

Az Affinity Photo világítási effektje egy vagy több fényforrást szimulál, mellyel egyszerűen tudunk a fotó hangulatán változtatni.





Before lighting After

Nyissuk meg a Layer > New Live Filter Layer > Lighting Filter. A Filterek között is van Lighting, de az előbbi roncsolásmentes szerkesztést tesz lehetővé azzal, hogy nem a fotón végzi el a változást, hanem egy külön rétegen.

Live Lighting



Merge

Delete

Reset

Diffuse 100 %

Specular 50 %

Shininess 80 %

Specular colour

Ambient 20 %

Ambient light colour

Light 1

Add

Copy

Remove

Type Spot

Colour

Distance 15 %



Direction

Azimuth 135 °

Elevation 30 °

Outer cone 30 °

Inner Cone 50 %

Texture 0 px

Load bump map

Clear bump map

Scale horizontally to fit

Scale vertically to fit

Opacity 100 %

Opacity: 100 %

Blend Mode: Normal

Vegyük sorra. Akit megriaszt a leírás, előbb ugorjon a videóra, abból látni, hogy mennyire egyszerű az egész.

Merge — összemossuk azzal réteggel, amire nyitottuk a filtert. Delete — töröljük. Reset — visszaállítjuk az értékeket az alapértelmezettre.

Diffuse — A visszaverődő diffúz fény szintjét állítja be. Magasabb százalék, több fény.

Specular — A felületről visszaverődő fény szintjét szabályozza.

Shininess —

Ambient —

Ambient light color — A környezeti fény színének beállítása.

Az Add gombbal további fényforrásokat adhatunk hozzá, melyeknek külön-külön szabályozhatjuk minden tulajdonságát. A Light mellett lenyíló kis ablakban választhatjuk ki, hogy épp melyiket szeretnénk szerkeszteni. A Copy-val másolunk, vagyis az épp aktuálissal megegyező paraméterekkel rendelkező fényforrást hozunk létre, a Remove-val eltávolítjuk.

A Type-nál háromféle típus közül választhatunk, point, directional és spot (pont, irány és spot).

Color — kiválaszthatjuk a fényforrás színét.

Distance — a fényforrás távolságát állíthatjuk

Texture — Textúrát hoz létre a képből, így plasztikusabb világítást kapunk.

Load bump map — ezzel betölthetünk egy képet, amivel "láthatóvá" tesszük az eredeti kép felületén található egyenetlenségeket, így növelve a világítás térhatását.

Clear bump map — ezzel eltávolíthatjuk a betöltött képet.

Scale Horizontal To Fit — bekapcsolva a betöltött felület térkép mérete vízszintesen az alkalmazott fotóhoz igazodik.

Scale Vertical To Fit — ugyanaz, csak függőlegesen.

Opacity — a textúra átlátszóságát módosítja.

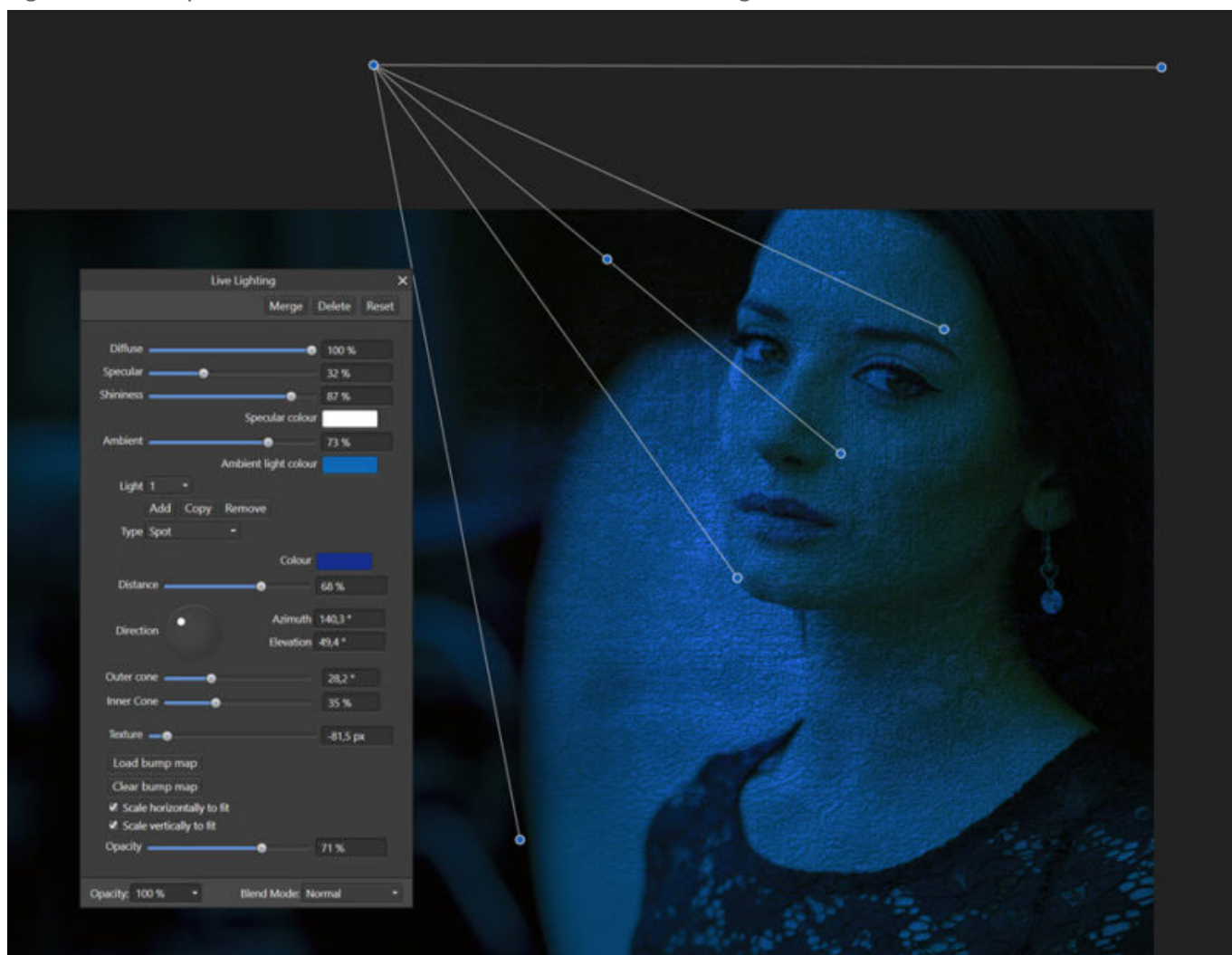
És legalul még két szabályzó, az egyik az egész hatás átlátszóságát, a másik a [blendinget](#)

állítja.

És akkor egy rövid videó:

https://halado.fotokonyv.hu/media/affinity_lighting.mp4

A filter lehetővé teszi, hogy kiéljünk a kreativitásunkat.:) Például a Load bump map-pal egy egész más képet, textúrát is behívhatunk, ezzel különleges hatást adva a fotónak.







Before **afflight** After

További hasonló bejegyzések



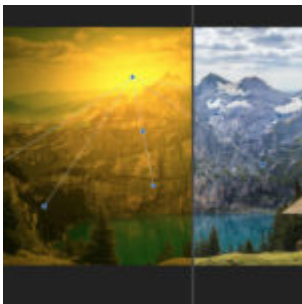
[Affinity Photo - blending](#)



Image stack Photoshop vs Affinity Photo



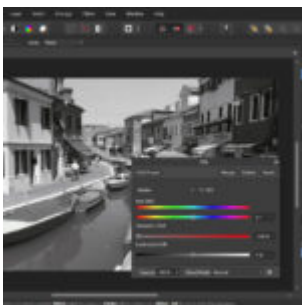
Affinity Photo - tükröződés



Affinity Photo - filterek 2.



Affinity Photo - Out of Bound



Affinity Photo - fekete-fehér



Topaz Studio