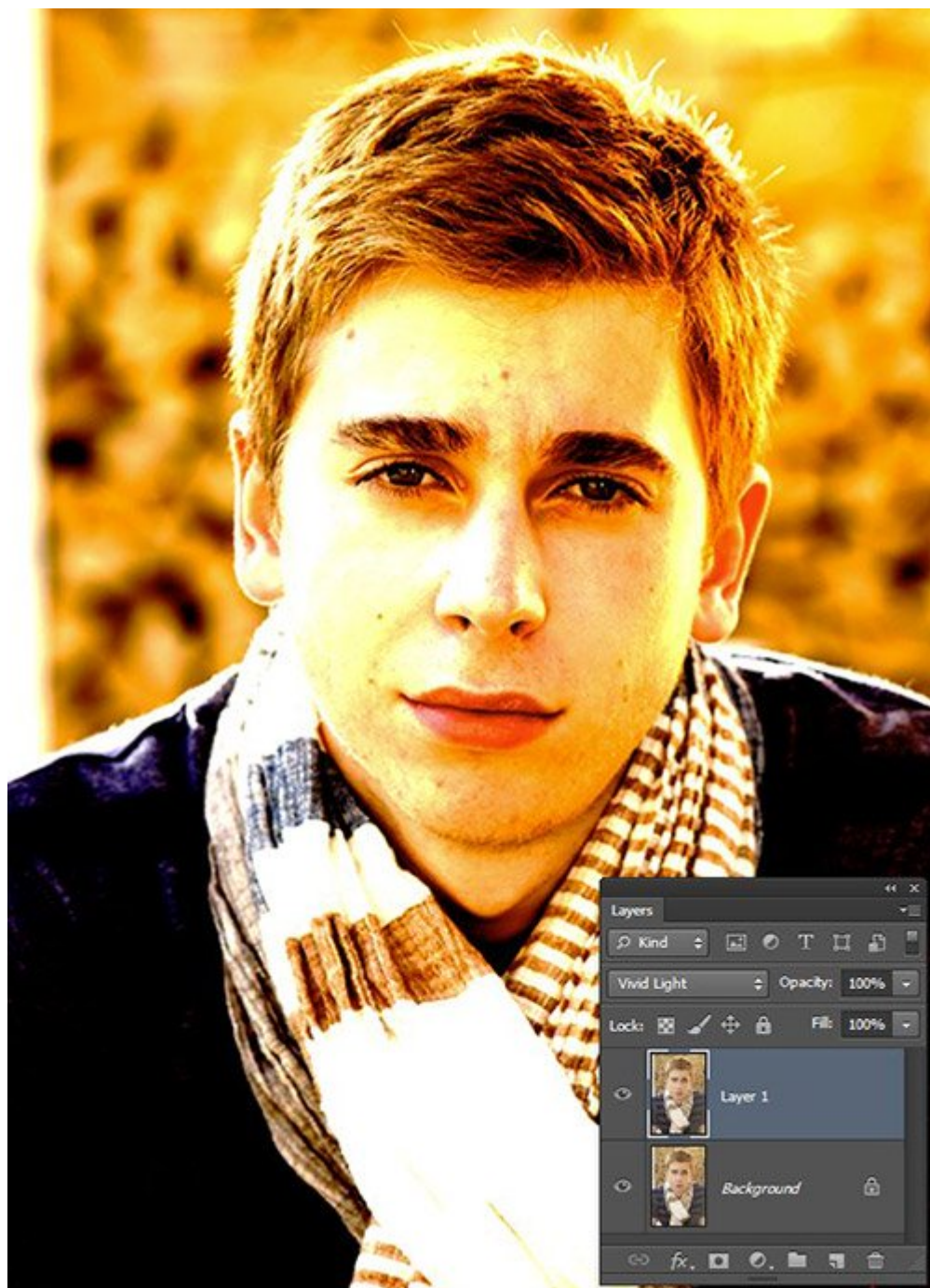


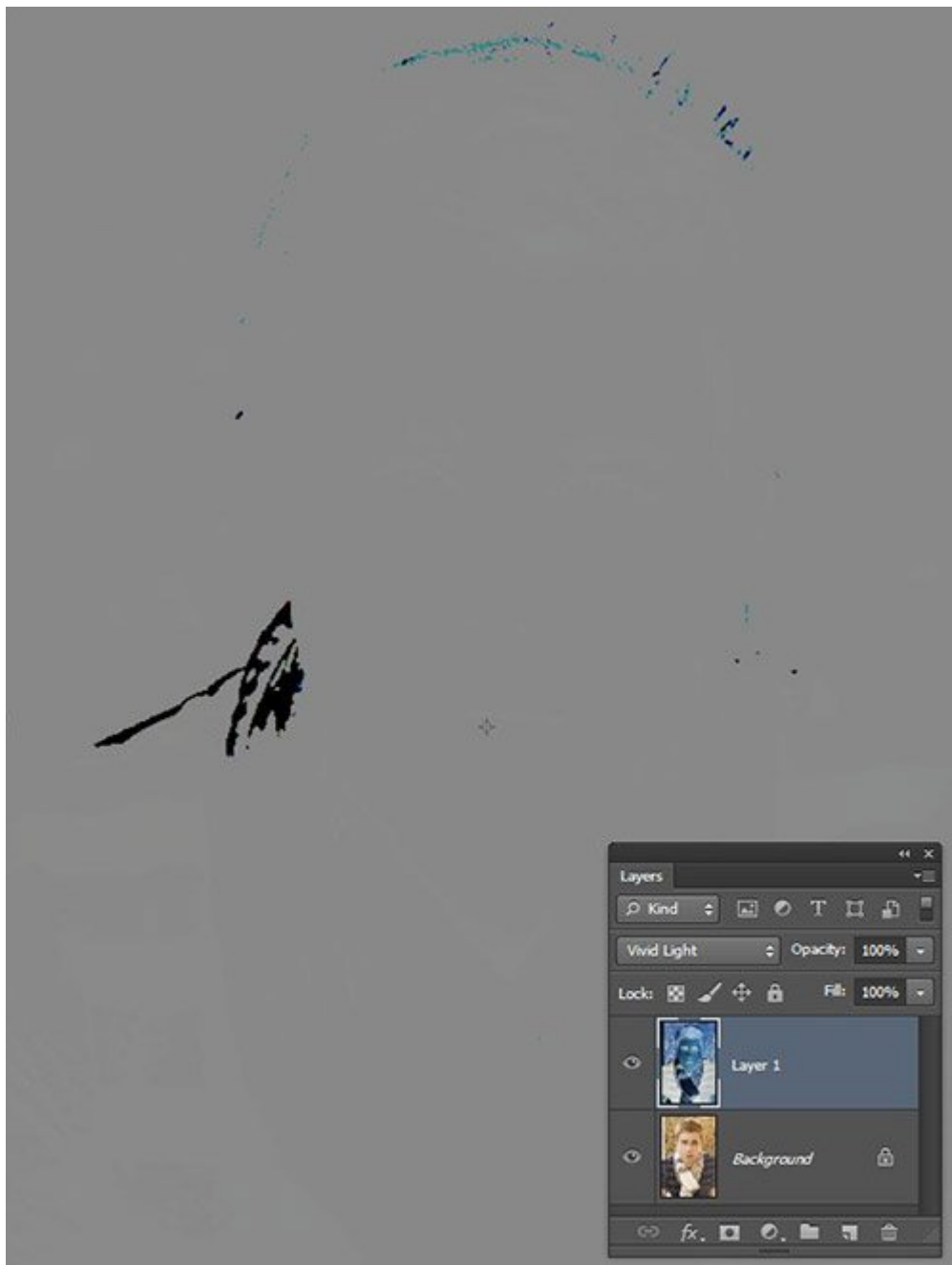
Persze lehet ezt lányoknál is alkalmazni, én most pasit retusáltam ezzel a technikával. Némi különbség a női és férfi retus között, hogy míg a nőknél nem baj, ha totál sima baba-bőrt varácsolunk, a pasiknak nem árt meghagyni némi férfias textúrát. Ez a technika igen alkalmas erre. Bár a plakátom végeredményén nem látszik, hogy azt korábban retusáltam volna, tényleg azzal kezdtem:) Aztán elragadott a hév, és kicsit erősítettem a vonásokon. De nem volt felesleges munka, hisz nem a bőrhibákat akartam erősíteni, hanem a pasis vonásokat. Megpróbálom rekonstruálni a történetet. Ez az alapkép.



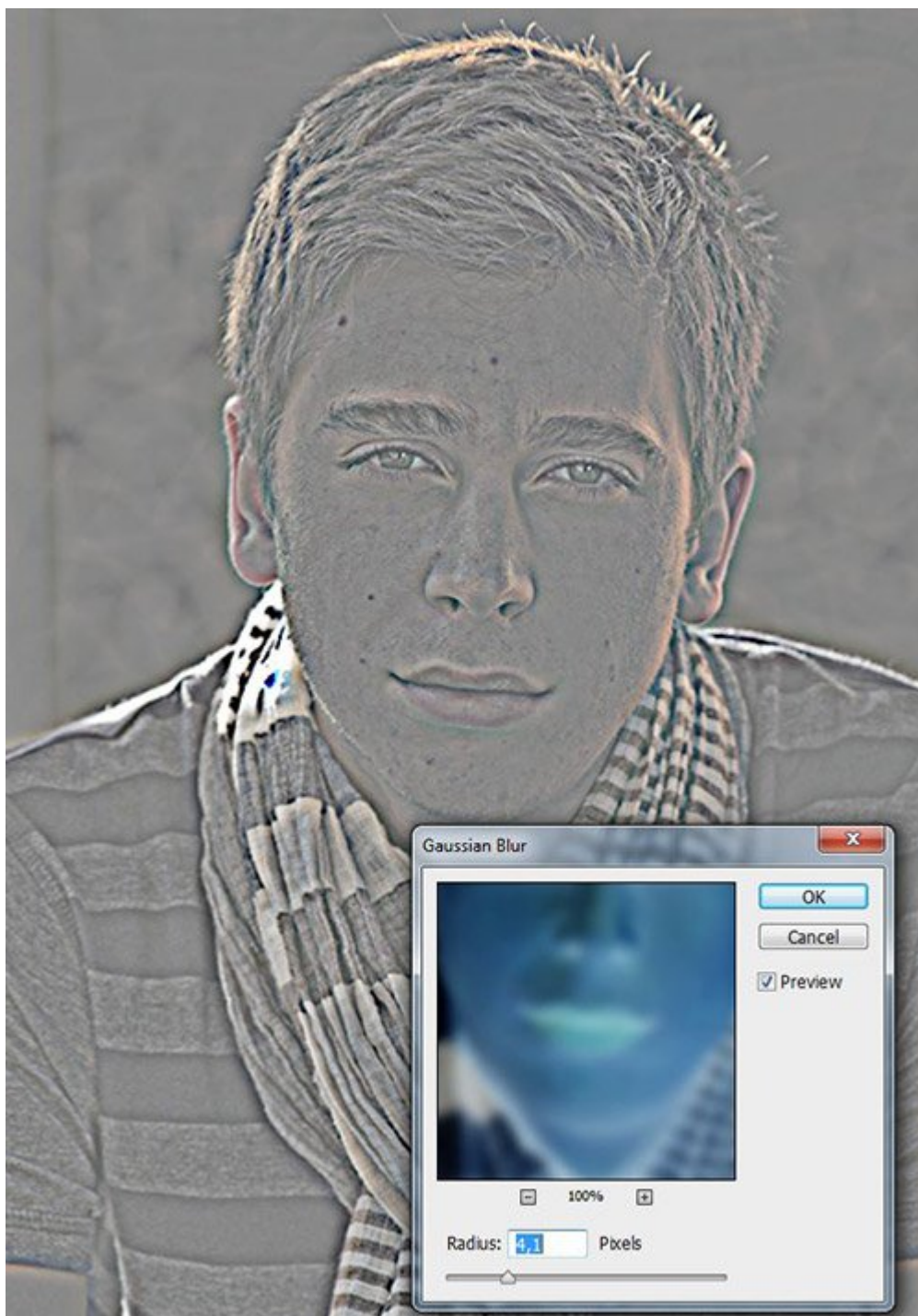
Rétegmásolat, és a blending Vivid Light.



Ezt most invert. Image > Adjustments > Invert.



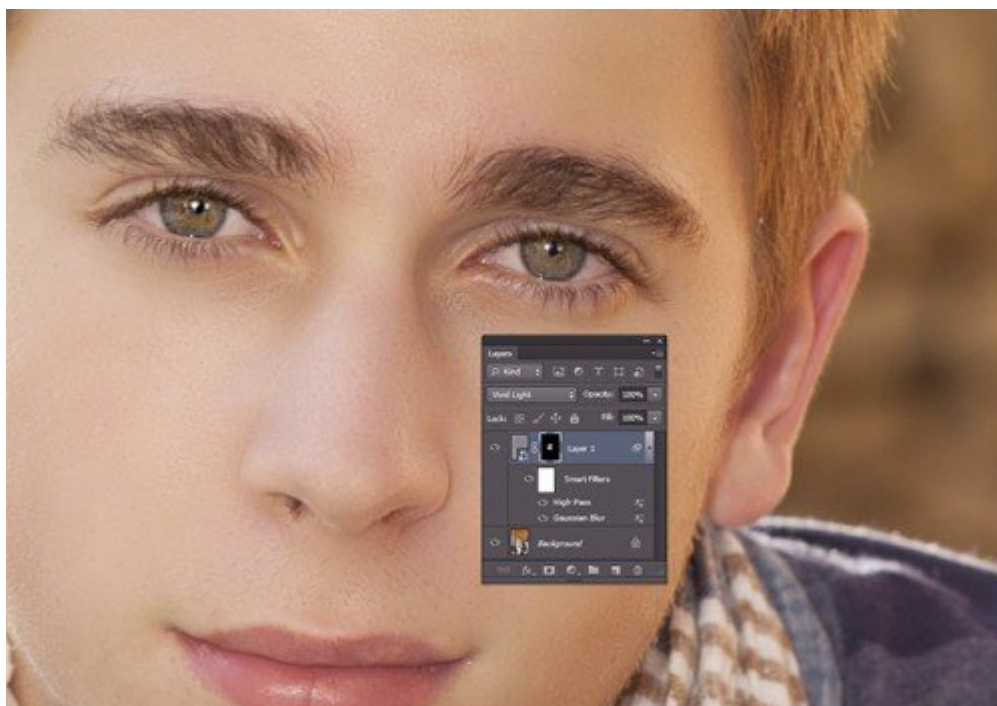
Nem mondom, hogy most túl jól néz ki, de ne adjuk fel:) Most egy kis Gaussian Blur jön. Értéket a fotó szerint állítsuk be, de valami ilyesmi struktúrája legyen.



Most a Filter > Other > High Pass jön. Itt olyan értéket válasszunk, aminek tetszik az eredménye. Mivel maszkolni fogunk, csak a bőrre figyeljünk.



És most itt, ha a Preview pipát ki-be kapcsolgatjuk, nem megyünk vele semmire, mert csak a Gaussian blur-ös állapotot látjuk. Sajnos, ha nem vagyunk elégedettek az eredménnyel, akkor vissza kell mennünk Historyban az inverse lépésig, és onnan újra a két filter, más értékekkel. Hogy ez sokkal gyorsabban menjen, a legjobb, ha a fotó rétegmásolatából elkészítjük az invertet, majd Smart Object-et készítünk belőle, így a Filter is smart, azaz okos lesz. □ Ott viszont sokkal egyszerűbben tudjuk az értékeket módosítani, csak katt arra a filterre, amit változtatnánk.



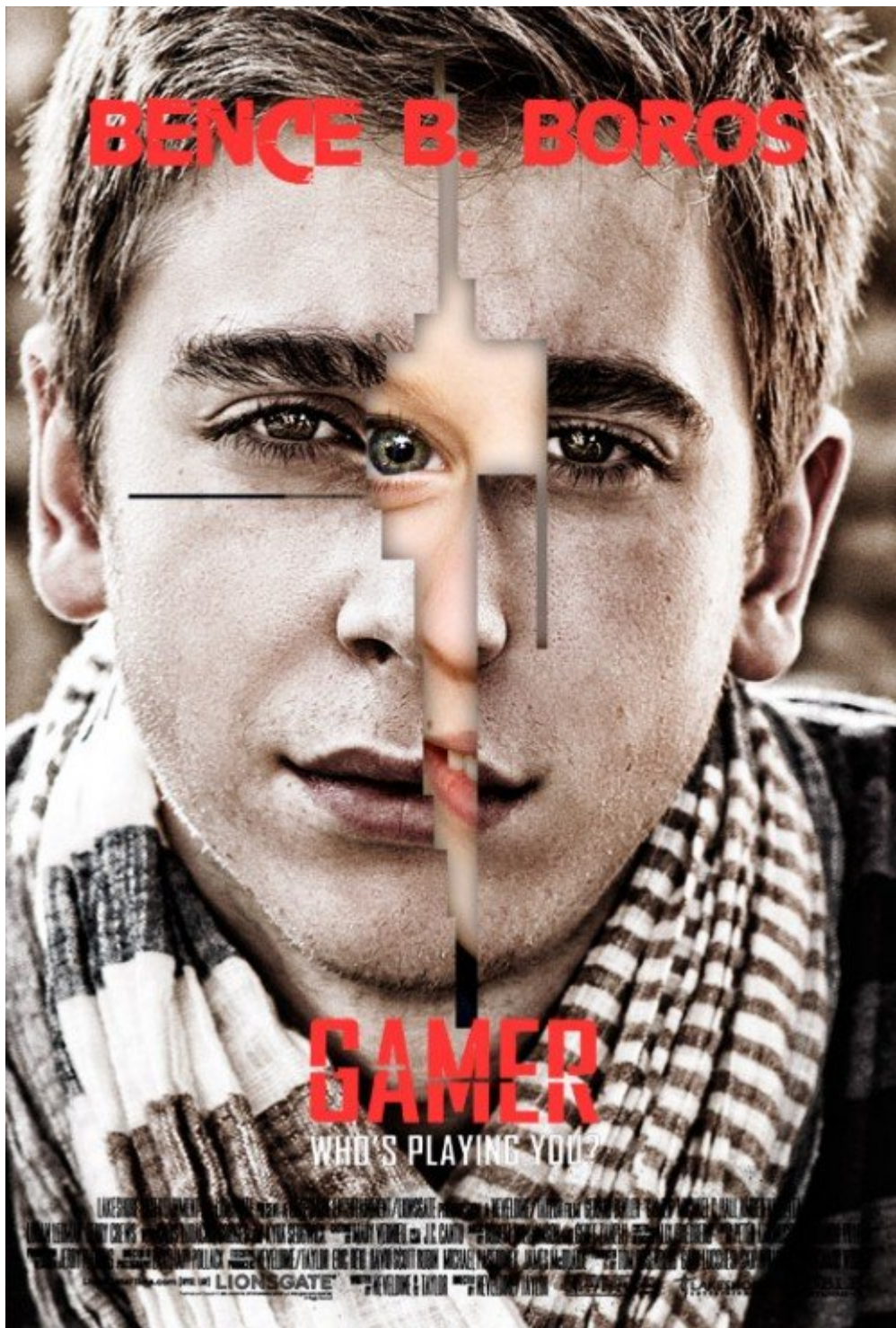
A rétegre egy fekete maszk, ami ugye úgy készül, hogy miközben az ALT-ot nyomjuk a billyentyűzeten, katt a rétegpaletta alján az Add layer mask ikonra. Utána ecset lágy és fehér, és ahol kell, ott pacsmagoljuk a bőrt. Ahol nagyobb a baj, ott a Healing brush-sal javítsunk. Ezt vagy még a legelején, vagy előbb össze kell mosnunk a két réteget, és utána. A végeredmény egy tisztább bőr, de a szőrszálak, pórusok nincsenek totál elmosva.



És mert nekem semmi sem jó, most, hogy lágyítottam az arcbőrön, rányomtam jó sok kontrasztot, meg visszavettem a színtelítettségéből. Ha nem lenne retusálva, itt aztán minden kis apró hiba felerősödve jelenne meg.



És a végén továbbjártam vele, és Gerard Butler egy plakátját lifletem – azt hittem a heti kihívásra, de aztán kiderült, hogy nem is plakátot kell készíteni. □ De jövő héten, vagy azután tuti az lesz, mert már csak két játék van hátra a “Csinálj, amit akarsz”-ból.

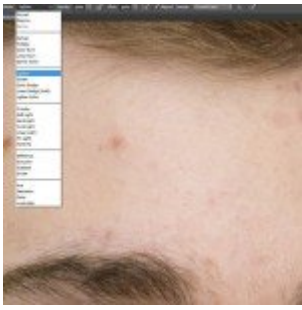


Ugye kipróbálad? :))

További hasonló bejegyzések



Photoshop retus



Portré retus



Photoshop arc csere



Van másik



Photoshop - Variations



Színezés



Kiegészítő pluginok - Filter Forge