

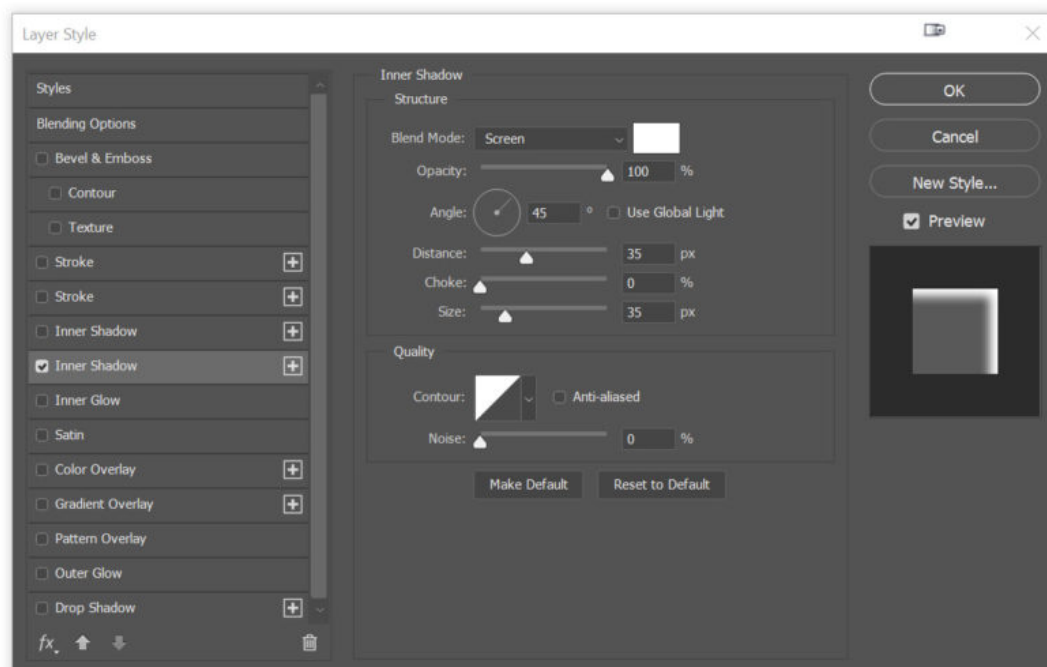
A Layer Style ablak eszközeivel

Ez egy nagy méretű betű, ha nem ekkorával dolgozol, az értékek biztosan másképp alakulnak. Mindenképp érdemes próbálgatni a beállításokat, mert mindegyik más eredményt ad.



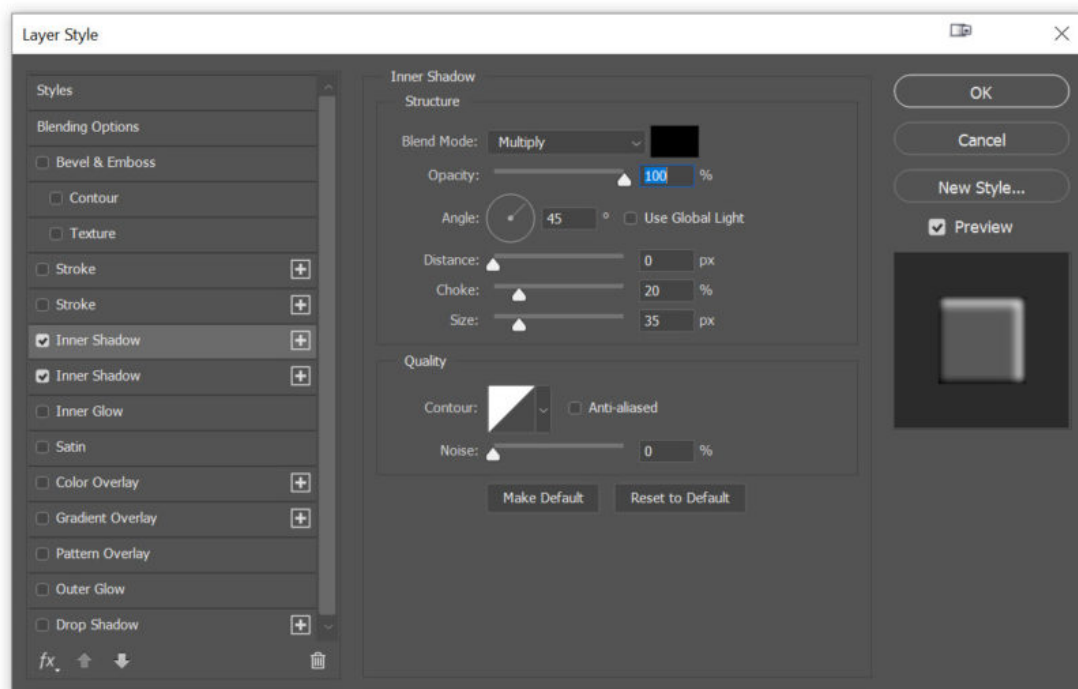
Most egy fényes, lekerekített kiemelést készítek. Dupla kattintás a rétegpanelen a rétegre, hogy megnyíljon a Layer Style panel. Az első lépés egy Inner Shadow. Ahhoz képest, hogy ez belső árnyékot jelent, most fehér színe van, screen blendinggel.

Balaton



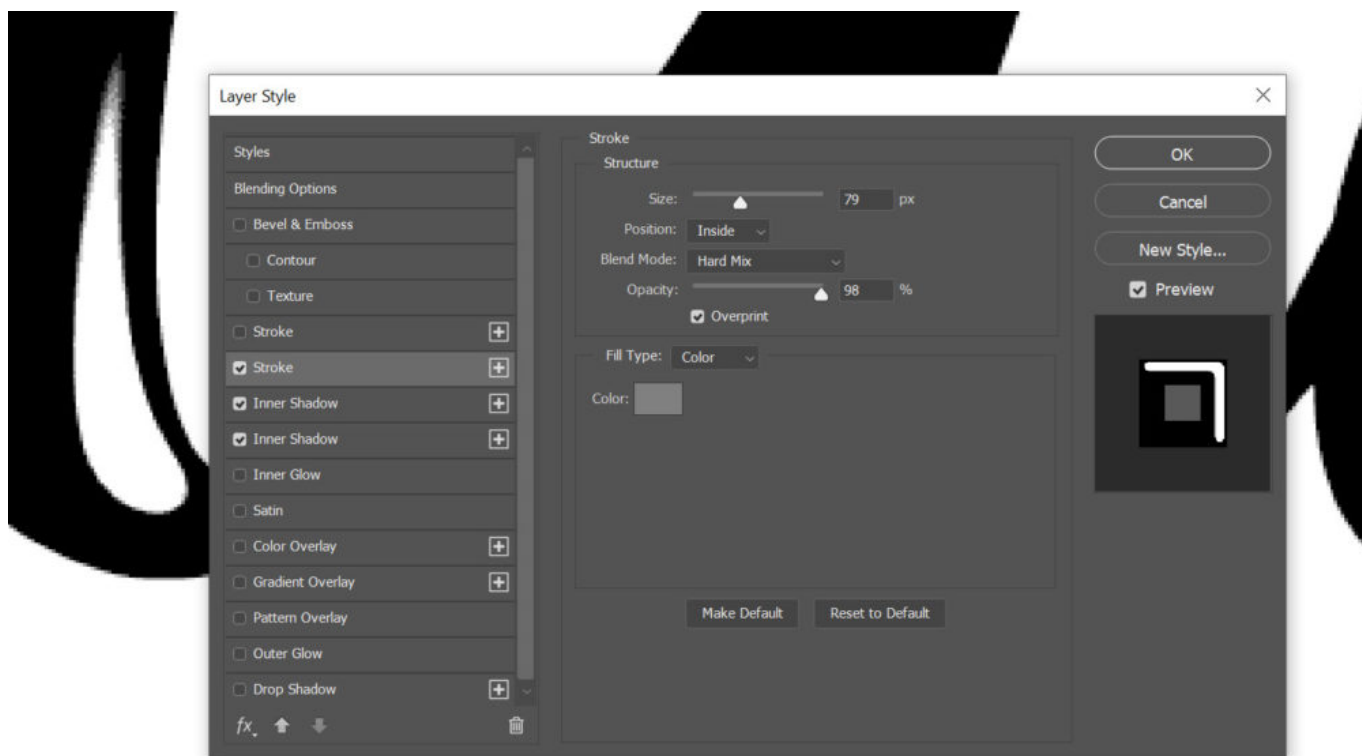
A + jelre kattintva ebből egy másolat készül, ez már fekete, multiply blendinggel. Ezzel a második Inner Shadow-val azt érjük el, hogy a fehér effektet keretezi a fekete, ezzel egy domború hatást érve el.

Balaton



A Stroke a következő, ezt videóban mutatom meg, hogy lásd, az értéket úgy kell beállítani, hogy ez a fénycsík látszódjon. Amikor megjelenik, már jó, a nagyobb érték nem fog változást hozni. A szín semleges szürke legyen, Hard Mix blendinggel. Fontos, hogy az Overprint be legyen pipálva. A szürke árnyalata adja meg, hogy mekkora lesz ez a fehér csillogás.

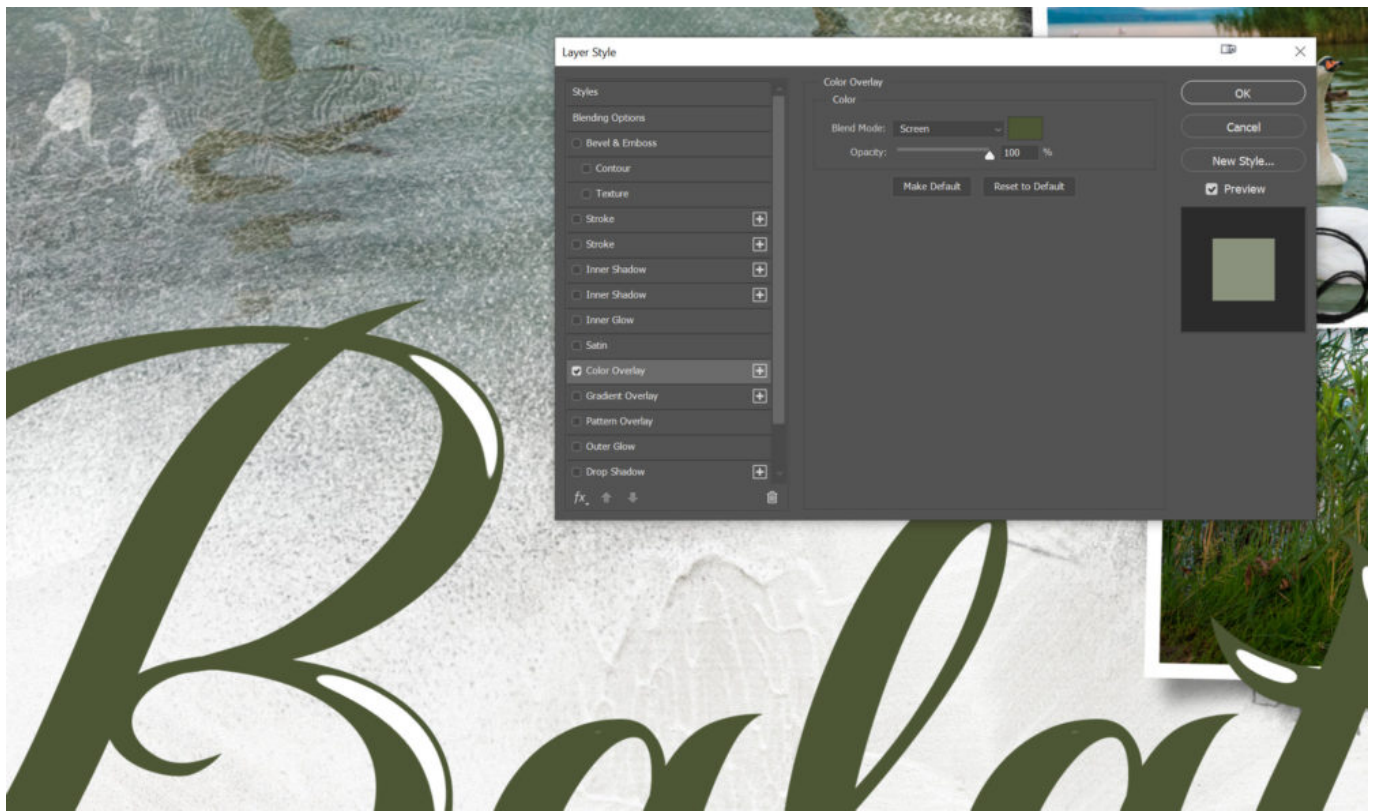
Nem valószínű, hogy zavaró az éles szegély a csillanásnál, ha mégis, akár az opacity 1 %-os csökkentése is simít az éleken.



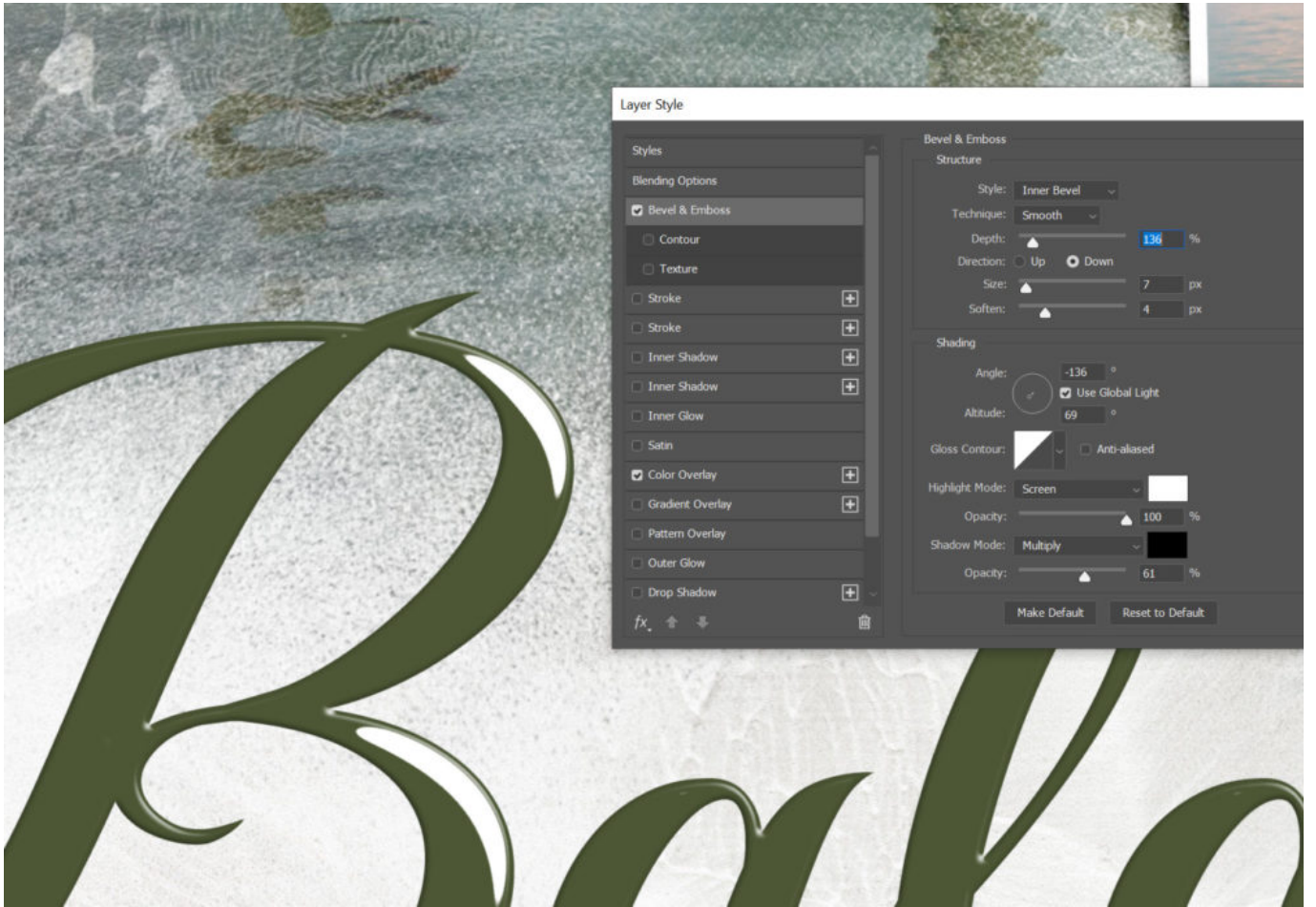
Ezen a ponton jobbnak láttam, hogy az oldalra kerüljenek a fotók és a háttér is. Valami színt adtam volna a szövegnek, ehhez elméletileg jó lenne a Layer Style ablakban a Color Overlay, de gyakorlatilag most még sem volt megfelelő, mert a felette lévő effektek hatása érvényesül rá is.



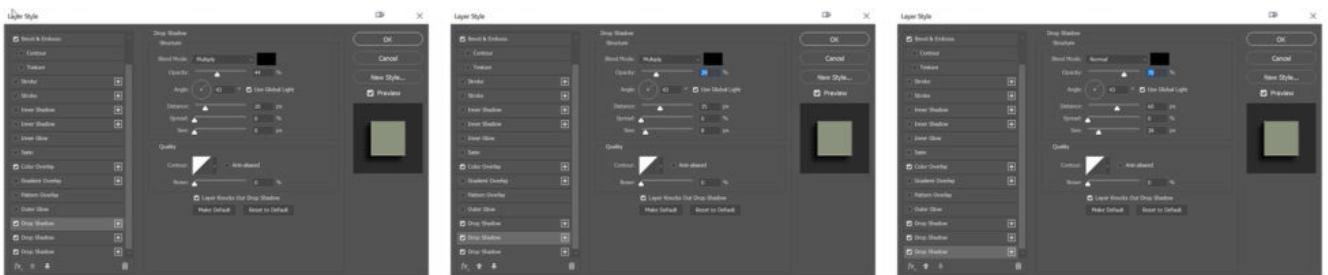
Ahhoz, hogy ezt valahogy megoldjuk, két lehetőség is van. Az egyik, hogy smart object-et készítünk a szövegrétegből, a másik, ha egy csoportot. Az előző az új Photoshop-ban tökéletes, mert simán meg tudjuk nyitni újra a rétegepalettán belül is. A régebbi programban csak új ablakban nyitásra van lehetőség. A Group a jobb megoldás, legegyszerűbben úgy, hogy a szövegréteg aktív, majd Ctrl+G. Dupla katt a group-ra, és a megnyíló Layer Style ablakban nincsenek megadva effektek, újra kezdetjük a beállításokat. Így már át tudtam színezni.



Tettem hozzá Bevel & Emboss-t.



És árnyékot, három beállítással. Ez azért jó, mert sokkal összetettebb, realiztikusabb lesz az árnyék.



Ilyen lett a kész oldal:



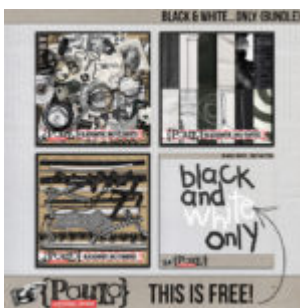
További hasonló bejegyzések



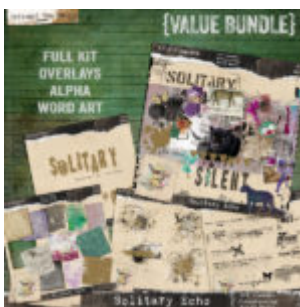
Cewe Fotókönyv heti kihívás 325. győztese



Cewe Fotókönyv heti kihívás 131.



Cewe Fotókönyv heti kihívás 274. győztese



Cewe Fotókönyv heti kihívás 216. győztese



Cewe Fotókönyv heti kihívás 189. győztese



Affinity



Affinity Photo 1.7.0