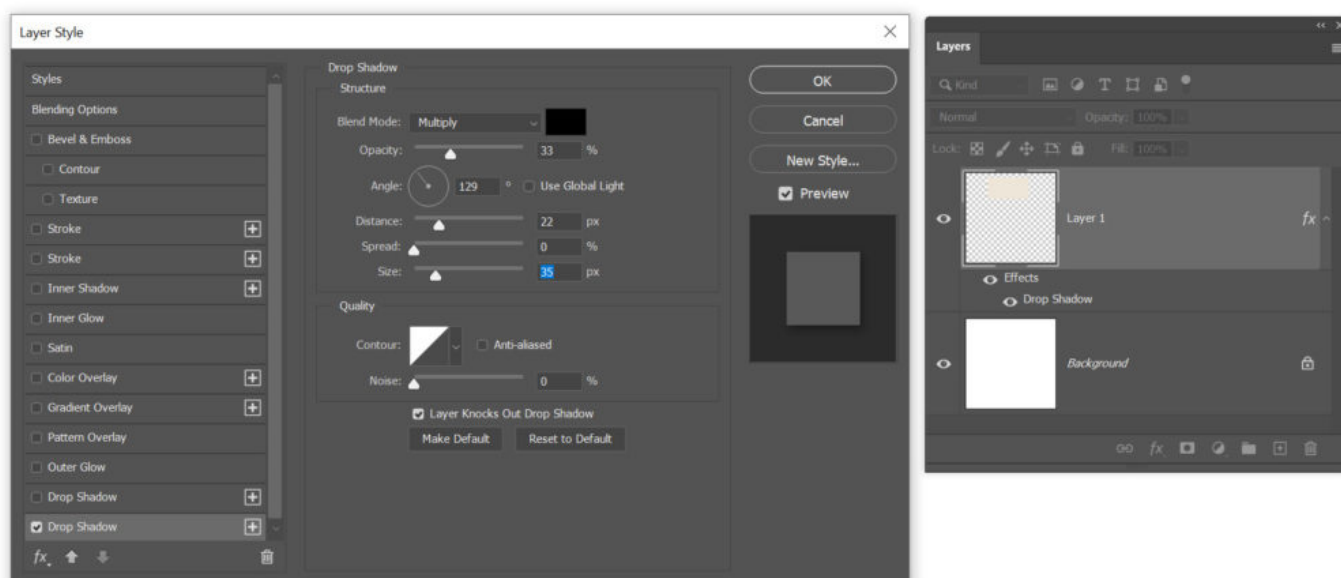
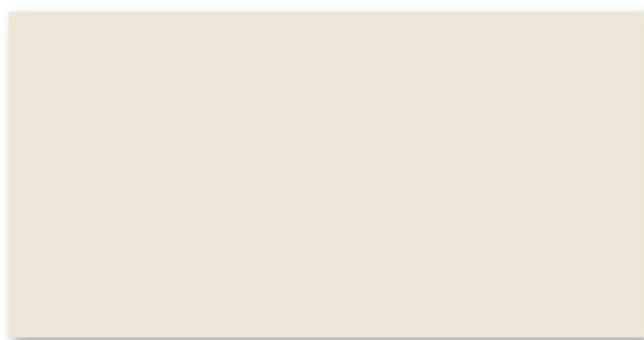


A [múlt heti cikkben](#) az árnyéké volt a főszerep abban, hogy 3d-s hatást érjünk el. Ott a legjobb választás az volt, amit mutattam, vagyis a Layer Style → Drop Shadow. Árnyékolni azonban sokféleképp lehet, mutatok is rá pár példát.

## 1. Layer Style

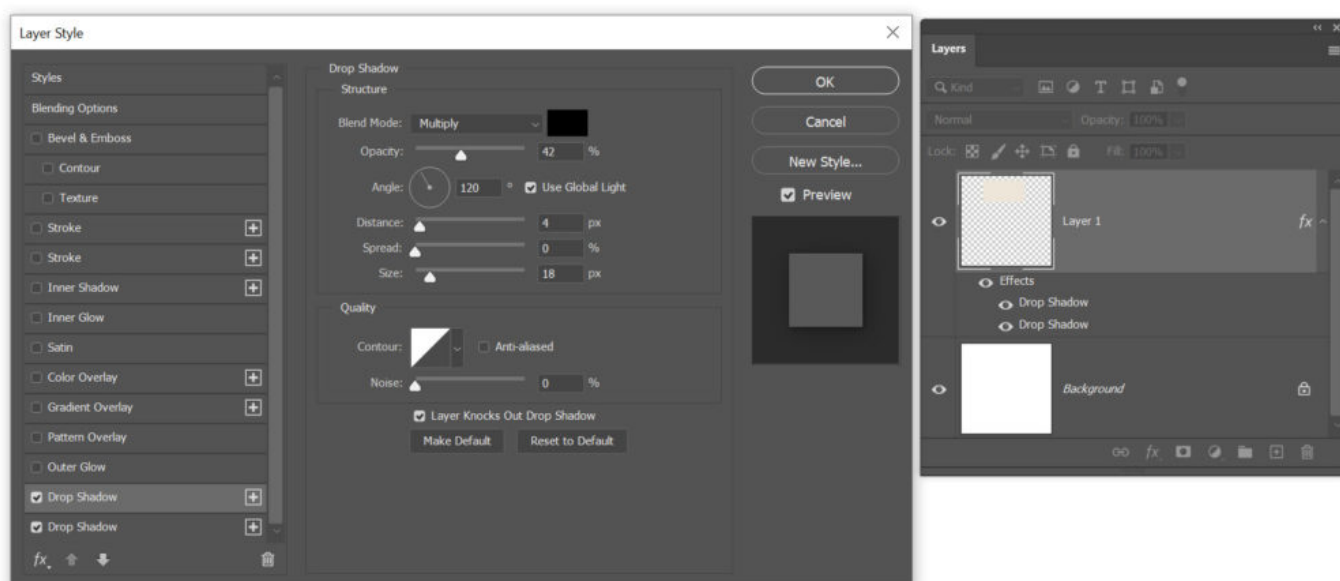
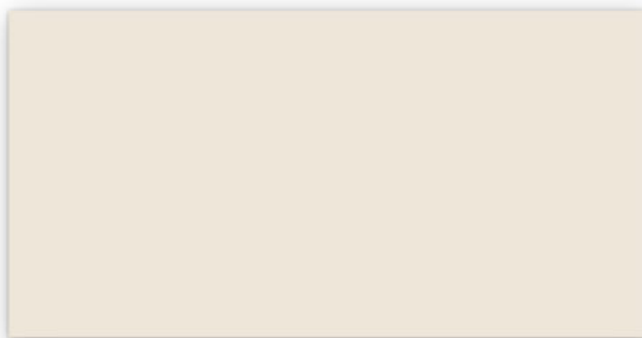
A legegyszerűbb megoldás. Dupla klikk a rétegre, amire árnyékot tennénk, vagy a rétegpaletta alján az fx-re kattintva megnyílik a Layer Style ablak. A beállítás eredménye azonnal látszódik, így egyszerű a beállítás.



## 2. Layer Style +

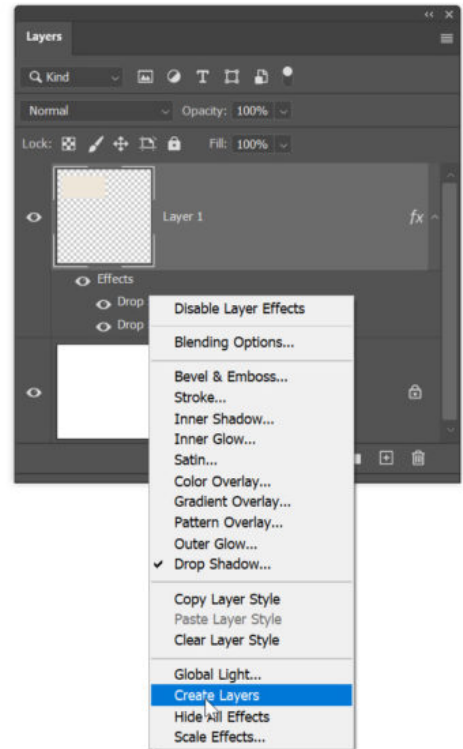
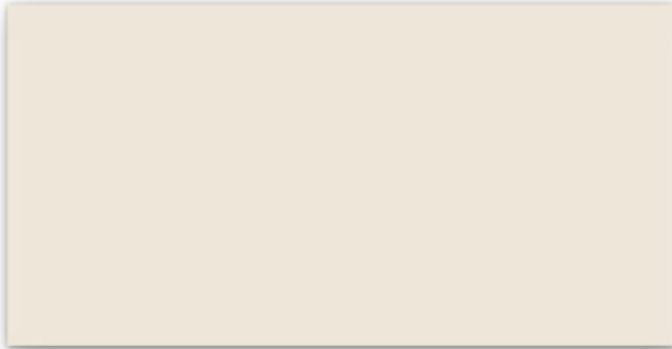
Elég rég (pontosan nem tudom, melyik verzió óta) adott a lehetőség arra, hogy egyes

effektekből többet állítsunk be. A Drop Shadow is ilyen. A többféle beállítással szebb árnyékot kapunk. Amelyik közelebb van a formához, az legyen kevésbé elmosott és erőteljesebb.

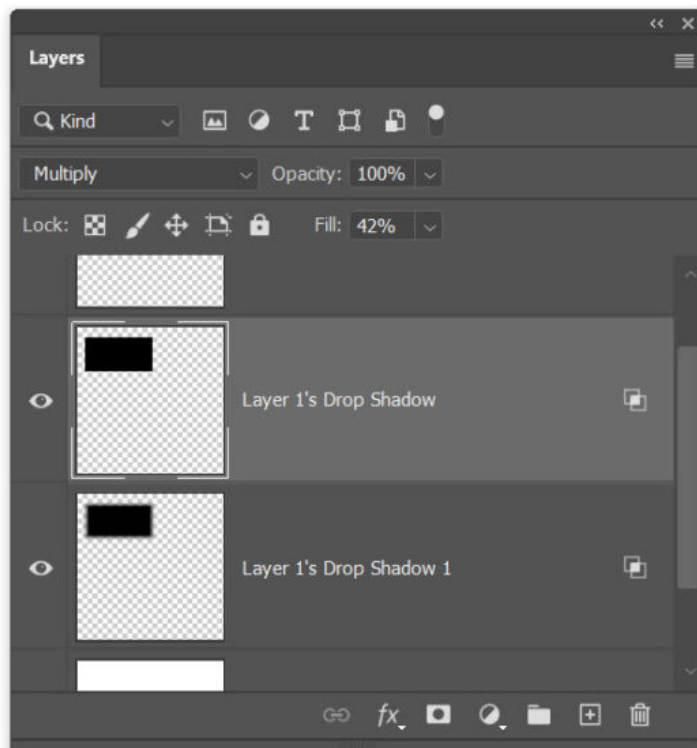
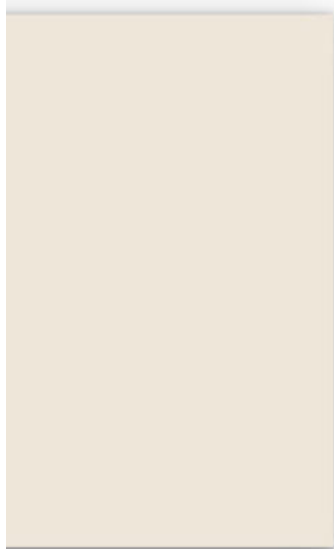


### 3. Create Layer

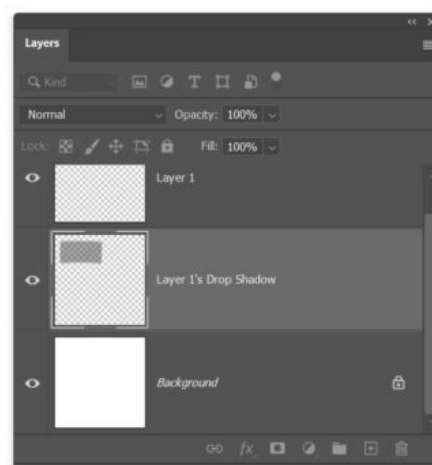
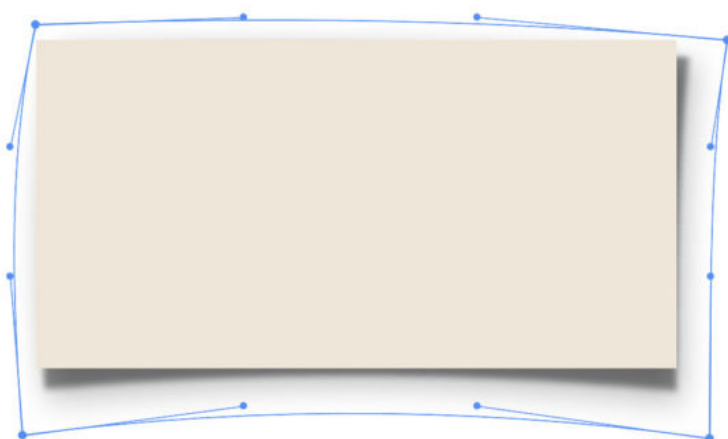
Jobb klikk az Effectsen → Create Layers.



Ezzel két külön rétegre kerül az árnyék.

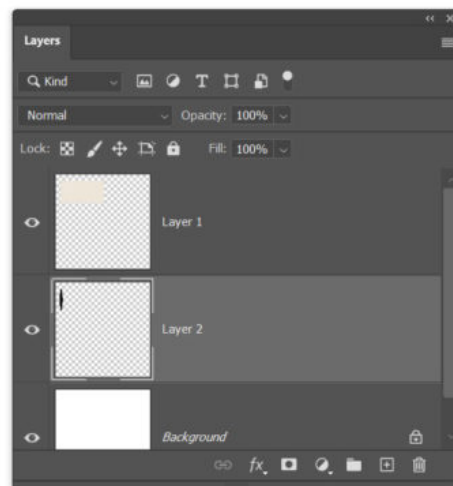
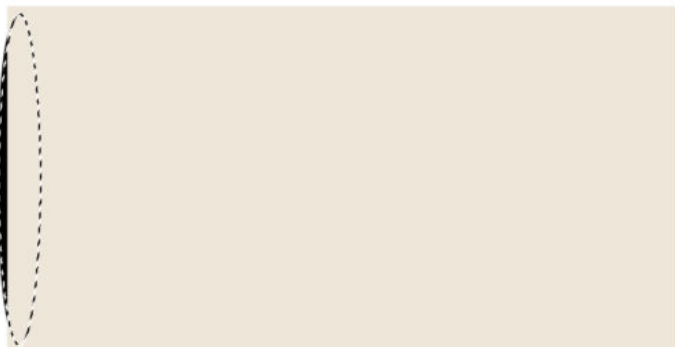


Ezt össze is moshatjuk, majd a warp eszközzel lehet térhatásúvá tenni.

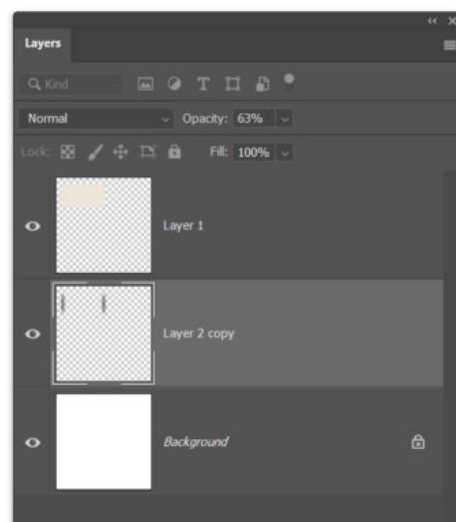
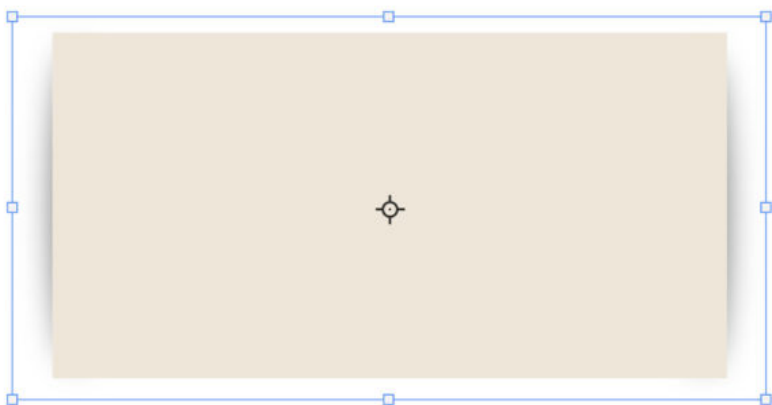


## 4. Elliptical Marquee Tool

Rajzolunk egy ovális kijelölést, kitöltjük feketével-



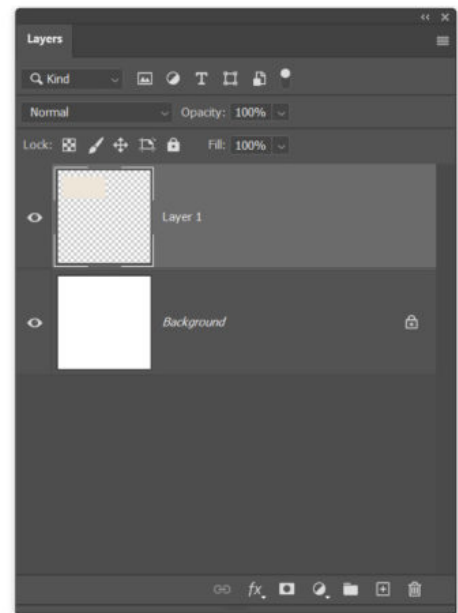
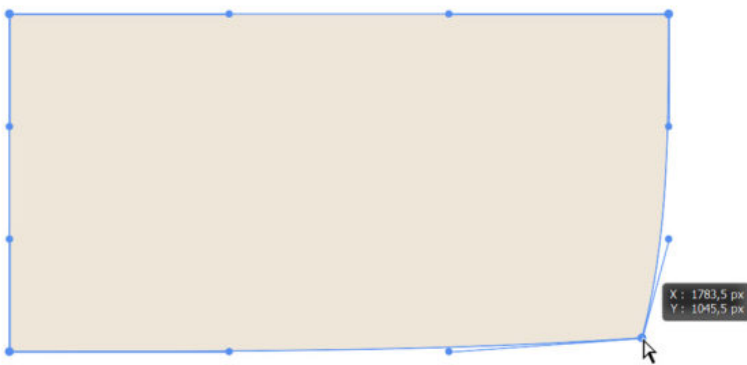
Ebből egy rétegmásolat a másik oldalra, majd Filter → Blur → Gaussina Blur. Ha igazítani kell rajta, a Free Transform Tool-lal lehet ezt megtenni.



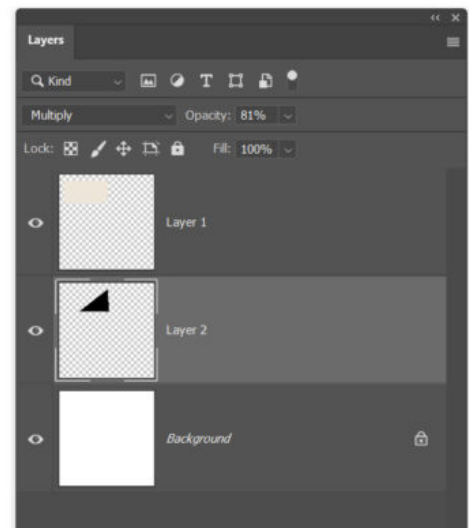
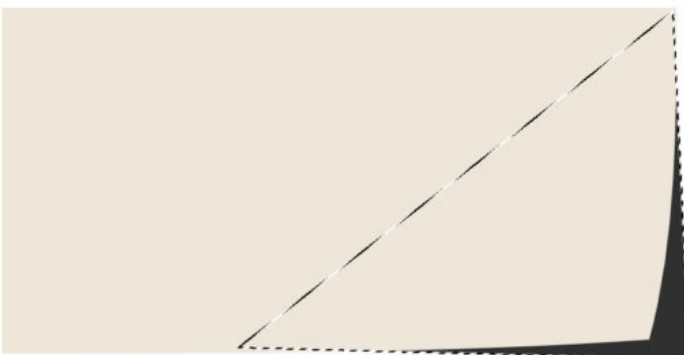
## 5. Felhajló sarok

Nemcsak az árnyékot lehet alakítani, hanem a formát is. A felpöndörödő sarkot a Warp

eszközzel tudjuk elérni.



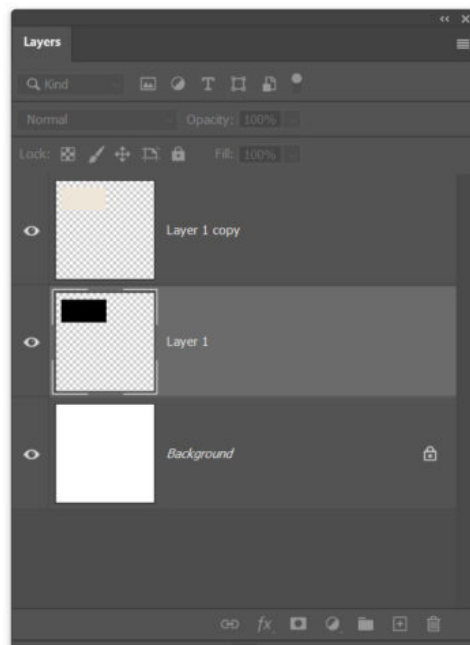
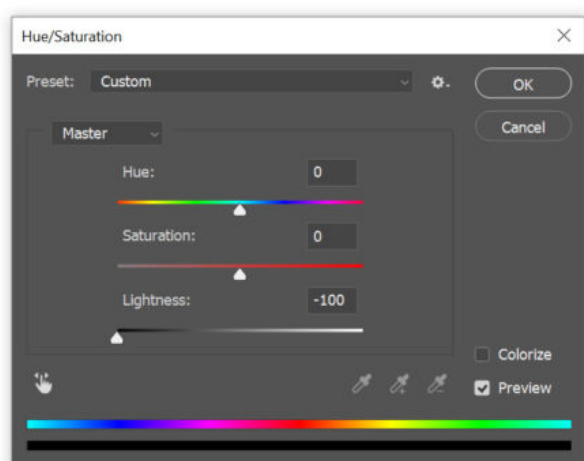
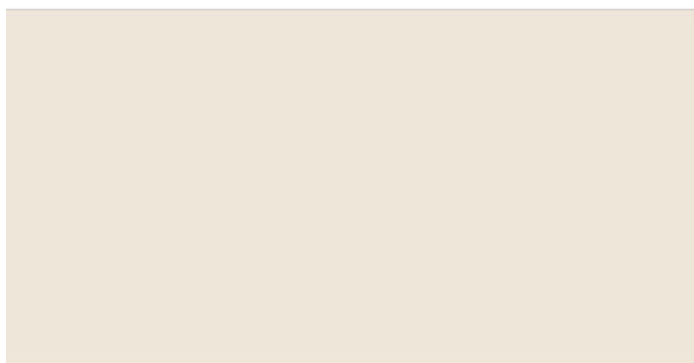
Az árnyéknak sem kell mindig életlennek lennie, ha jobban tetszik, elég csak kitölteni a Polygonal Lasso Tool-lal kialakított területet.



## 6. Rétegmásolat

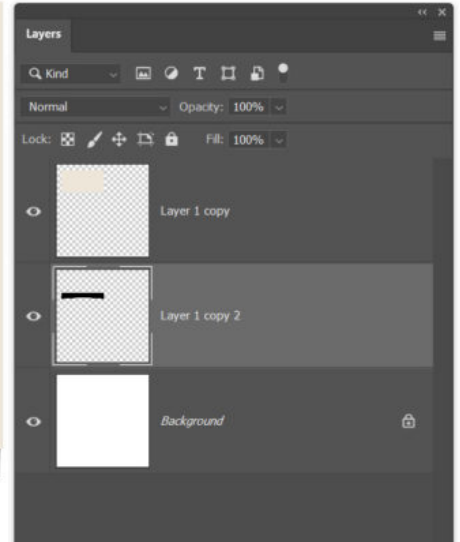
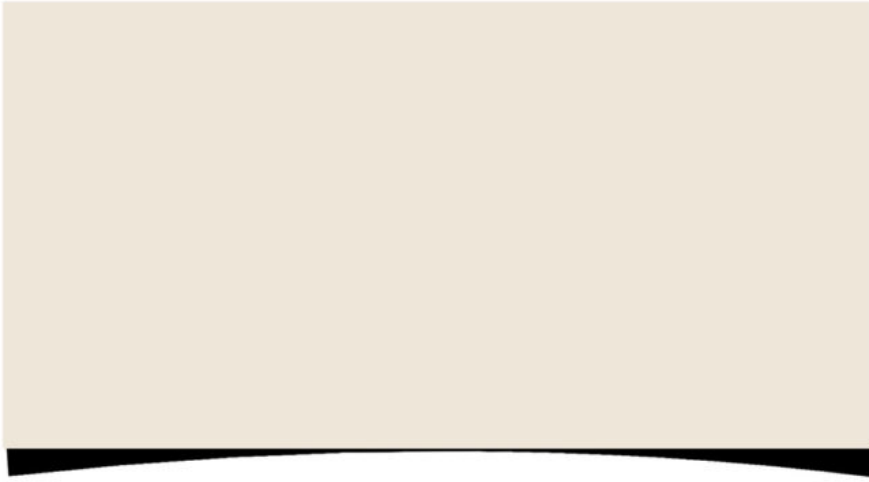
Kiindulhatunk úgy is, hogy készítünk egy rétegmásolatot (Ctrl+J), majd ezt alakítjuk warppal,

blur-rel stb.



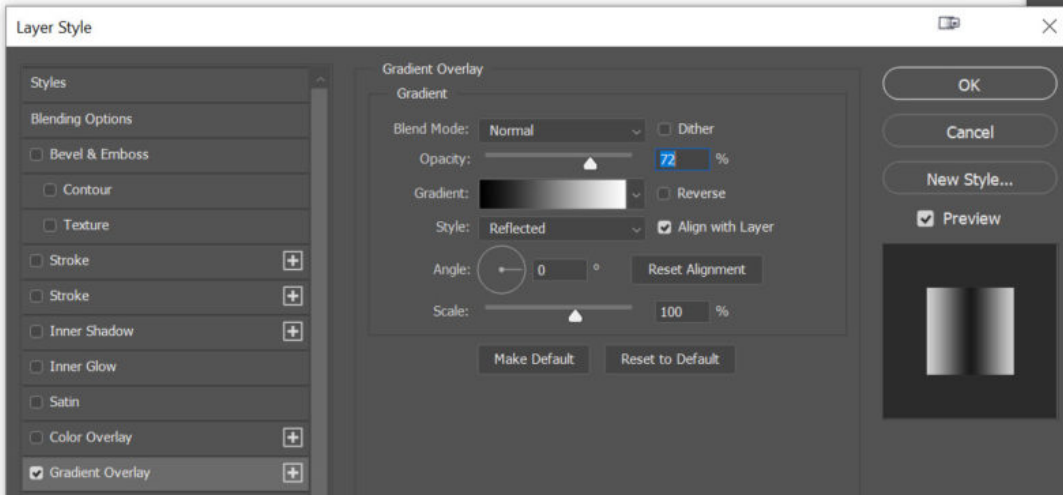
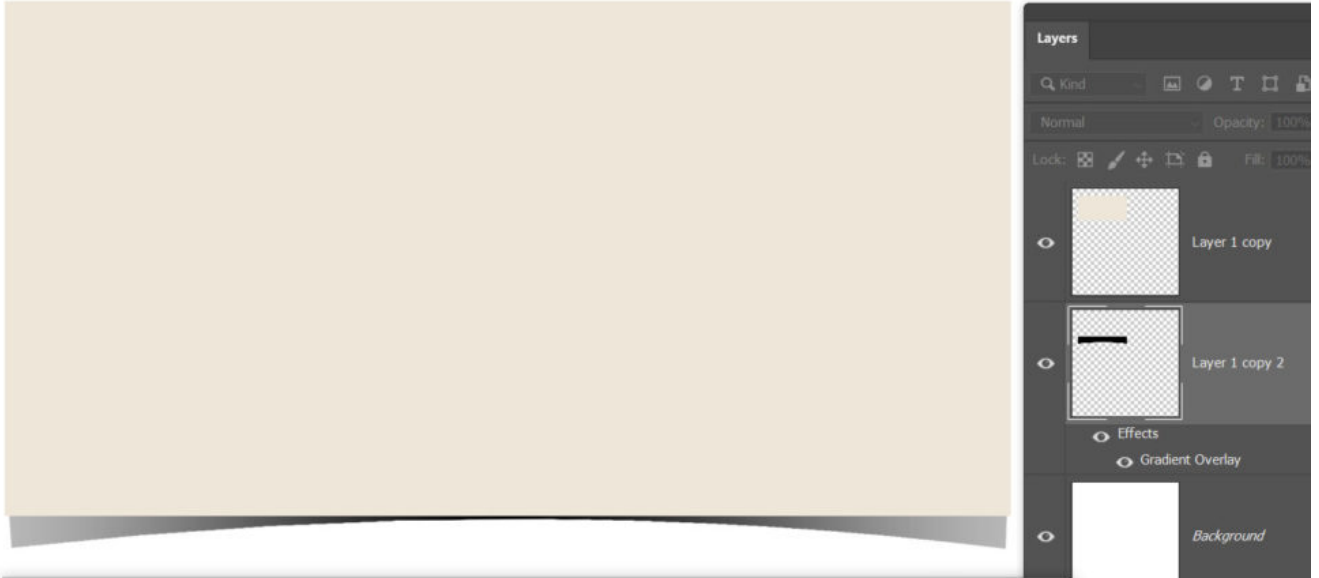
## 7. Gradient Overlay

A leírt módok valamelyikével legyen egy árnyékréteg, warppal görbítve.

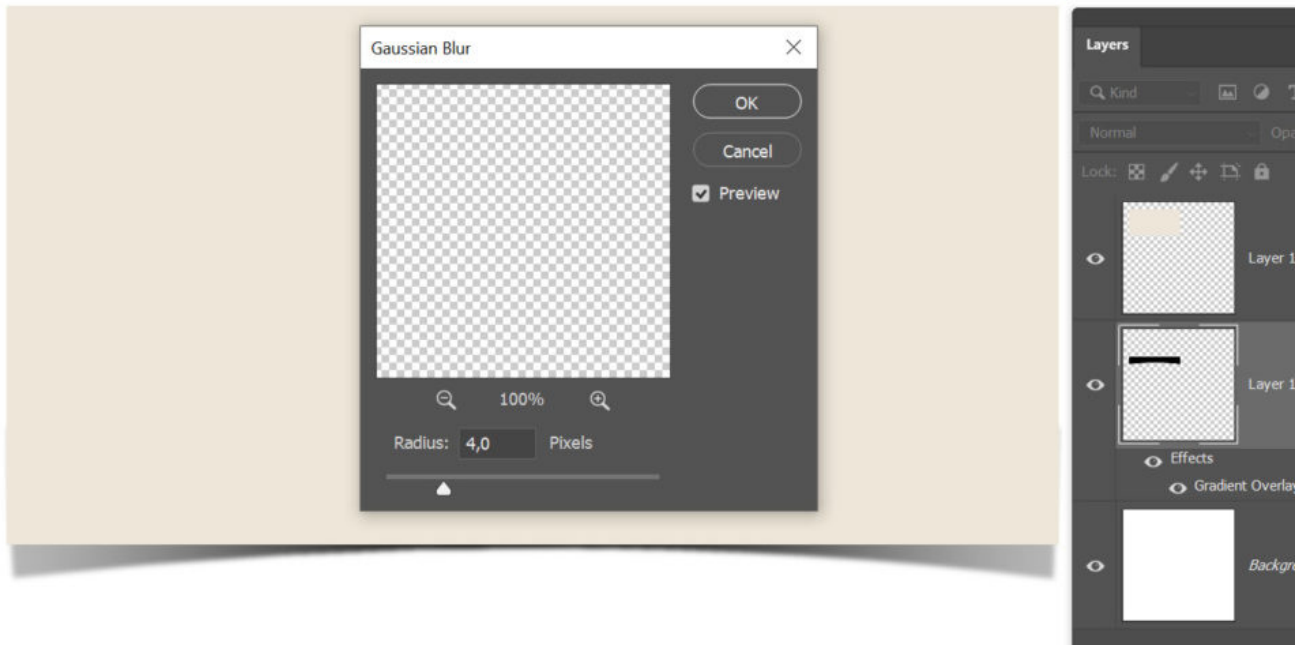


Layer Style → Gradient Overlay. Style: Reflected, a gradient feketéből fehérbe, szög: 0, és az opacity-ből is le lehet venni.

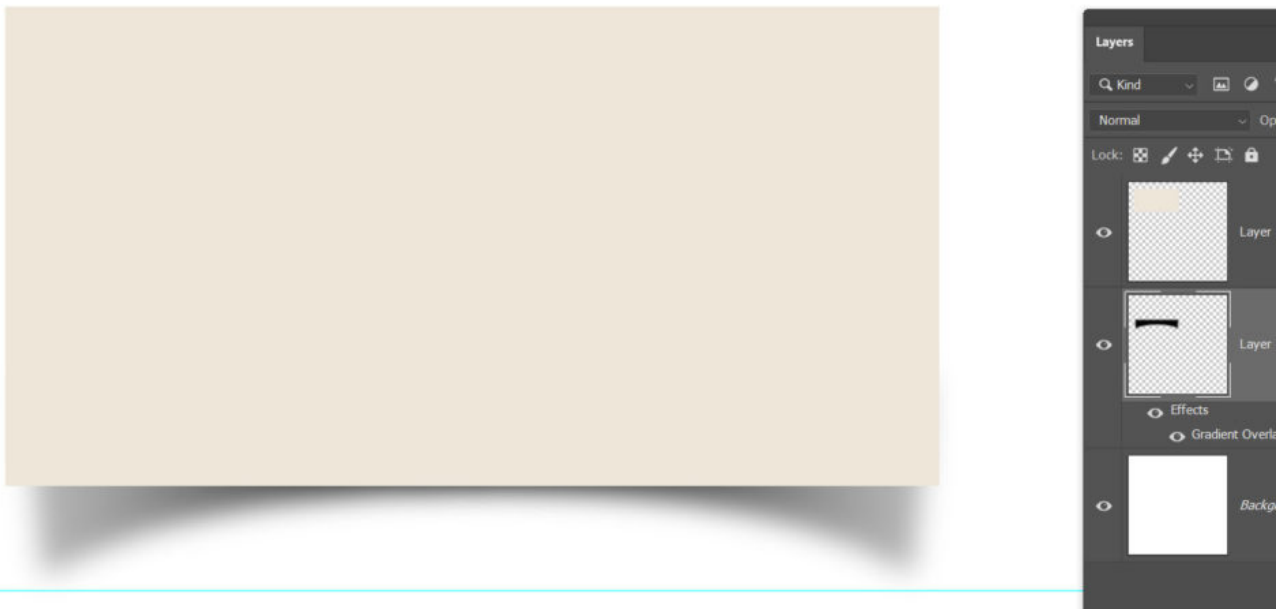




Erre jöhet még egy kis Gaussian Blur.



Érdeemes játszani a beállításokkal, mert teljesen más lesz az eredmény. Itt ugyanaz a kiindulási alap, csak nagyobb a görbítés és az életlenítés.



Ha sok technikát ismersz, könnyebb eldönteni, hogy melyik feladatnál melyik a legmegfelelőbb.

## További hasonló bejegyzések



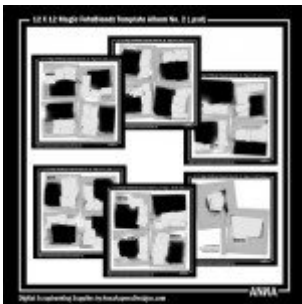
[Cewe Fotókönyv heti kihívás 178. győztese](#)



[Cewe Fotókönyv heti kihívás 170. győztese](#)



[Cross Processing](#)



[Cewe Fotókönyv heti kihívás 344. győztese](#)



Cewe heti kihívás 5. győztese



Cewe heti kihívás 96. győztese



Cewe Fotókönyv heti kihívás 192. győztese