

Volt valamikor egy cikk a [cinemagraph](#)-ról, ami egy olyan "fotó", ahol valami azért mozog. Ha mozog, akkor persze már nem igazán fotó, és a kiindulás is egy rövid videó. Látványos, jópofa, és most nagyon felkapott is, használják főleg reklámokhoz, de akár esküvői fotóknál is.

A parallax effekt egyetlen fotóból indul ki, így persze a lehetőségek is korlátozottabbak, de azért nagyon látványos. Pár éve láttam először ilyen, azt After Effect-ben készítették, de Photoshop-ban is megoldható. Tény, hogy ezt nem fogjuk tudni egy fotókönyvbe betenni, be használhatjuk facebook-on, instagram-on, és szuper fotó-összeállításokat készíthetünk úgy, hogy csak egy-két képet elkészítünk ezzel a technikával.

A lényege az, hogy a fotót két, vagy több rétegre kell szedni. Itt csak két réteg van, egy az alak, egy a háttér. Amellett, hogy igazán érdekesen néz ki, gyakorolhatunk pár Photoshop technikát is:) A kijelölés, kivágás mellett a PS videószerkesztési funkciójára van szükség. Erről [itt](#) volt korábban cikk, de most olyan minimális részét használjuk, hogy nem kell hozzá különösebb tudás, a videó alapján könnyen elkészíthető.

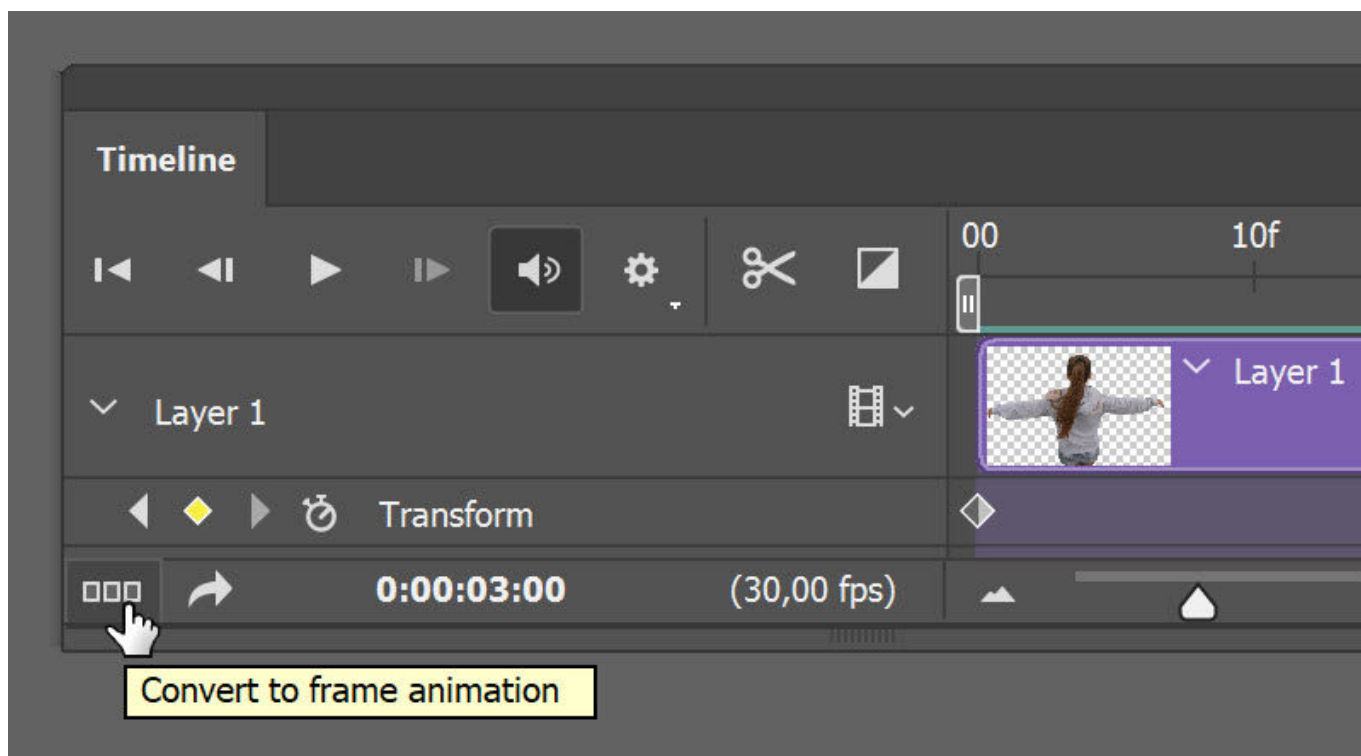
Készítettem még egyet, egy régi fotóból, a nagymamám van rajta.



Attól, hogy mozog a kép, kicsit olyan, mint ha megelevenedne a múlt. Lehetne lassabb is, de most már így marad:) Ha rákeresel, sok olyan videó van, amit egy csomó fotóból, zenei aláfestéssel készítettek el, nagyon jó hangulatú, különleges alkotások.

<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2017/05/n1.mp4>

Készíthetünk belőle gif-et is, ha ide kattintunk a Timeline-on:



Próbáld ki, igazán nem bonyolult, viszont nagyon látványos.

További hasonló bejegyzések



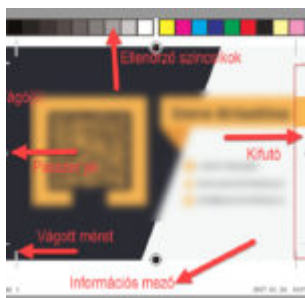
[Image stack Photoshop vs Affinity Photo](#)



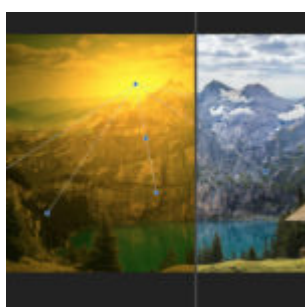
[Topaz Studio](#)



On1 Effects 10.5



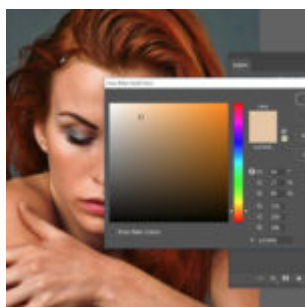
Névjegykártya és más nyomdai termék szerkesztése



Affinity Photo - filterek 2.



Jeges keret



Divatfotó