

Először zárójelben odaírtam, hogy kaviár, de aztán rájöttem, hogy a fiatal korosztály bambán fog rám, illetve a monitorra nézni, mert nem tudja, hogy mi az a [Nem kell mindig kaviár:](#)))

Szóval, sokszor fogunk egy fotót, ráhúzzuk egy háttérre, és adunk neki valamilyen blendinget. Ami persze jól is néz ki, nincs ezzel semmi baj, de hátha meguntuk, és valami mást szeretnénk:)

Remélem, látni a képen, hogy átlátszik a háttér. Pedig semmi blending.



Persze lehet ezt még kedvünkre variálni, akár blendingelni is, mindenesetre az alaplépéseket megmutatom videóban, a továbbiakat meg mindenki tegye kedve szerint.:)

A technikát persze lehet kreatívan használni. Itt pl. egy épületfotót raktam háttérre. Annyit változtattam, hogy a csatornáknál most kiválasztottam, hogy melyik adja a legkontrasztosabb képet, majd a levels-szel (szintek) még erősítettem rajta. A kitöltés már ugyanaz, mint a videóban. Maga a háttér is sötét. Így egy kicsit misztikus lett a hatás.



A következő képen egy narancs-sárga-narancs gradient-tel töltöttem ki. A háttér itt is többnyire sötét, a közepén világosabb volt.



És még egy utolsó, mert nem lehet abbahagyni:) Itt egy háttérpapírból pattern-t készítettem, és azzal töltöttem ki a kijelölést.



Remélem tetszik, és kipróbálsd.

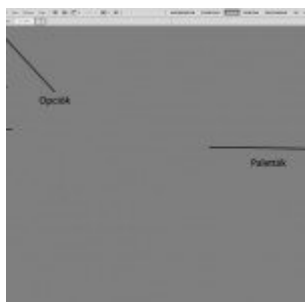
További hasonló bejegyzések



[Photoshop poszterizálás](#)



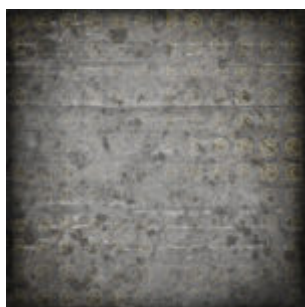
Out of Bound



Photoshop a legelejétől - kezelőfelület



Gyorstipp - képes betű



Pattern és mintás papír készítése



Jeges keret



Kiegészítő pluginok - Topaz Adjust