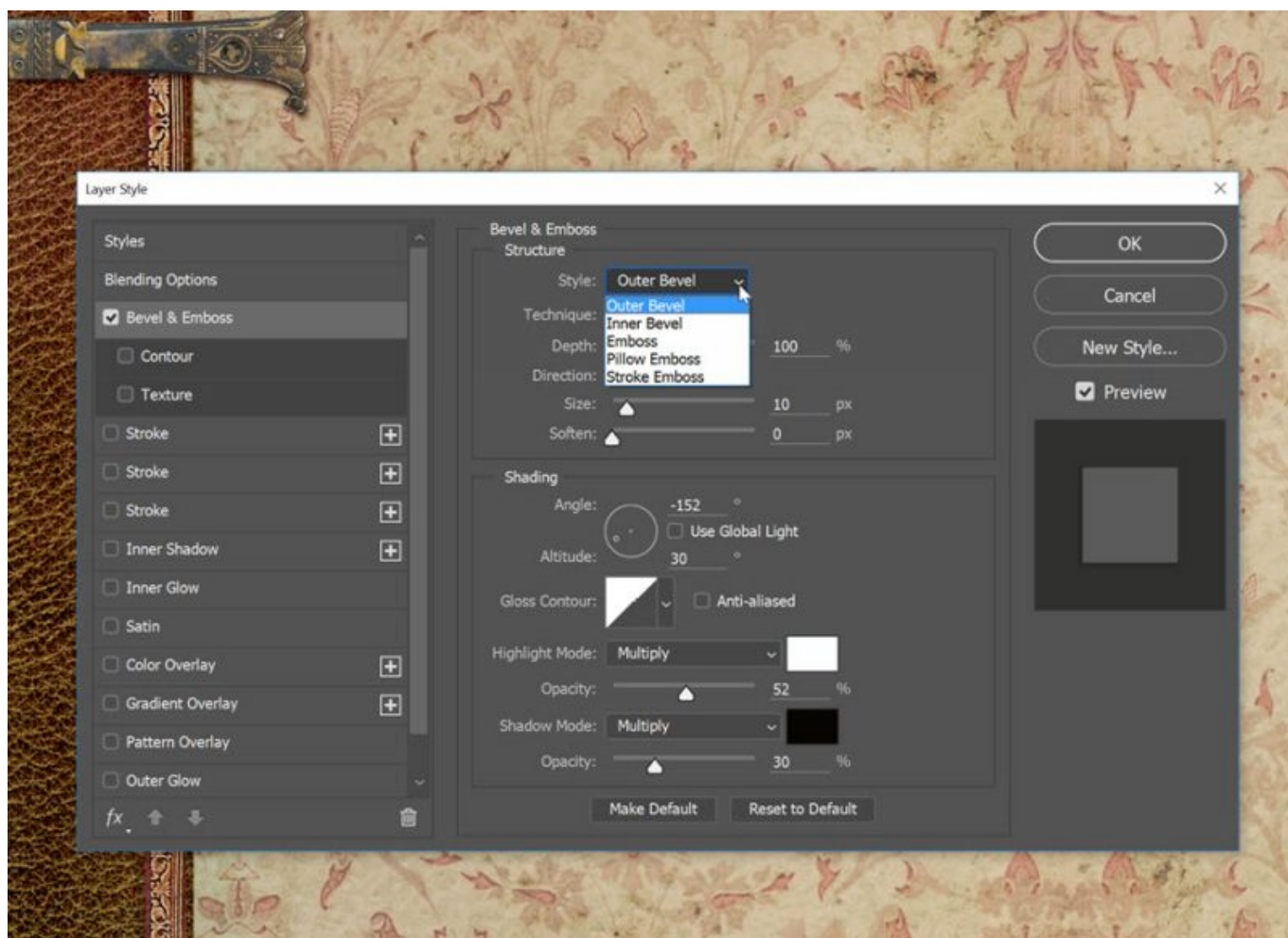


Rétegstílusról már sokszor esett szó, annak, hogy az Emboss/Deboss-nak most egy külön cikket szentelek, az az oka, hogy nagyon jól használható a címszövegekhez. Ez lehet a fotókönyv belső oldalán, vagy akár a borítón is.

A domborítás és bevésés alkalmazásával térhatást adhatunk a szöveghez. Rövid ismertető után jön a gyakorlat:) Layer Style ablakot több módon is elő lehet hívni. Duplakatt a rétegepalettán a rétegre, ahol nincs se a kép, se a szöveg. rétegepaletta alján az fx ikonra kattintva, illetve menüből a Layer > Layer Style-lal. A Layer Style ablakban a Bevel & Emboss-t megjelölve, ezt látjuk.



**Style:**

- **Outer Bevel** a rétegen kívül hat
- **Inner Bevel** a rétegen belül hat
- **Emboss** a réteg határán mindkét irányban hat
- **Pillow Emboss** a határ két oldalán ellentétesen hat
- **Stroke Emboss** a rétegre rakott körvonalra hat

#### **Technique:**

- **Smooth** simítva domborít
- **Chisel Hard** és **Chisel Soft** élesen domborít

**Shading:** árnyékolás szöge

**Contour:** a kontúr megváltoztatásával is módosíthatjuk a hatás, válasszunk egyet a kontúr listából, vagy készítsünk egyedit a kontúrszerkesztővel.

**Highlight Mode** és **Shadow Mode:** az effekt fényes és árnyékos részének színét és blendingjét állíthatjuk be.

**Texture:** egy mintázatot adhatunk az effekthez, aminek a nagyságát és mélységét tudjuk szabályozni.

Nézzünk két példát, először a domborításra, de ebben már nem csak ez az egy effekt szerepel. Az értékekkel érdemes játszani, nem biztos, hogy pont az lesz jó, ami nekem.

# Emlékeim

Layer Style

Styles

Blending Options

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Stroke
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow

fx

Bevel & Emboss Structure

Style: Inner Bevel

Technique: Chisel Hard

Depth: 1000 %

Direction:  Up  Down

Size: 8 px


Soften: 10 px


Shading

Angle: 30 °


Altitude: 25 °

Use Global Light

Gloss Contour:   Anti-aliased

Highlight Mode: Screen 

Opacity: 33 %

Shadow Mode: Multiply 

Opacity: 100 %


Make Default Reset to Default

OK

Cancel

New Style...

Preview



# Emlékeim

Layer Style

Styles

Blending Options

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Stroke
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow

fx

Inner Shadow Structure

Blend Mode: Multiply

Opacity: 14 %


Angle: 120 °  Use Global Light

Distance: 10 px

Choke: 69 %

Size: 13 px

Quality

Contour:   Anti-aliased

Noise: 0 %

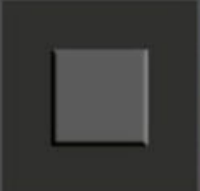
Make Default Reset to Default

OK

Cancel

New Style...

Preview



# Emlékeim

Layer Style

Styles

Blending Options

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Stroke
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow


fx

Gradient Overlay

Gradient

Blend Mode: Normal  Dither

Opacity: 11 %


Gradient:   Reverse

Style: Linear  Align with Layer

Angle: 180°

Scale: 100 %

Preview

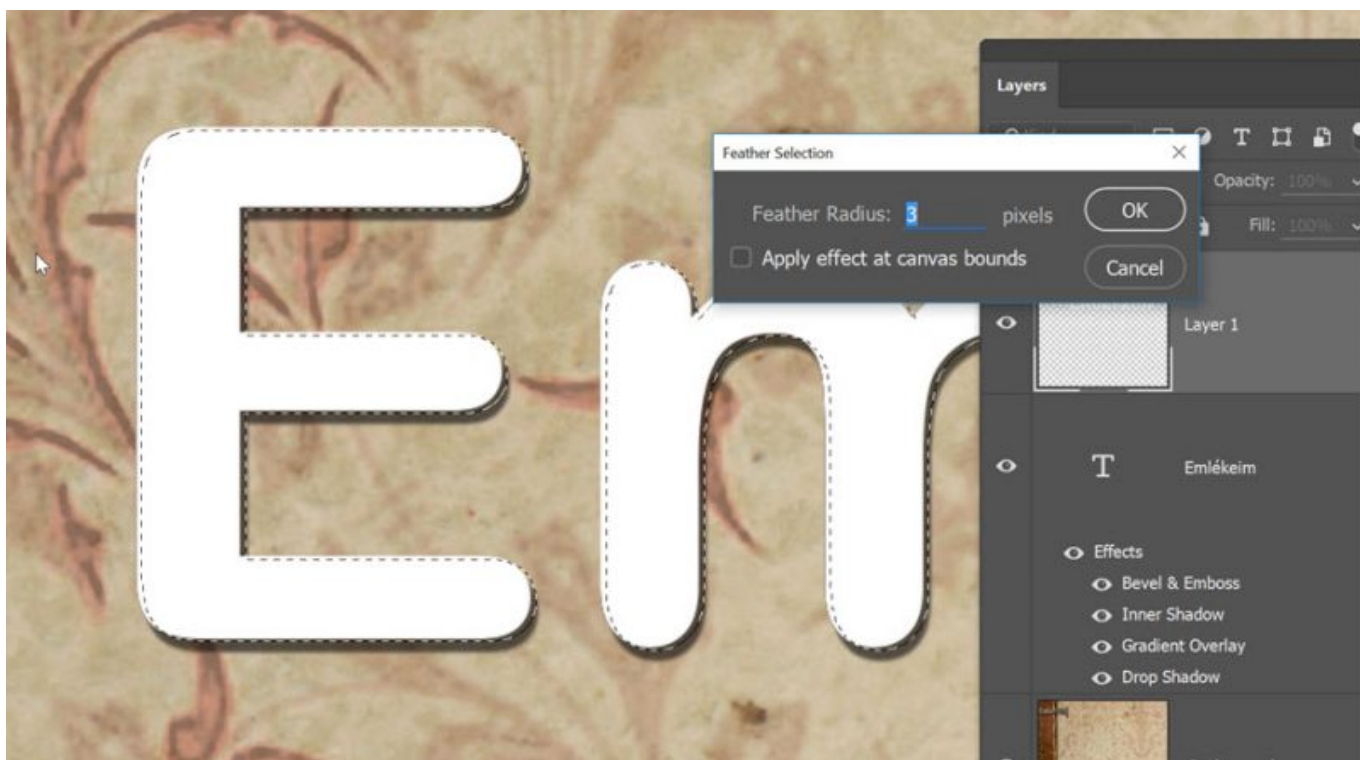




Nyissunk egy új réteget, majd a Ctrl lenyomása mellett katt a szövegréteg thumb-képére, ezzel kijelölve azt. Töltsük ki a kijelölést fehérrel.



A kijelölést léptessük kicsit arrébb a billentyűzeten lévő nyilakkal. Jobbra 4-5, lefele 2-3 px. A kijelölt kicsit lágyítsuk a Seletct > Modify > Feather-rel.



Majd az Alt lenyomása mellett katt az Add Layer Mask ikonra. Ezzel egy kis plusz fényt adunk a domborításhoz. Ha szükséges, az átlátszóságot vegyük vissza.

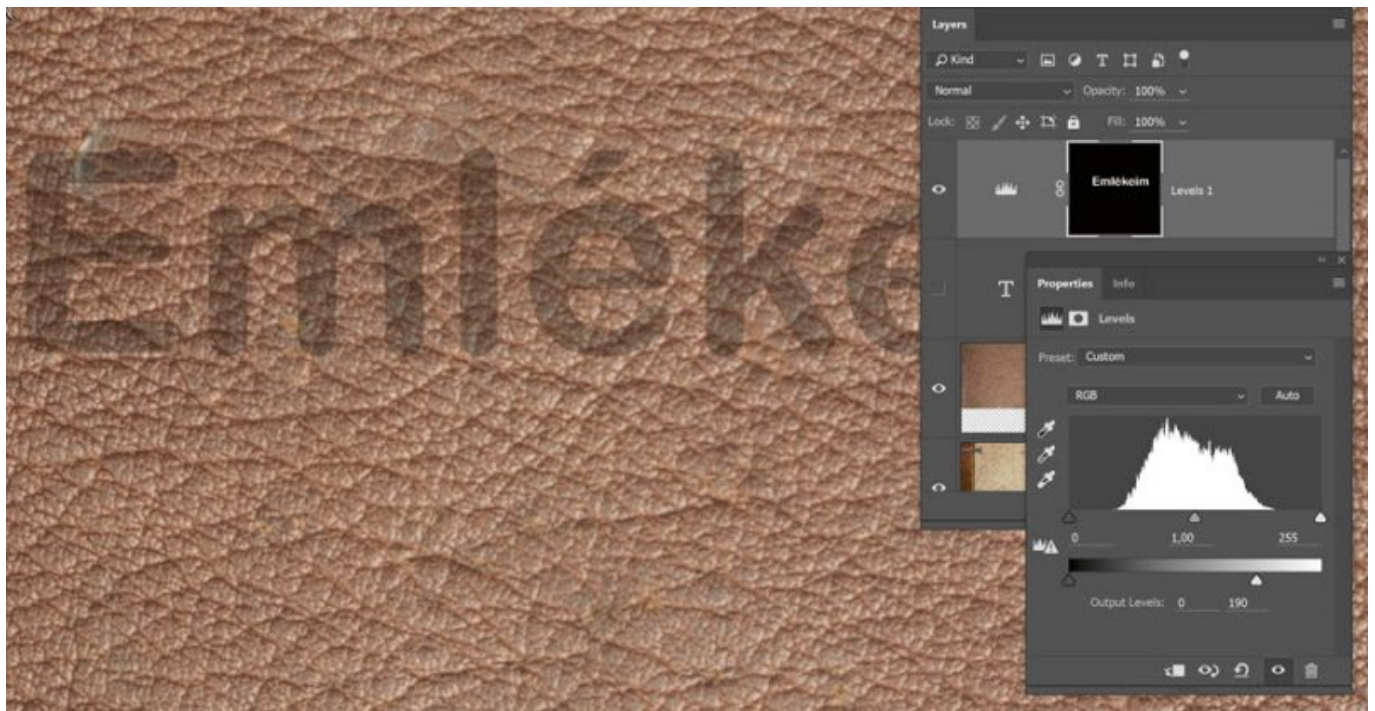


Ha a háttér textúrájával akarjuk a domborítást, akkor a Fill-t vegyük le 0-ra.

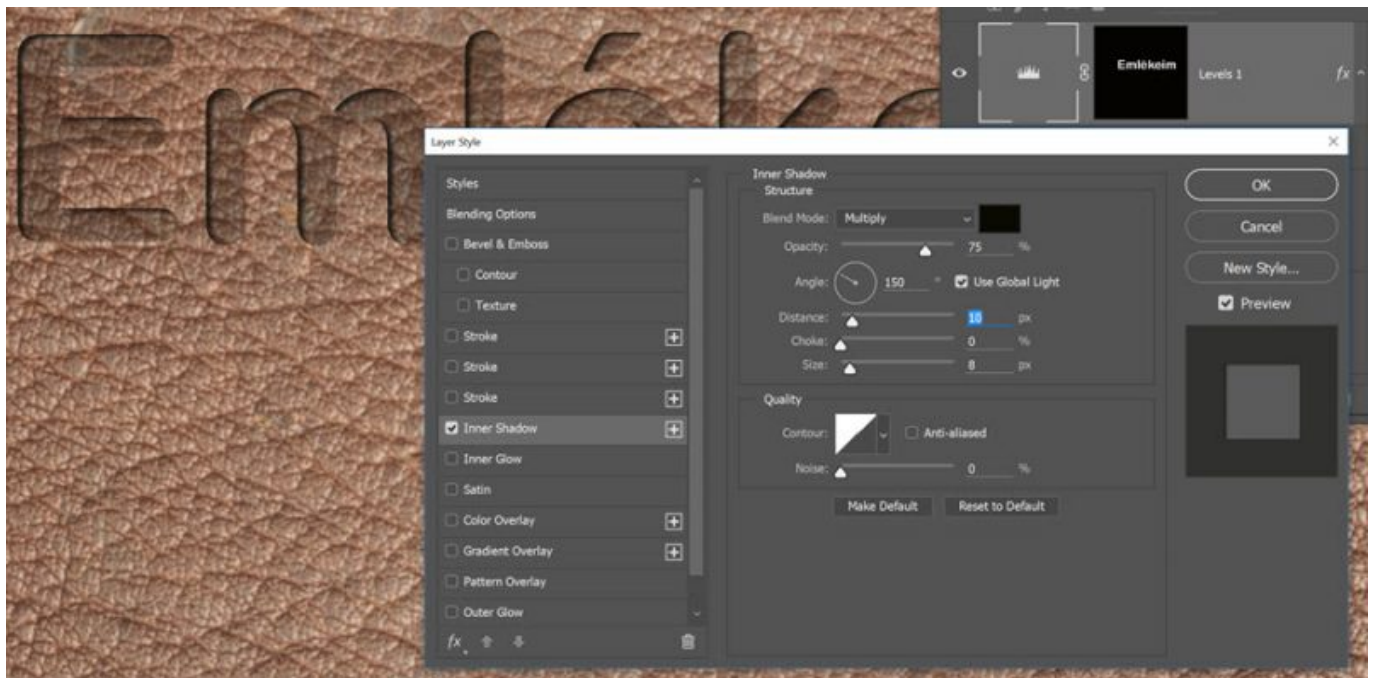


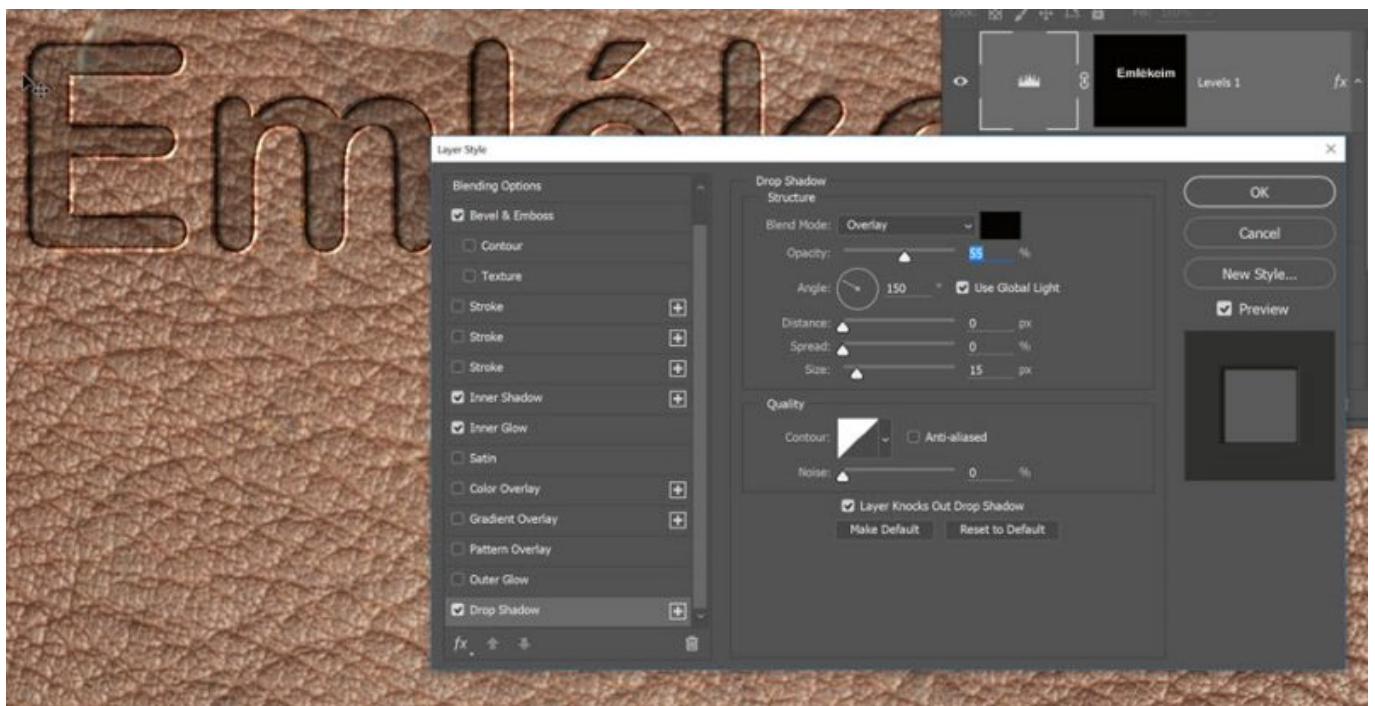
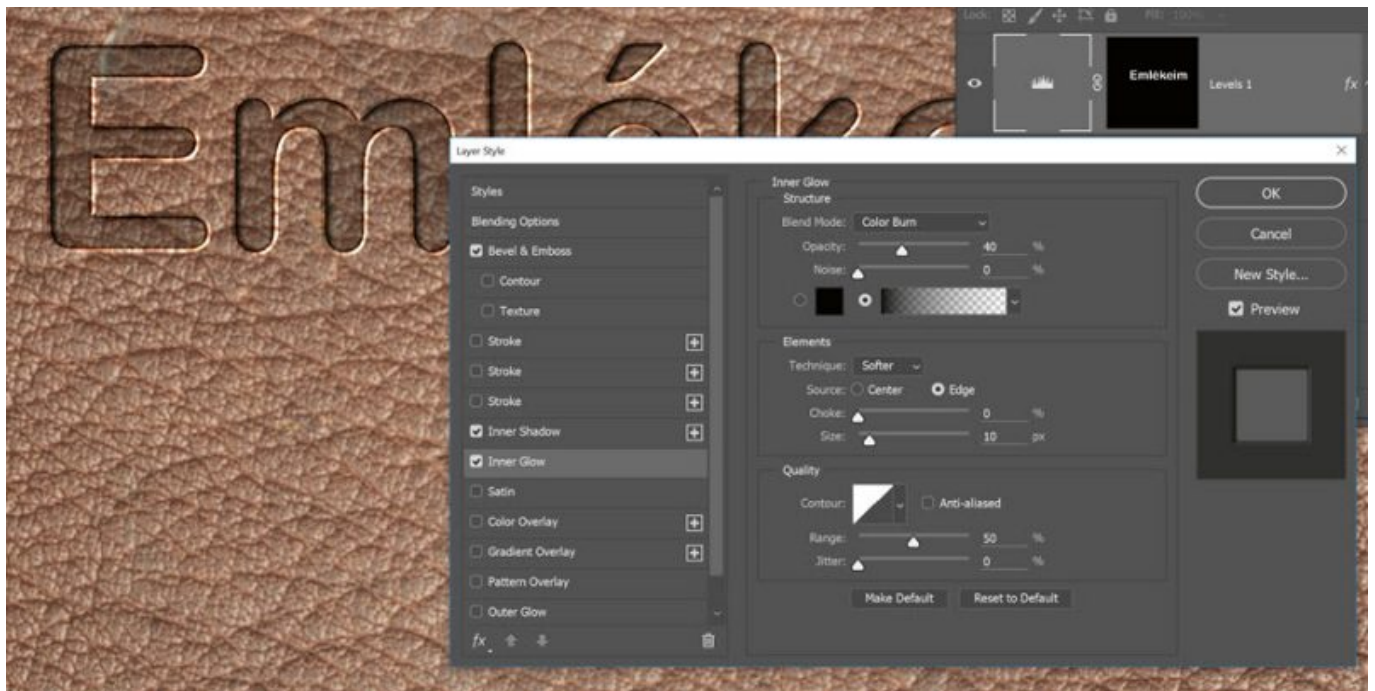


A bevésést egy kicsit másképp oldottam meg. A szöveget kijelölve, a Levels adjustment layerre katt. Az alsó csúszkát jobbról egy kicsit húzzuk be, hogy sötétebb legyen ott a háttér. Itt a szövegrétegre már nincs is szükség, azt ki lehet dobni. A két technika között az a különbség, hogy az elsőnél utólag is meg lehet változtatni a szöveget, a rétegeffekt ugyanúgy megmarad, itt meg nem. De ha nem szöveghez használjuk, hanem például egy shape-hez, akkor semmilyen hátránya nincs.



Jönnek a beállítások.

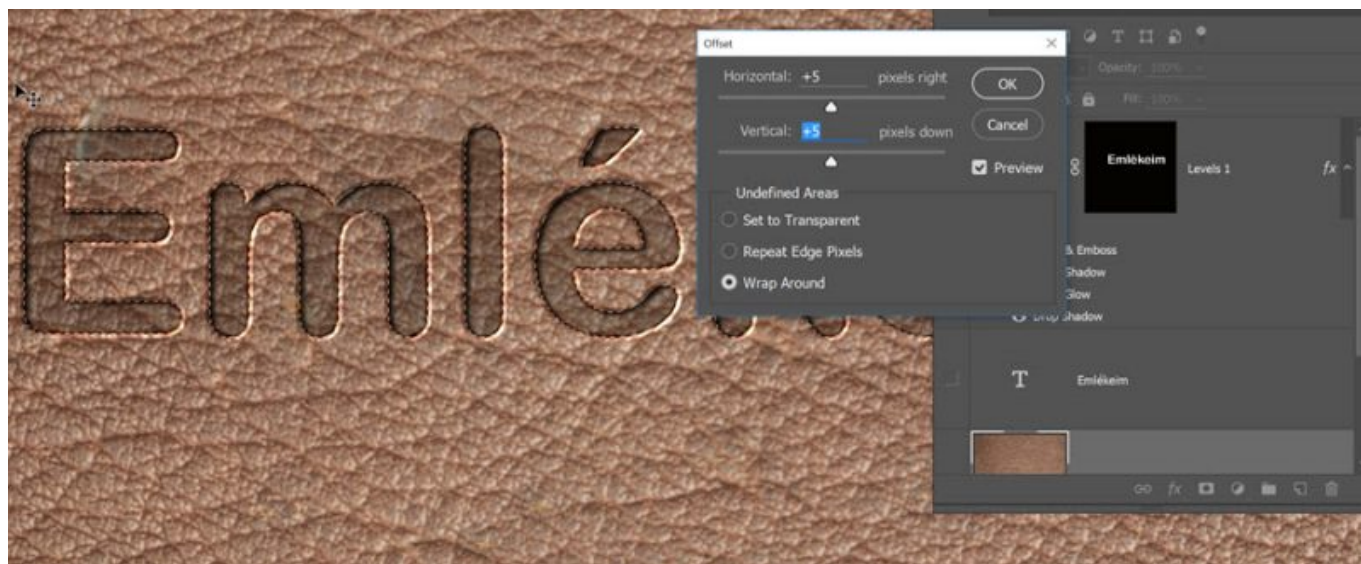




Ha tetszi az eredmény, a New Style-lal el is tudjuk menteni, és akkor legközelebb már csak egy kattintás lesz a Styles palettán.

Utolsó lépésként a hátteret választva, katt a korrekciós rétegre, hogy kijelölődjön, majd a

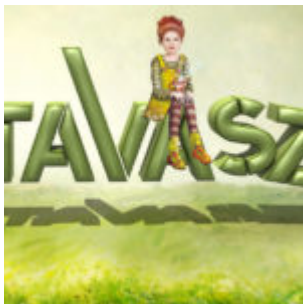
Filter > Other > Offset-tel toljuk kicsit arrébb a pixeleket, hogy a térhatás még jobban érvényesüljön.



Nekem kicsit sötétnek tűnt, így ismét megnyitva a Levels korrekciós réteget kicsit visszahúztam a csúszkát.



További hasonló bejegyzések



3D-s szöveg



Vintage



Bleach bypass



Fotó effekt - lépésről lépésre



Tuti árnyék



Színház - Photoshoppal



Hózik-zik-zik