

Biztos voltál már úgy, hogy retusálás, maszkolás, vagy egyéb okok miatt jól ránagyítottál egy képre, aztán mindig vissza kellett állítanod, hogy rendes nézetben is meg tudd nézni az összhataást. Majd megint nagyítás, majd megint vissza. Erre való a duplaablakos szerkesztés. Például egy szemet szeretnénk szebbre varázsolni, **akár így**, akár más módszerrel. Figyelni kell, mert ha csak a nagyított részt nézzük, lehet, hogy szupernek látjuk, de összességében meg nagyon elüt a többi résztől. Mit is tehetünk?

Képünk megnyitva, majd a Window>Arrange>New Window for...(Ablak>Rendezés>Új ablak) , amire egy újabb ablakban megnyílik a képünk. Ez nem ugyanaz, mint ha másolatot készítenénk, mert itt mindkét képen megjelennek azok a változtatások, amiket végrehajtottunk.



Következő lépésként rakjuk egy más mellé a képeket, pl. így:



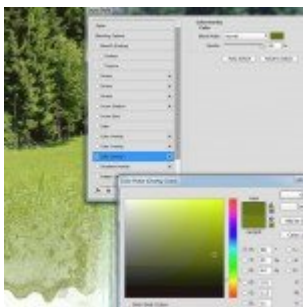
Kezdjük el dolgozni a nagyított képen, közben figyeljük a teljes képet is. Ezt a részt egy videón jobban meg lehet figyelni. Szöveg nincs is hozzá, mert most csak azt figyel, hogy milyen nagy segítség, ha rögtön látni lehet a teljes képen a változtatást.

Próbáld ki, tetszeni fog! ☐

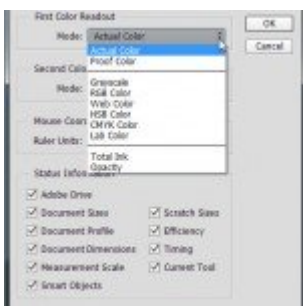
## További hasonló bejegyzések



[Cewe365 havi összesítő](#)



Hogy csinálók fotókönyvet 4.



Photoshop - Info Panel



Camera Raw Adjustment Brush



HDR - mert egyszerű



Fekete-fehér



Régi fotók restaurálása