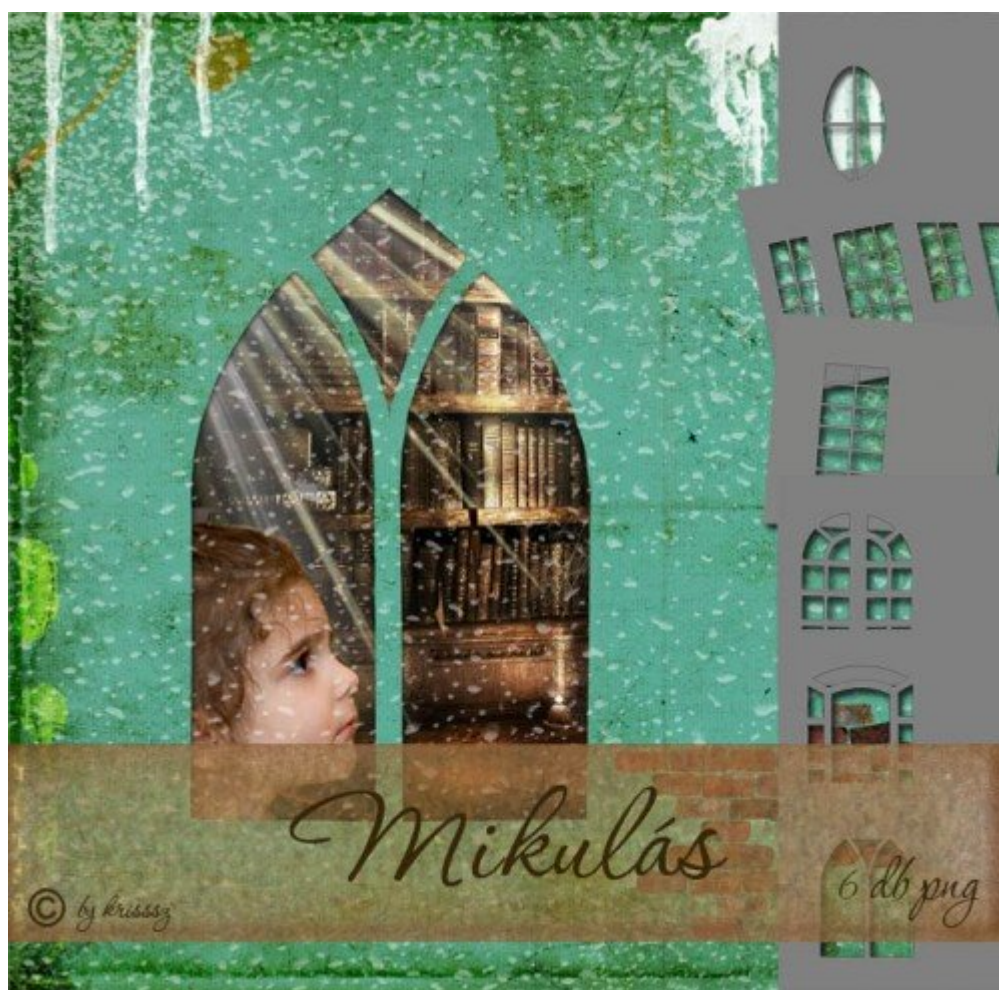


Egyszer rég láttam egy Photoshop plugint, amivel olyan hatást lehetett elérni a fotón, mintha az ablakból áradna be a fény. Már akkor eszembe jutott, hogy ezt azért nem lehet túl bonyolult megoldani. Most jött el az ideje, hogy kipróbáljam. Hát, valóban egyszerű. Valami ablak formára szükség van hozzá, keresgélhetünk a neten, készíthetünk magunknak, de ha tetszik, akkor felhasználhatjuk az én egyik sablon készletemet. Én is azzal dolgoztam. Ez az, és a képre kattintva le is töltheted, ha még nincs meg.



Nagyon egyszerű, és hatásos effect. Természetesen csak belső felvételeken alkalmazható, egy kert közepén elég furcsán nézne ki. De megfelelő scrap oldalakon is lehet használni.

Akkor jön a magyarázat, és pár példa.

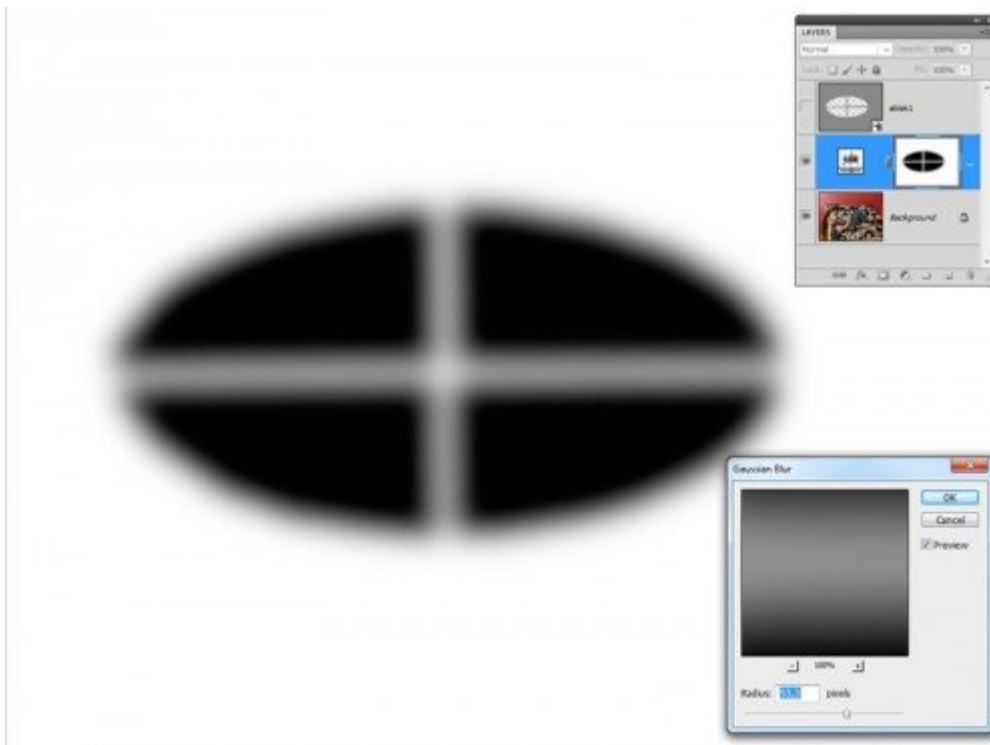
Ezt a fotót kaptam elő.



Fölé húztam az egyik ablak sablont, a Crt lenyomásával katt a kis ikonra, majd a fotó legyen kijelölve, és a rétegepalettán alul válasszuk ki a Levels Adjustments Layer-t (Szintek korrekciós réteg), de lehet a Curves is (Görbék). Így az ablakon kívüli részt lehet módosítani, ha egyébként a kép sötét, és inkább világosítanunk kell, akkor a maszkot meg kell fordítani. Az legyen kijelölve, és Ctr+I. Most valahogy így néz ki.



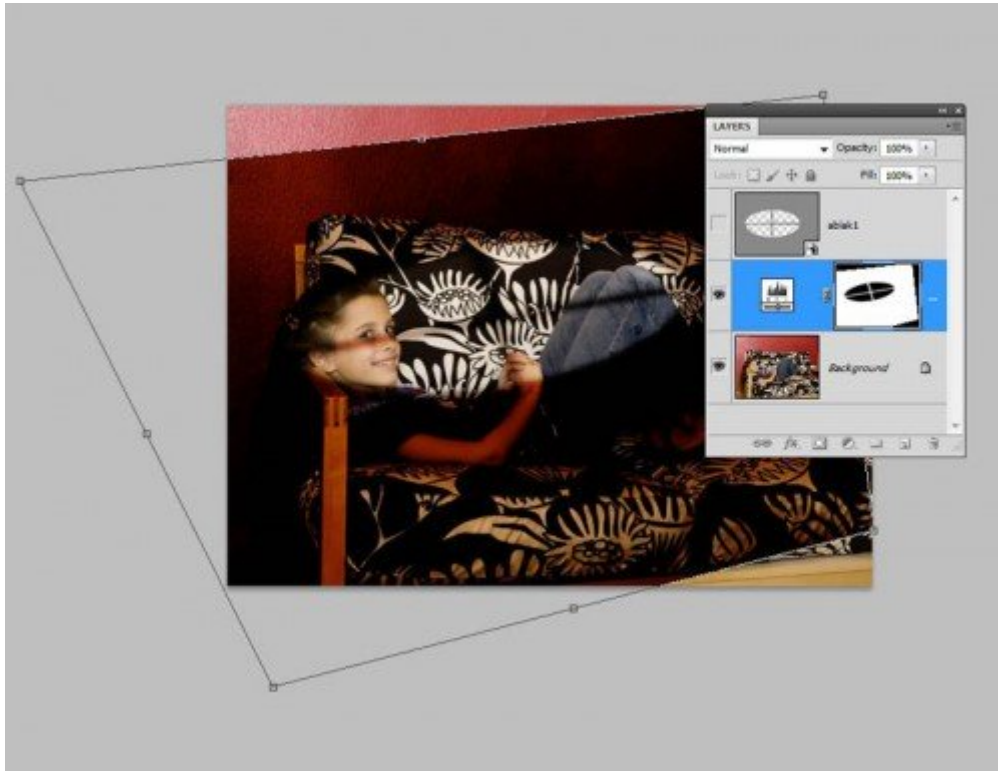
Ez persze minden, csak nem jó. Először is életleníteni kell rajta. Ha az Alt lenyomása mellett kattintunk a maszkra, akkor az szerkesztő módba kerül, és csak a maszkot látni. Ekkor Filter > Blur > Gaussian Blur és életlenítsük el tetszés szerint. Egyébként ugyanezt az eredményt érjük el, ha csak simán aktív a maszk, akkor rögtön a fotón látjuk a Blur hatását.



Ha eztán bárhova kattintunk, visszajön a fotónk képe. Ezt a maszkot össze-vissza alakíthatjuk a free transform segítségével.



Ha addig húzogatjuk, hogy a maszk már ott is fekete, ahol nem kéne, semmi gond, egy ecsettel egyszerűen befestjük fehérre.



A végeredmény ez lett:



Ugyanez egy egész scrapoldalon:



És legyen még egy, némi magyarázattal. Nem pakoltam tele, hogy a rétegpalletta jól látható legyen.

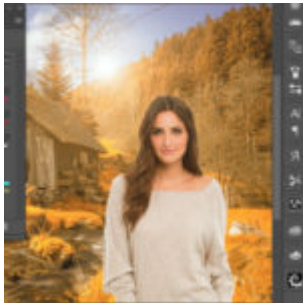




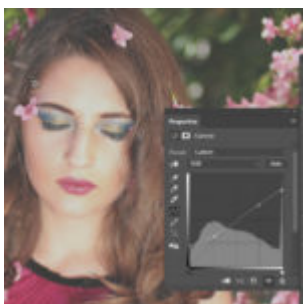
Háttérrel duplikáltam, réteghatásmód Multiply, hogy sötétebb legyen. Falra kép, arra textúrának ráhúztam szintén a háttérrel, és szintén Multiply. Egyrészt, hogy sötétedjen, másrészt tök más színe volt, mint a falnak. (jól jön ez a heti kihíváshoz, ez is a színegyeztetés egyik módja:)) Maci szintén duplán, kis árnyékkal, majd az ablak maszk a már leírt módon alkalmazva.

Remélem, tetszik, és kipróbálsd.

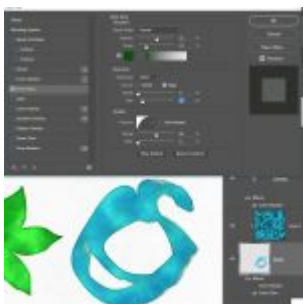
## További hasonló bejegyzések



Fotó effekt - lépésről lépésre



Matt fotó készítése Photoshop-ban



Watercolor



Emboss/Deboss



Boundary Warp



Adobe Capture CC



Tippek fotók tömeges feldolgozásához