

A dolog úgy kezdődött, hogy Irene ugye elindította a lavinát az [Oscraps fórumán](#), amire rákapott a scropperek nagy része. Mit mondjak, engem sem hagyott hidegen, és azóta több oldal is készült, és koránt sincs vége. Szeretnék egy egész fotókönyvre valót összehozni ebben a stílusban. Aztán [beszteri blogján](#) láttam, hogy a fotó-varázslást nem Photoshopban készítette, hanem egy Postworkshop nevű programban. Persze ez rögtön felkeltette az érdeklődésemet, és utánanézttem a dolognak. A program önálló alkalmazásként is működik, illetve a Photoshop filtereiből is előhívható. Az első variáció azoknak jó, akiknek nincs Photoshop-juk, így rengeteg mindent ezen belül is meg lehet oldani.

Sajnos a programnak nincs Trial-ja, csak Demo verziója, amivel ugyan korlátlan ideig lehet próbálkozni, csak Demo feliratot rak a képre. Ennek ellenére javaslom a letöltését, mert rengeteg mindent tud, ki lehet próbálni, és el lehet dönteni, hogy meg tudunk-e lenni nélküle:) Mit mondjak, én erős késztetést éreztem, mert hihetetlen szabadságot ad a fotók varázslásában, elképesztő mennyiségű filter van benne, amiket még állíthatni is lehet, és ha mindez nem elég, ezeket a filtereket még kombinálni is lehet.

Beszteri segítségével (örök hála Eszti), eljutottam a cég marketing vezetőjéhez (neki is nagy köszönet), aki nagylelkűen felajánlott egy serial-t, hogy ne a Demo verzióval mutassam meg a lehetőségeket. Persze szokás szerint mindent 5 perc alatt szeretnék kiismerni, ami sajnos lehetetlen, így visszafogtam magam, és igyekszem egy pár részes sorozatban minél többet bemutatni. Mivel én is most tanulom az egészet, majd mindig mesélem, mire jöttem rá:)

Pár link:

[Postworkshop oldala](#). Innen tudod letölteni a demo változatot, illetve megvásárolni. A galériában szuper képeket találsz, a képek alatt szerepel, hogy milyen filter használatával készült.

[Ez pedig a blog](#), ahol már részletesebb tutoriálok is vannak.

Készítettem 3 oldalt, ezekről sajnos nem tudok sokat mondani, mert persze nekiestem, és csak nagyjából tudom, hogy mit csináltam:)

Ez az első, ami persze, hogy a pacsmagolós technika Postworkshopos változata. Már is van még egy oldal a fotókönyvbe.



Itt egy rossz minőségű scennelt fotóból csináltam egy lágyított, varázserdőt.



És még pár példa ugyanazzal a fotóval. Ahogy mondtam, a filtereken lehet módosítani, rengeteg beállítási lehetőség van, továbbá lehet rétegezni, blendingelni, textúrázni, de itt nem csináltam semmit, mindegyik csak egy kattintás volt.

Eredeti



Heavily Embossed Painting



Pastel Pencil 1



Pink Pop



Academic Painting



Coffee Express



Double layer pencil sketch



Color Sketch 1



Wanted

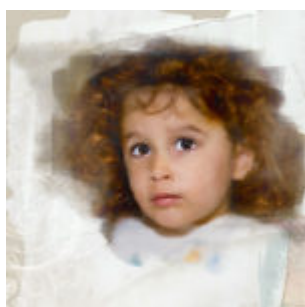


Az alapokat a videóban mutatom meg.

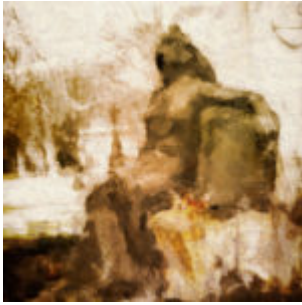
További hasonló bejegyzések



[Postworkshop - recept 1.](#)



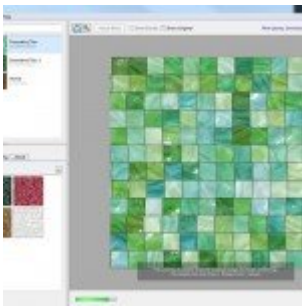
[Postworkshop - te is festő vagy](#)



Postworkshop - az antidepresszáns



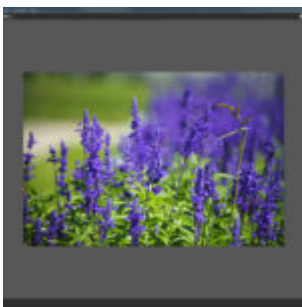
Kiegészítő pluginok - Topaz Adjust



Kiegészítő pluginok - Filter Forge



Kiegészítő pluginok - Alien Skin Exposure 4



Topaz Simplify