

Bár igazi papírtépéssel kezdődött, az eredmény egy akárhányszor felhasználható digitális sablon lett. Ilyen és ehhez hasonló tépést, gyűrést, szakadást rengeteget találhatunk a neten és nem túl drágán meg is vásárolhatjuk, de én már régóta tervezem, hogy megpróbálok valami hasonlót alkotni. Persze nem lett tökéletes, de azért elsőre nem is rossz:)

Olyan papírt kell hozzá használni, amelynek a két oldala különböző színű, így majd könnyebb különválasztani őket. Megcsináljuk a tépést, gyűrögetést, és az eredményt bescenneljük.

A következő feladat, hogy külön rétegre helyezzük az alapot és a tépett részt. Na, ez egy kicsit macerásabb feladat. Majd még kísérletezem vele, addig nem tudok pontos receptet adni. Különböző kijelölési technikával kell megoldani. Ha sikerült külön választani, akkor már csak egy árnyék réteg kell a tépés alá.

Ha ezzel most nincs kedved foglalkozni, akkor [töltsd le](#).

Az én képem ilyen lett.



A videón megmutatom, hogy hogyan kell használni.