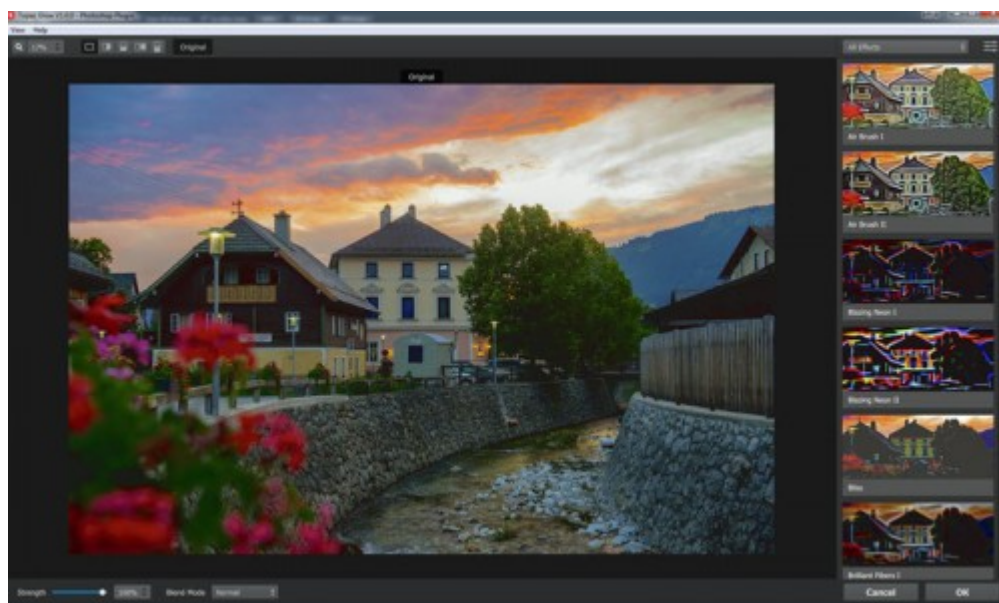


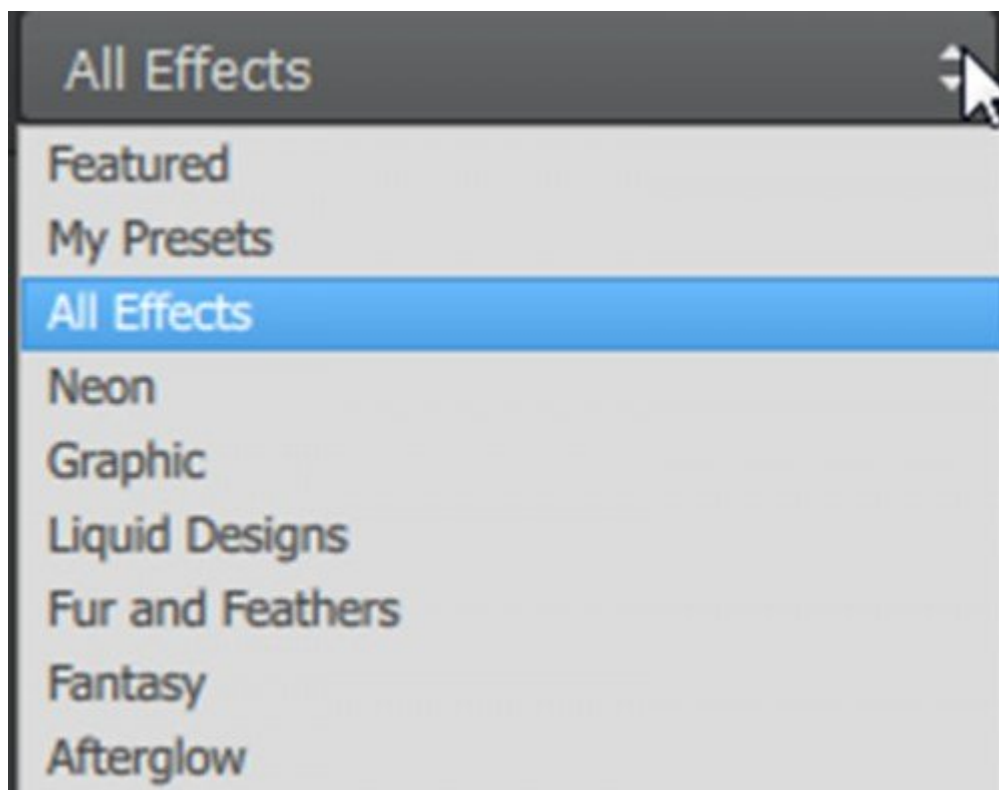
A Topaz Labs mindig előáll valami újdonsággal. Legutóbb az [Impression](#)-ról írtam, most a Glow jelent meg. Önálló alkalmazásként és a Photoshop-ba beépülve is használható. Ára december végéig 50 \$ (később 70), de szokás szerint van 30 napos trial-ja, amivel korlátozás nélkül használhatjuk. Érdekes hatásokat lehet vele létrehozni. A program elemzi a képet, különös tekintettel az élekre és vonalakra.

Természetesen azonnal [letöltöttem](#), hogy kipróbálhassam.

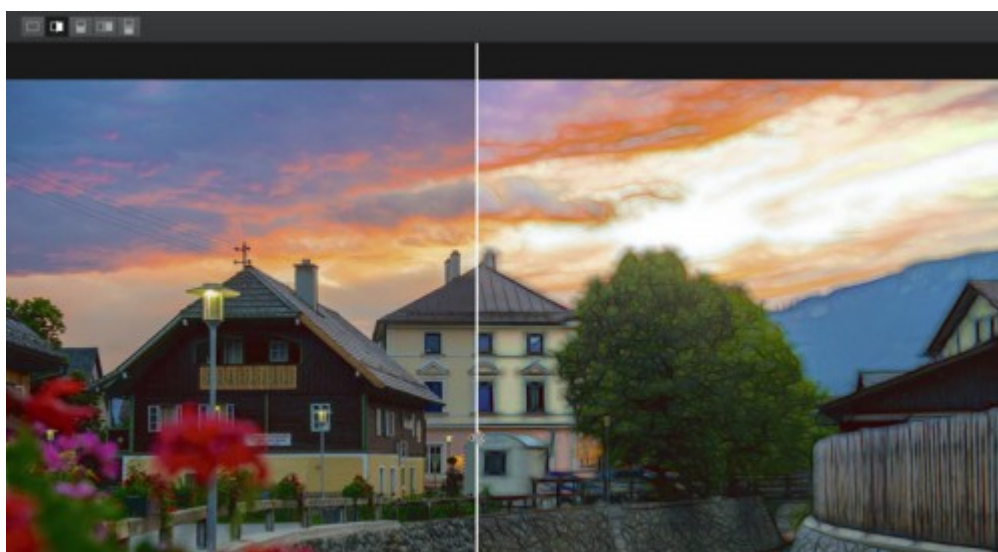
Aki használt már valamilyen Topaz plugint, annak ismerős lesz a felület, és gyorsan kiismeri magát rajta.



Jobb oldalt Preset-ek, vagyis előre beállított lehetőségek vannak hat különböző csoportban.



Legjobb az All-ra tenni, akkor az összes megjelenik. Balra fent több megjelenítési mód közül választhatunk, de ha az elsőt jelöljük meg, ami csak a megváltoztatott képet mutatja, az egér bal gombjának lenyomásával váltogathatunk az előtte/utána nézet között.



Balra lent a filter erősségét és a blendinget állíthatjuk be.



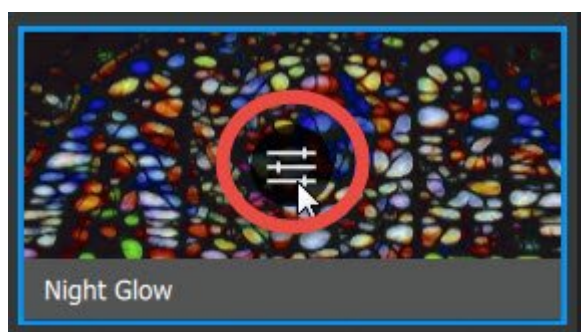
Érdeemes a blendinggel játszani, mert egész más lesz a végeredmény. Ez a normál:



És, ha blendingeljük:



Ha valamelyik úgy nagyjából tetszik, akkor vigyük az egeret az előnézeti kép közepére, akkor megjelenik egy ikon, és arra katt.



Előjönnek a finombeállító csúszkák, amivel mindent megváltoztathatunk.

▼ **Primary Glow**

Glow Type

Light Dark

Glow Strength 0.35

Effect Sharpness 0.32

Electrify 0.23

Simplify Details 0.00

Edge Color 0.17

Detail Strength 0.00

Brightness -0.18

Contrast 0.00

Saturation 0.13

Line Rotation 0.94

Glow Spread 0.71

▼ **Secondary Glow**

Glow Type

Light Dark

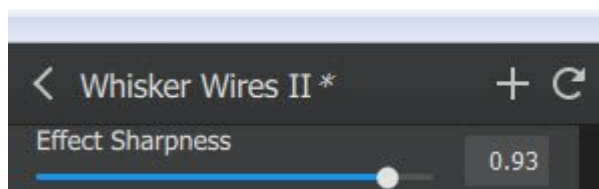
Glow Strength 0.00

Effect Sharpness 0.00

Brightness 0.00

Contrast 0.00

Ha a gyári értéket megváltoztatjuk, fent a neve mellett egy csillag jelenik meg.



A kanyar nyíllal visszaállunk az eredeti beállításokra, a + jellel elmenthetjük a módosított szűrőt, és a < jellel visszalépünk a Preset-ekhez.

Könnyen kezelhető plugin, az effektek is érdekesek, bár néha már egyáltalán nem hasonlítanak a fotók az eredetire. Lehet azzal is próbálkozni, hogy egy hatásnak csak egy részét alkalmazzuk, a többit egy maszkkal eltüntetjük.



Pár variáció kedvcsinálónak.



Before glow After



Before hal After



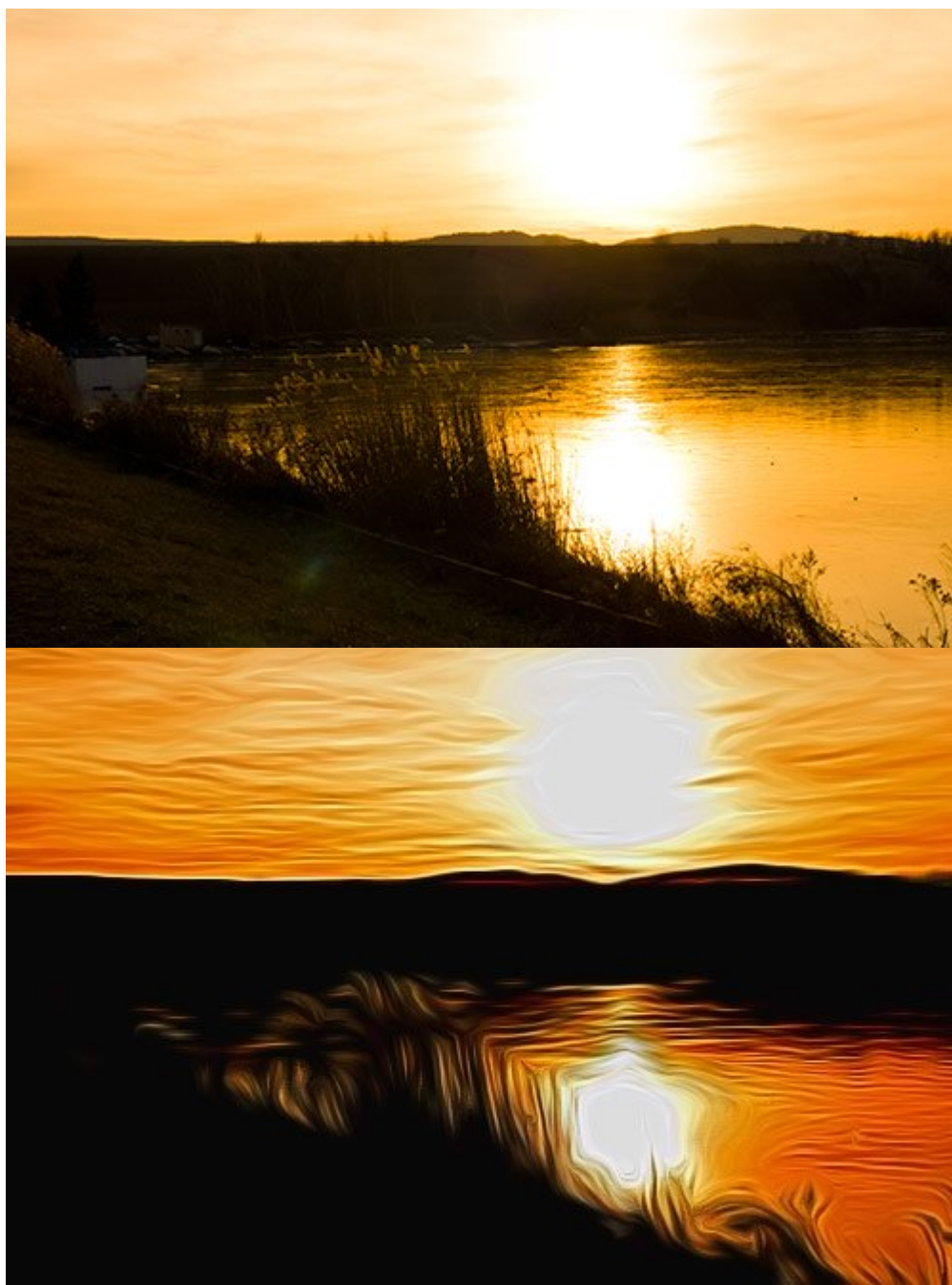
Before | After



Before pava After



Before haz After



Before nap After

Ahogy írtam, 30 napig korlátozás nélkül használható, így mindenképp érdemes kipróbálni.

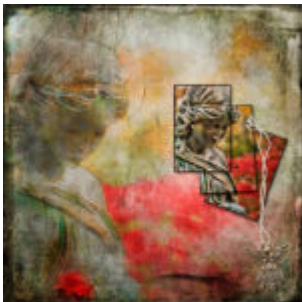
További hasonló bejegyzések



Színezés



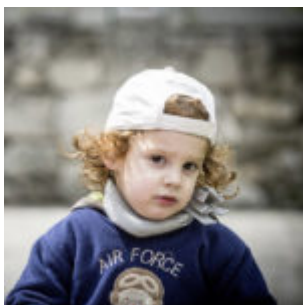
Ég, ha kék



Adobe Watercolour Assistant



Tintype



Vignettálás



BlendingMix -3



Photoshop arc cseré