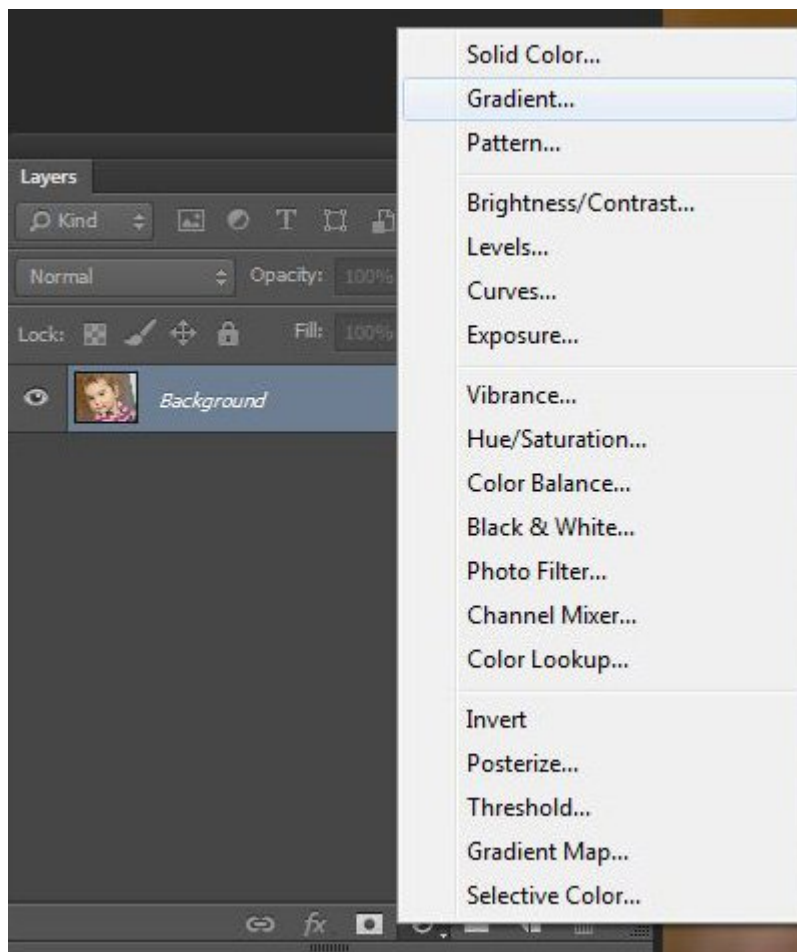


Azaz színátmenet térkép. A [gradient készítéséről](#) a harmonika fotókeret cikkben van videó. A [gradient mapról](#) is volt szó a fehéren-feketén tippeknél, és az [átszínezésnél](#) is megemlítettem, csak éppen a részletek nincsenek benne, hogy hogyan is lehet egy fotó hangulatát megváltoztatni.

Alapkép:



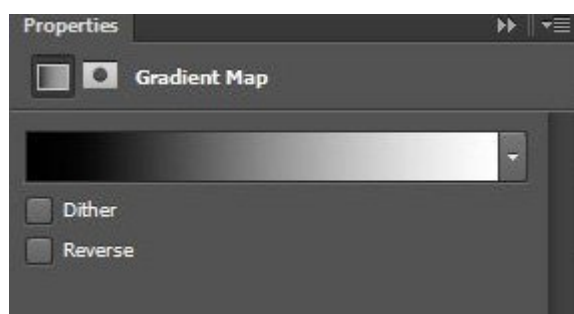
Első lépés, hogy teszünk rá egy gradient map korrekciós réteget.



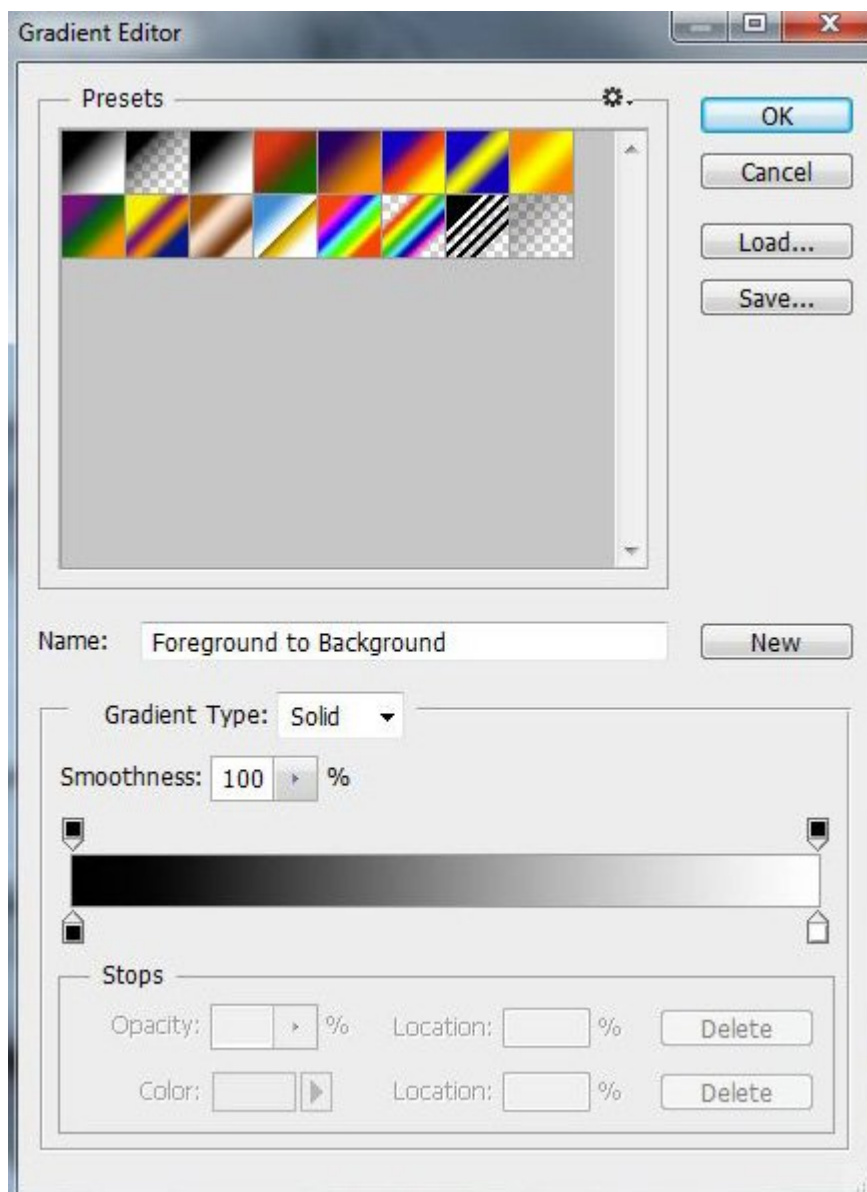
Ha a festő szín fekete, a háttér meg fehér, akkor így fog kinézni:



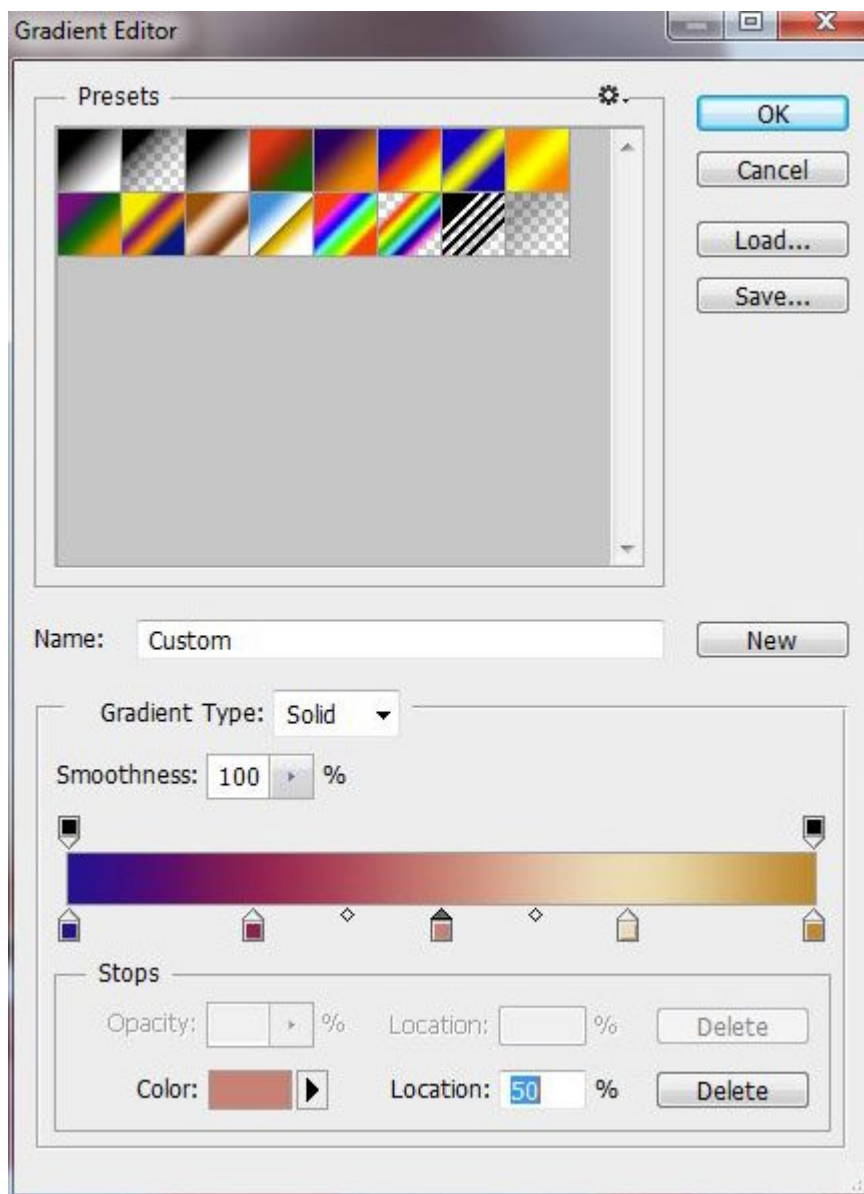
Most megváltoztatjuk a gradient színeit. Ehhez kattintsunk a korrekciós rétegen a rétegepalettán a gradient ikonra. Megjelenik a gradient panel.



Itt dupla katt a gradientre, mire előjön a gradient szerkesztő.



A színek kiválasztása következik. Kezdjük a bal szélével. Ha duplán kattintunk a gradientre, újabb pontokat vehetünk fel. (akinek ez nem világos, nézze meg a fent linkelt harmonika fotókeretes videót, abban jól látni.) Érdeemes már az elején ennek a korrekciós rétegnek a blendingjét Soft Light-ra állítani, amit persze később megváltoztathatunk. Hogy milyen színeket válasszunk? Hát ez igazán tetszőleges. Én itt 25 százalékonként (a location-nél látszik) választottam színt, így néz ki:



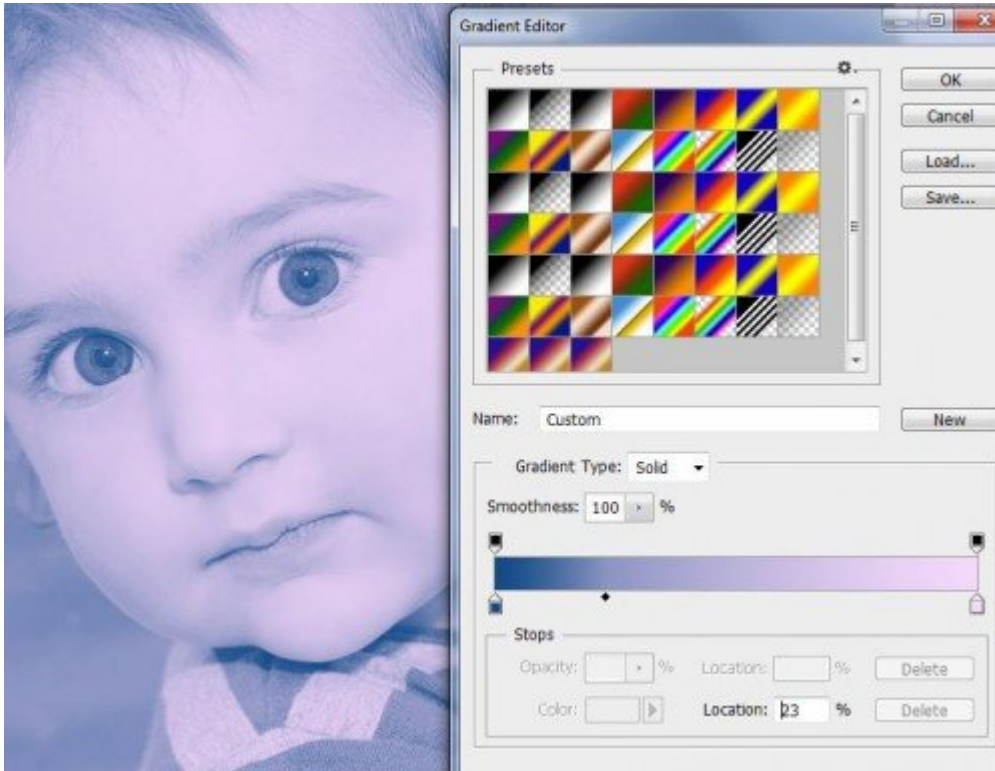
Azért írom az értékeket balról jobbra: #262684, #8b174b, #c7726c, #bd7935.

Visszavehetünk az átlátszóságból, és választhatunk másik blendinget is. Ilyet lett:



A gradientet elmenthetjük, ehhez írjunk valami fantázianevet a Name mezőbe, majd katt a New gombra. Így a későbbiekben már csak egy kattintás, hogy használjuk.

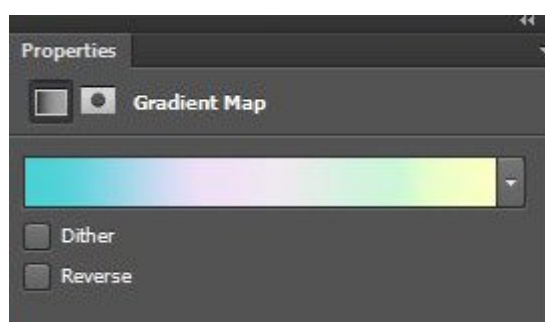
Nem muszáj ennyi színt használni, lehet csak a két végpontot meghatározni. Ha valamelyire rákattintunk, a kettő felezőjénél megjelenik egy kis rombusz, azzal tudjuk szabályozni, hogy melyik szín legyen túlsúlyban. A bal széle hat a legsötétebb részekre, a jobb pedig a legvilágosabbra. Értelemszerűen közöttük az árnyalatok vannak.



Ugyanez Soft Light blendinggel:



Másik variáció:



Color Burn blendinggel.



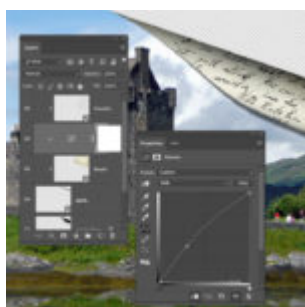
Persze nem kell megállni ezen a ponton. A következő variáción a gradientre tettem még egy Curves korrekciós réteget, hogy növeljem a kontrasztot, majd az egészből egy összerosott réteg a Ctrl+Shift+Alt+E segítségével. Ezt jól eléletlenítettem, és a blendingjét Soft Light-ra állítottam:



Azok kedvéért, akik jobban szeretik videón nézni, egy rövid felvétel a lépésekről.

Pár lépés, és teljesen más hangulatú képet kapunk. Ugye kipróbálsz? :)

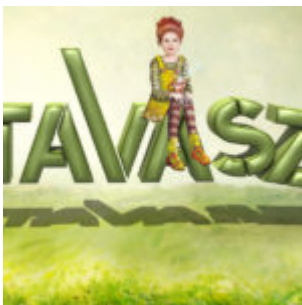
További hasonló bejegyzések



[Fotó sarkának felpödörítése](#)



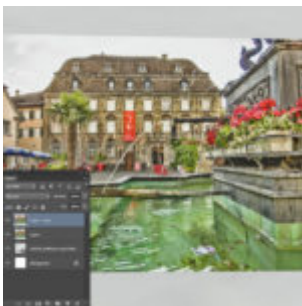
Térhatású keret készítése



3D-s szöveg



Naplementés fotó effekt - Photoshop-ban



Térhatású oldal



Topaz Impression



Postworkshop - te is festő vagy