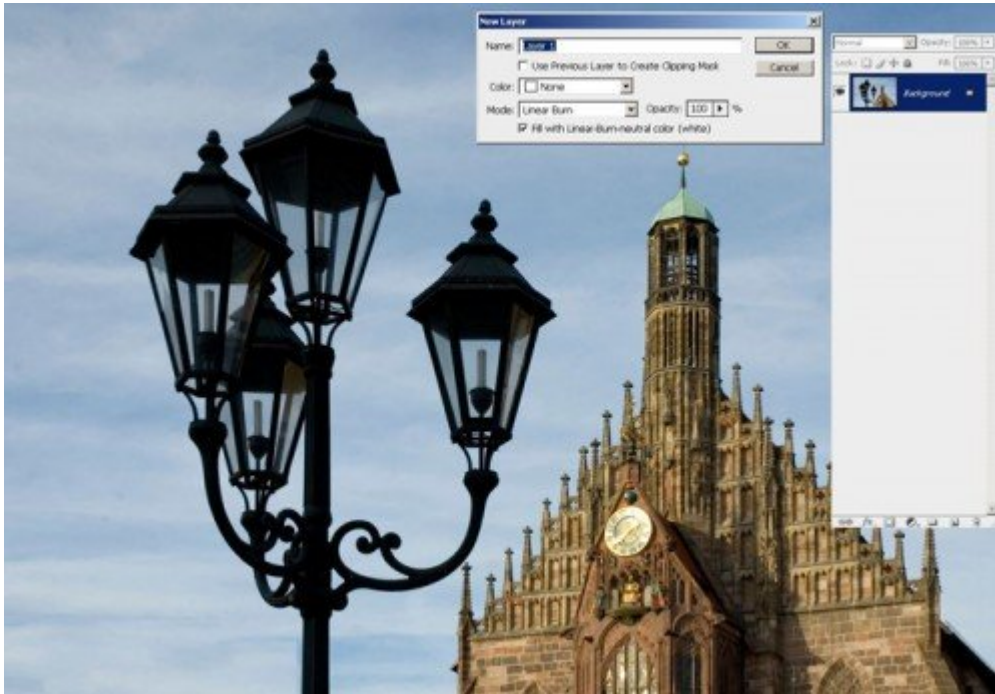


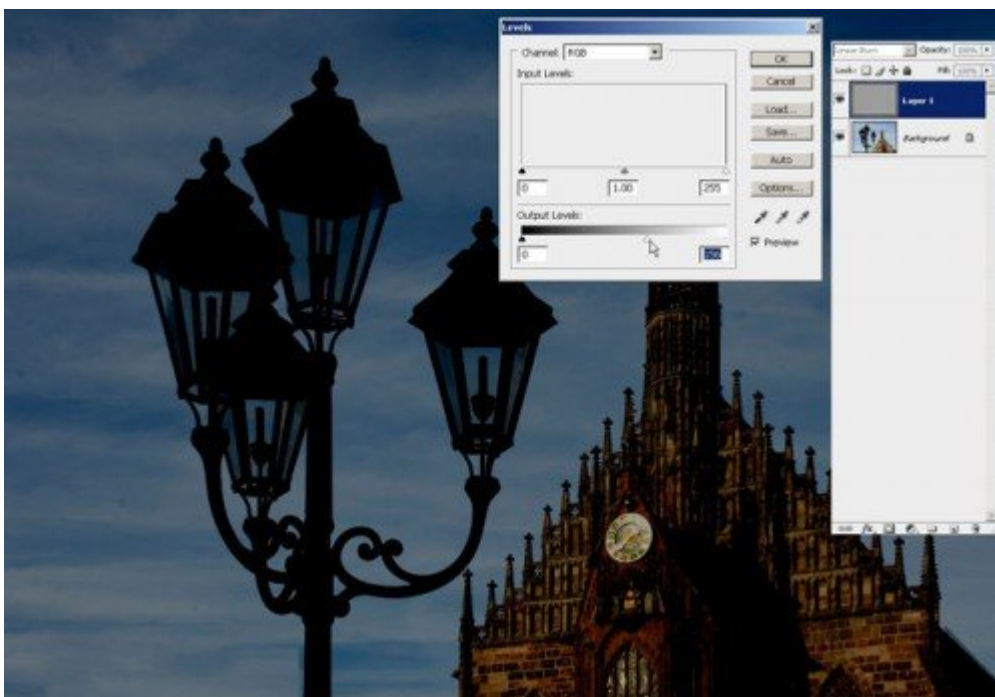
Az előző tipp arról szólt, hogyan csinálhatunk egy nyári felvételtől télit. Most megmutatom, hogyan lehet nappaliból esti képet készíteni.



Layer - New - Layer (Réteg - Új - Réteg) és nyiss egy új réteget, úgy, hogy a réteghatásmódja legyen Linear Burn (lineáris égetés), az alsó kis ablak ekkor aktívvá válik és pipáld be a Fill with Linear-Burn-neutral color (white)-ot. (kitöltés mód semleges színnel-
fehér)



Most Image - Adjustments - Levels. Az alsó Output Levels-nél a fehéret húzzuk balra annyira, amennyire jónak látjuk.



Most már sötétnek sötét van, de este égnek a lámpák. Jelöljük ki például a lasszó eszközzel az izzókat, elég nagy Feather-rel. Ez ugye a Select - Modify - Feather-nél lehetséges (Kijelölés - Módosítás - Lágy perem), majd egy új rétegen töltsük ki a kijelöléseket valami szép, meleg, sárga színnel.



Újabb réteg, közben keressünk valami lámpafény ecsetet. Én ezt töltöttem le. Próbálgassuk, hogy melyik ecset és milyen méretben illik legjobban a lámpákhoz.



Ennyi az egész, szerintem egész hatásos. Ha esetleg a kép valamelyik részét vissza szeretnéd egy kicsit világosítani, a sötétítő rétegünkön festegethetünk egy lágyszélű ecsettel. Festőszín fehér és az átlátszóságot jól vissza kell venni. Elég 10%-kal próbálkozni. Ilyen jó kis fényudvarokat egyébként érdemes kipróbálni a karácsonyfa égőinél is.

További hasonló bejegyzések



[Rajzos fotó](#)



[Cewe heti kihívás 25.](#)



LAB color mód



Kopottas szél



Perspektíva korrekció



Color Halftone



Advanced blending (Speciális összeolvastás)