

Az Affinity Photo világítási effektje egy vagy több fényforrást szimulál, mellyel egyszerűen tudunk a fotó hangulatán változtatni.





Before lighting After

Nyissuk meg a Layer > New Live Filter Layer > Lighting Filter. A Filterek között is van Lighting, de az előbbi roncsolásmentes szerkesztést tesz lehetővé azzal, hogy nem a fotón végzi el a változást, hanem egy külön rétegen.

Live Lighting



Merge

Delete

Reset

Diffuse 100 %

Specular 50 %

Shininess 80 %

Specular colour

Ambient 20 %

Ambient light colour

Light 1

Add

Copy

Remove

Type

Colour

Distance 15 %



Direction

Azimuth 135 °

Elevation 30 °

Outer cone 30 °

Inner Cone 50 %

Texture 0 px

Load bump map

Clear bump map

Scale horizontally to fit

Scale vertically to fit

Opacity 100 %

Opacity: 100 %

Blend Mode: Normal

Vegyük sorra. Akit megriaszt a leírás, előbb ugorjon a videóra, abból látni, hogy mennyire egyszerű az egész.

Merge — összemossuk azzal réteggel, amire nyitottuk a filtert. Delete — töröljük. Reset — visszaállítjuk az értékeket az alapértelmezettre.

Diffuse — A visszaverődő diffúz fény szintjét állítja be. Magasabb százalék, több fény.

Specular — A felületről visszaverődő fény szintjét szabályozza.

Shininess —

Ambient —

Ambient light color — A környezeti fény színének beállítása.

Az Add gombbal további fényforrásokat adhatunk hozzá, melyeknek külön-külön szabályozhatjuk minden tulajdonságát. A Light mellett lenyíló kis ablakban választhatjuk ki, hogy épp melyiket szeretnénk szerkeszteni. A Copy-val másolunk, vagyis az épp aktuálissal megegyező paraméterekkel rendelkező fényforrást hozunk létre, a Remove-val eltávolítjuk.

A Type-nál háromféle típus közül választhatunk, point, directional és spot (pont, irány és spot).

Color — kiválaszthatjuk a fényforrás színét.

Distance — a fényforrás távolságát állíthatjuk

Texture — Textúrát hoz létre a képből, így plasztikusabb világítást kapunk.

Load bump map — ezzel betölthetünk egy képet, amivel "láthatóvá" tesszük az eredeti kép felületén található egyenetlenségeket, így növelve a világítás térhatását.

Clear bump map — ezzel eltávolíthatjuk a betöltött képet.

Scale Horizontal To Fit — bekapcsolva a betöltött felület térkép mérete vízszintesen az alkalmazott fotóhoz igazodik.

Scale Vertical To Fit — ugyanaz, csak függőlegesen.

Opacity — a textúra átlátszóságát módosítja.

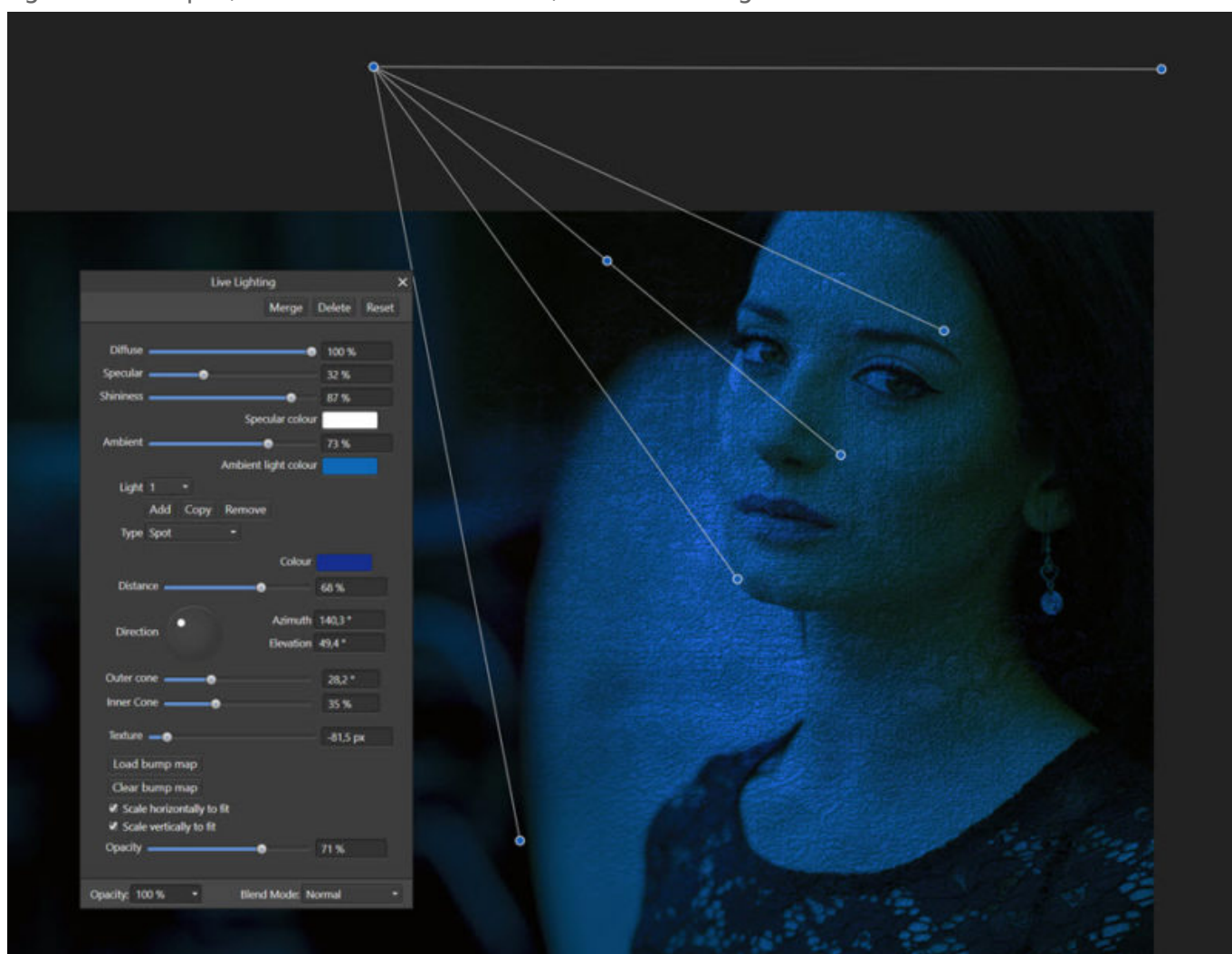
És legalul még két szabályzó, az egyik az egész hatás átlátszóságát, a másik a [blendinget](#)

állítja.

És akkor egy rövid videó:

https://halado.fotokonyv.hu/media/affinity_lighting.mp4

A filter lehetővé teszi, hogy kiéljünk a kreativitásunkat.:) Például a Load bump map-pal egy egész más képet, textúrát is behívhatunk, ezzel különleges hatást adva a fotónak.







Before afflight After

További hasonló bejegyzések



Viaszpecsét

were 20 items in your list. Here they are in random order:

- 11. Ábra
- 20. Fracta anyz
- 12. Nonci
- 7. sztriga
- 16. Kafa
- 14. beszer
- 3. Dni
- 2. puffindan
- 6. nona75
- 19. sztrig
- 25. mobil
- 18. anyocca
- 1. beszed01
- 4. gry
- 5. Moari
- 10. Odi
- 17. szonyl
- 13. Secima
- 6. agrawato
- 9. leri

Cewe heti kihívás 17. győztese

Randomizer

were 13 items in your list. Here they are in random o

8. beszer

- 10. Kka
- 9. Kovada
- 1. gry
- 6. puffindan
- 11. Laci
- 4. Secima
- 12. Anyl
- 5. agrawato
- 2. aggeszem
- 13. Nara
- 7. sztriga
- 3. Tnci

Cewe heti kihívás 11. győztese

siliichubis, inven ryle kilepente acutor, vel
 ell comosari tizari, nec sagitta rem nibi id
 ell. Dux sed odio et amet nibi vulpate curus
 a ut orat moans. Moris accorror spure rili.
 Nam nec tellis a odio fructum acutor a orate
 vito. Sed non maure vitar orat comosari acutor
 ou in ell. Class aptent tacit sociosque ad llore
 torquent per conubia nostra, per inceptos
 tyrinnatos. Maure in erat justo. Nullam ac
 oris eu felis dapibus condimentum ut
 amet a neque. Sed nec maure ell. Sed
 ut imperdat nati. Proin
 condimentum linnemum
 maure. Etiam pharetra, et
 sed linnemum feugiat,
 velit maure egetas
 quam, ut abbas
 rursus uti quis
 suspendisse in orci
 enim. Etiam
 pharetra, et sed
 linnemum feugiat,
 velit maure egetas
 quam, ut abbas
 rursus in orci enim
 Etiam pharetra, et sed

Single-Line, Every-line Composer



Akvis Charcoal



CEWE naptár 2018



Mezzotinto