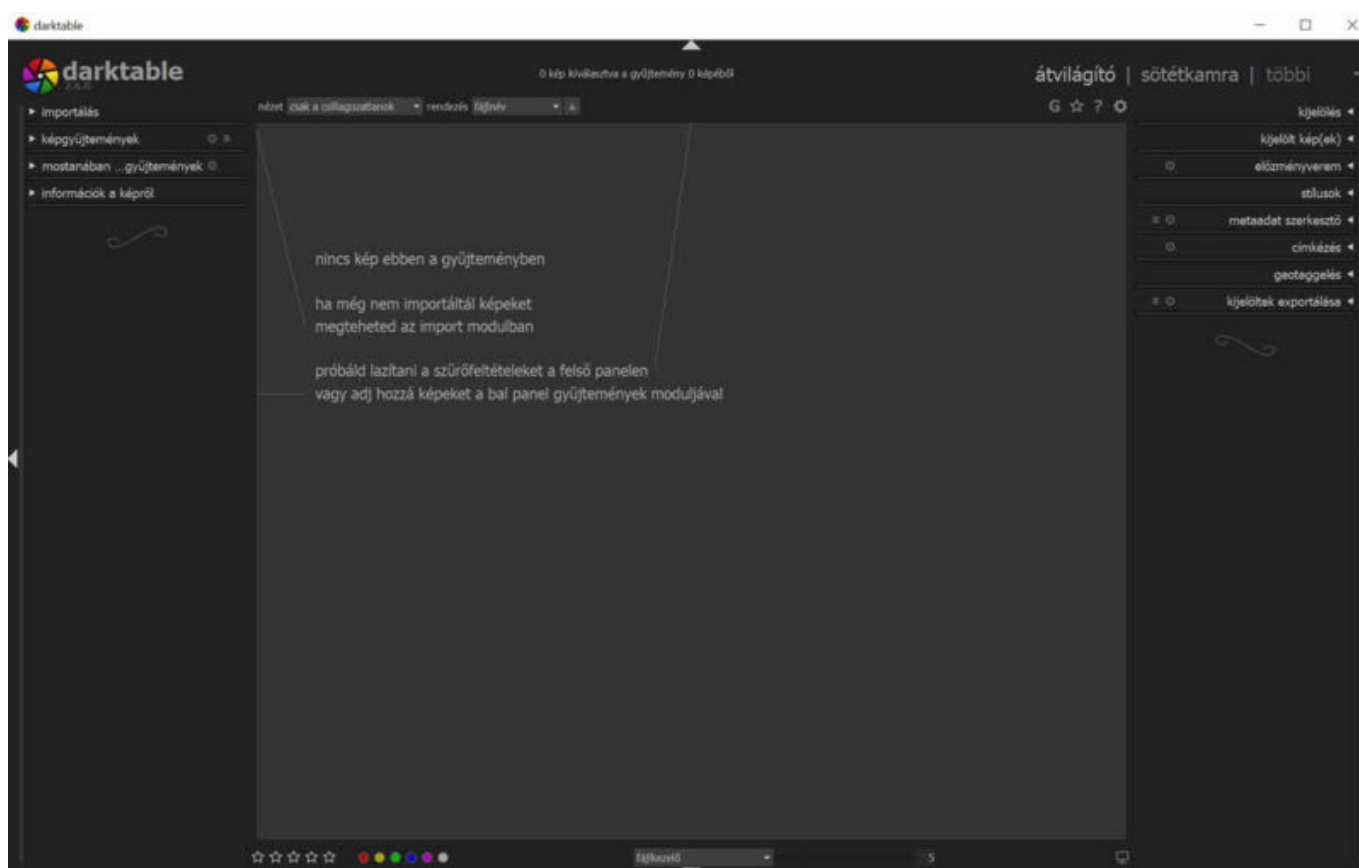


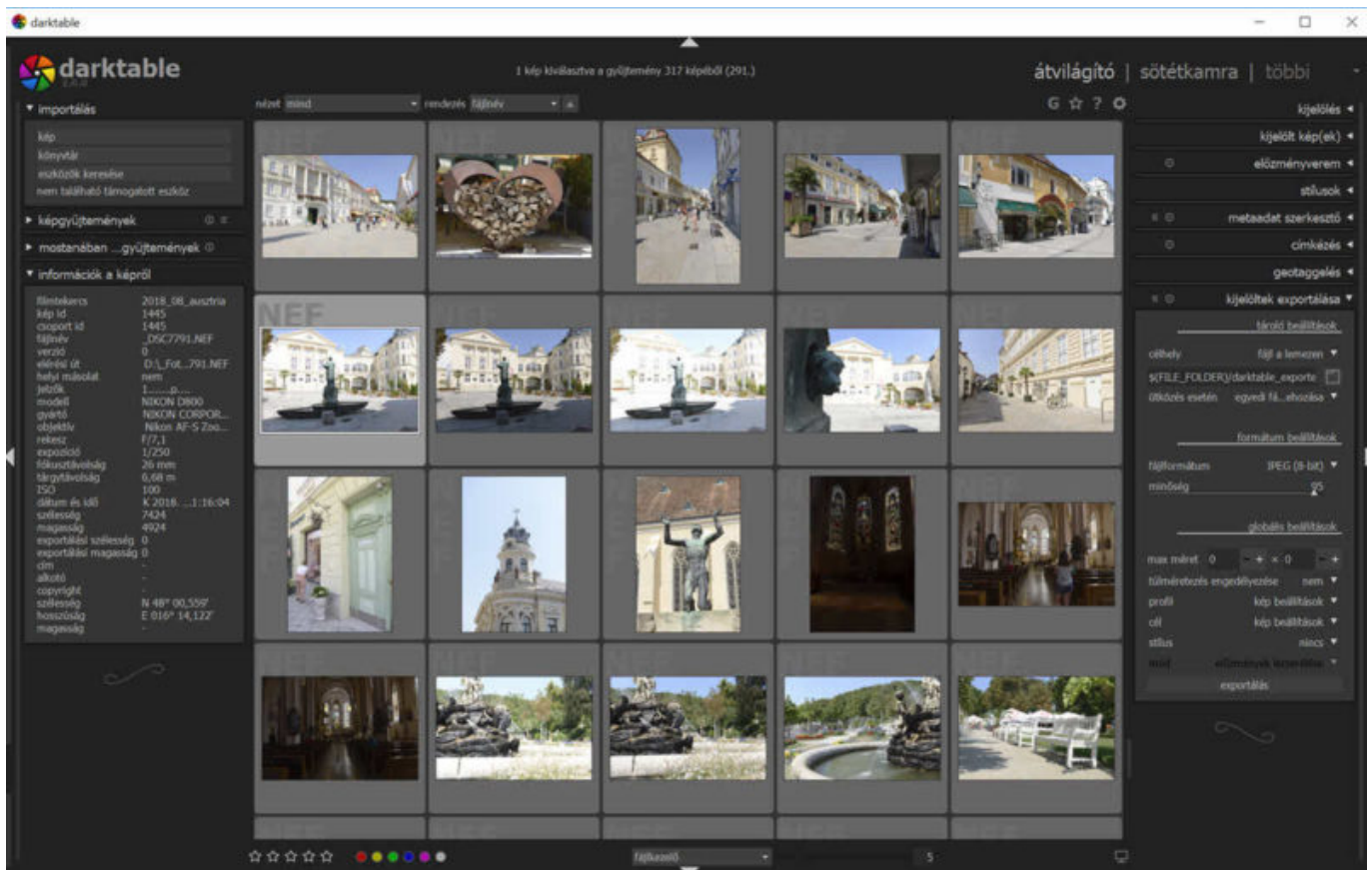
A Darktable egy nyílt forráskódú képfeldolgozó és kategorizáló program. Ingyenes és magyarul is tud. [Letölteni innen lehet](#) Windows, Mac és Linux változatban is.

Nemrég jött ki a 2.6-os frissítés, sok újdonsággal, bár mivel itt még nem foglalkoztunk vele, minden új benne:) Aki nem szán rá pénzt, hogy fizetős alkalmazásokat használjon, azoknak kiváló lehetőség ennek a programnak a használata.



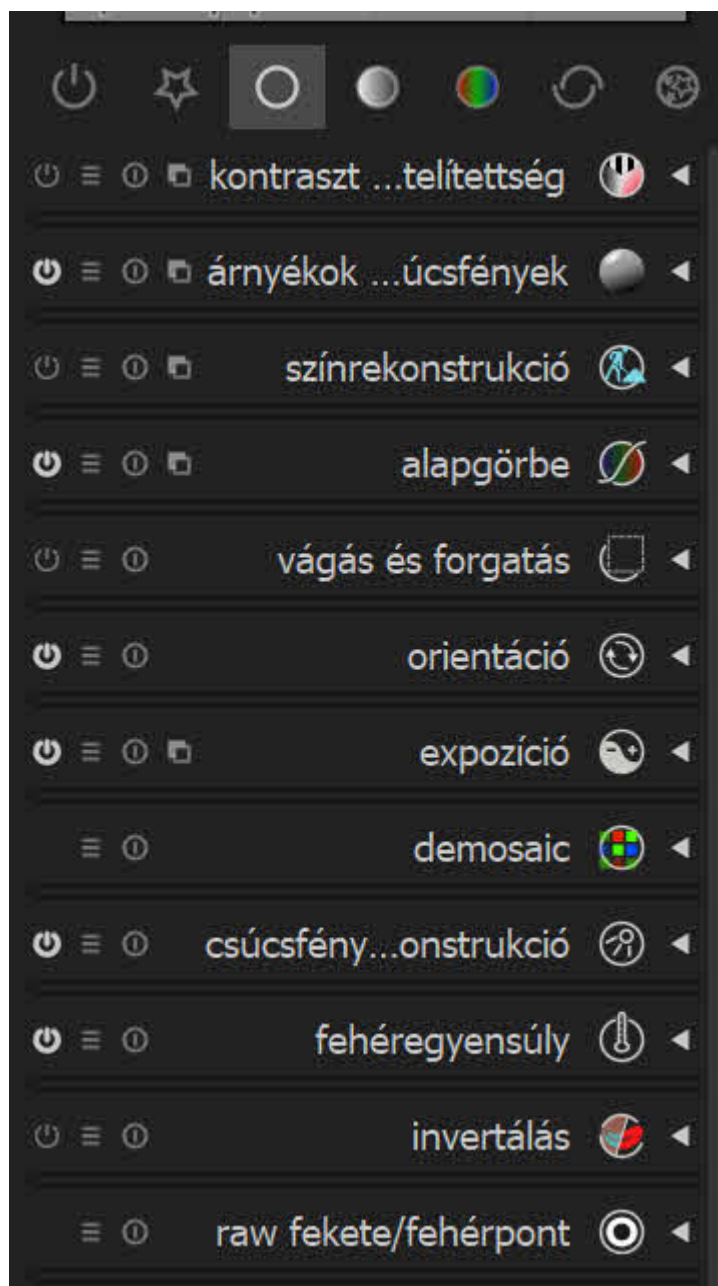
Először be kell importálni képeket vagy mappákat. Aki használt már Lightroom-ot, annak ez nem lesz ismeretlen. Tehát: Importálás.

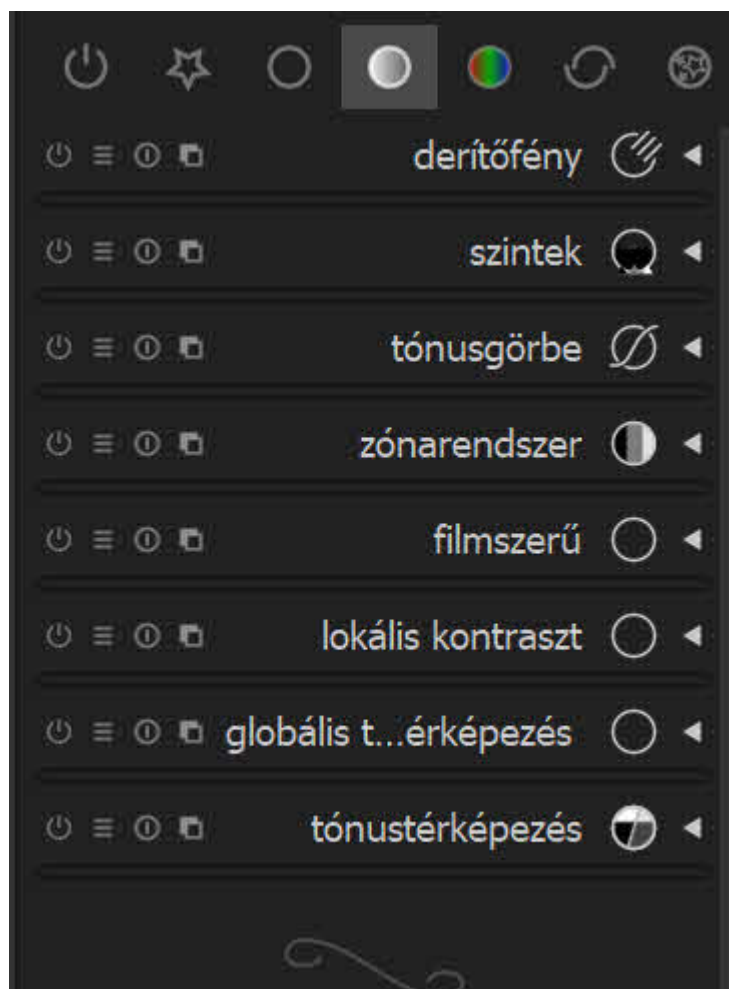
Megjelennek a képek, a bal oldalon minden infót láthatunk, a jobb oldalon megadhatjuk az exportálási beállításokat.

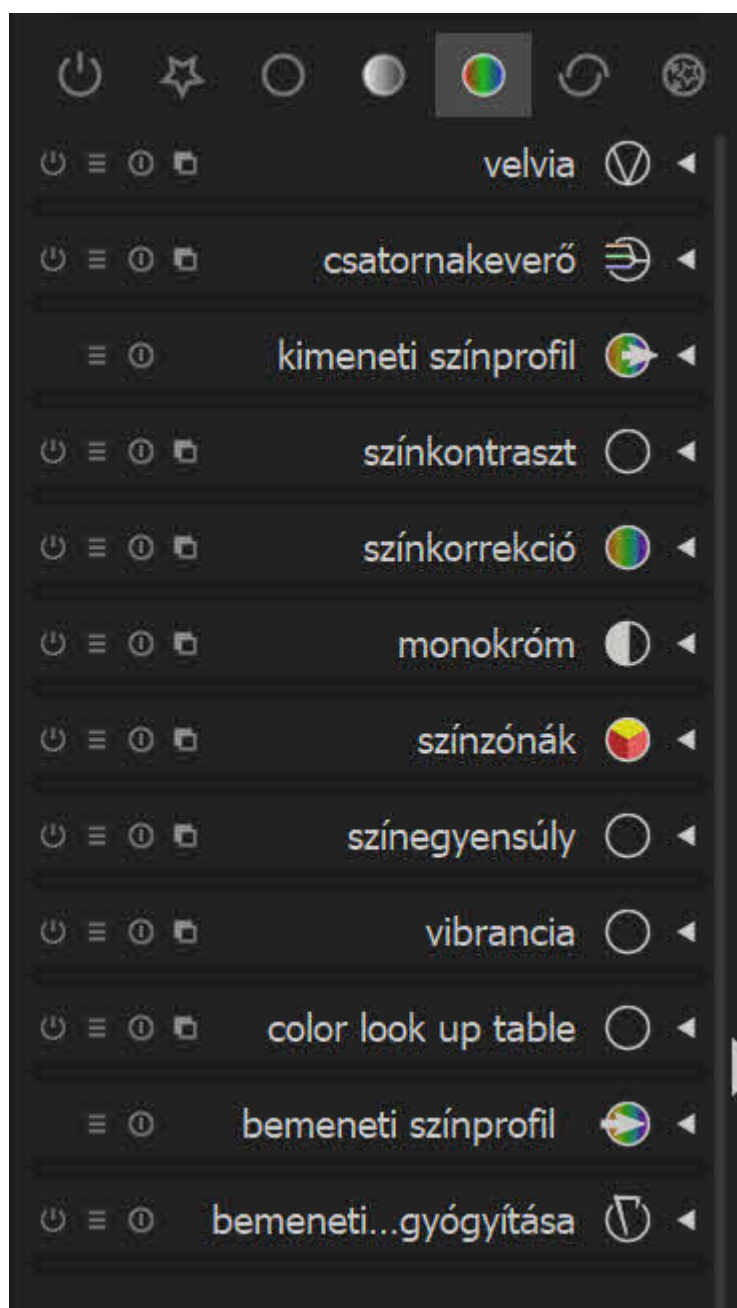


De mivel ez egyben fotószerkesztő is, előbb lépünk át a sötétkamrába.

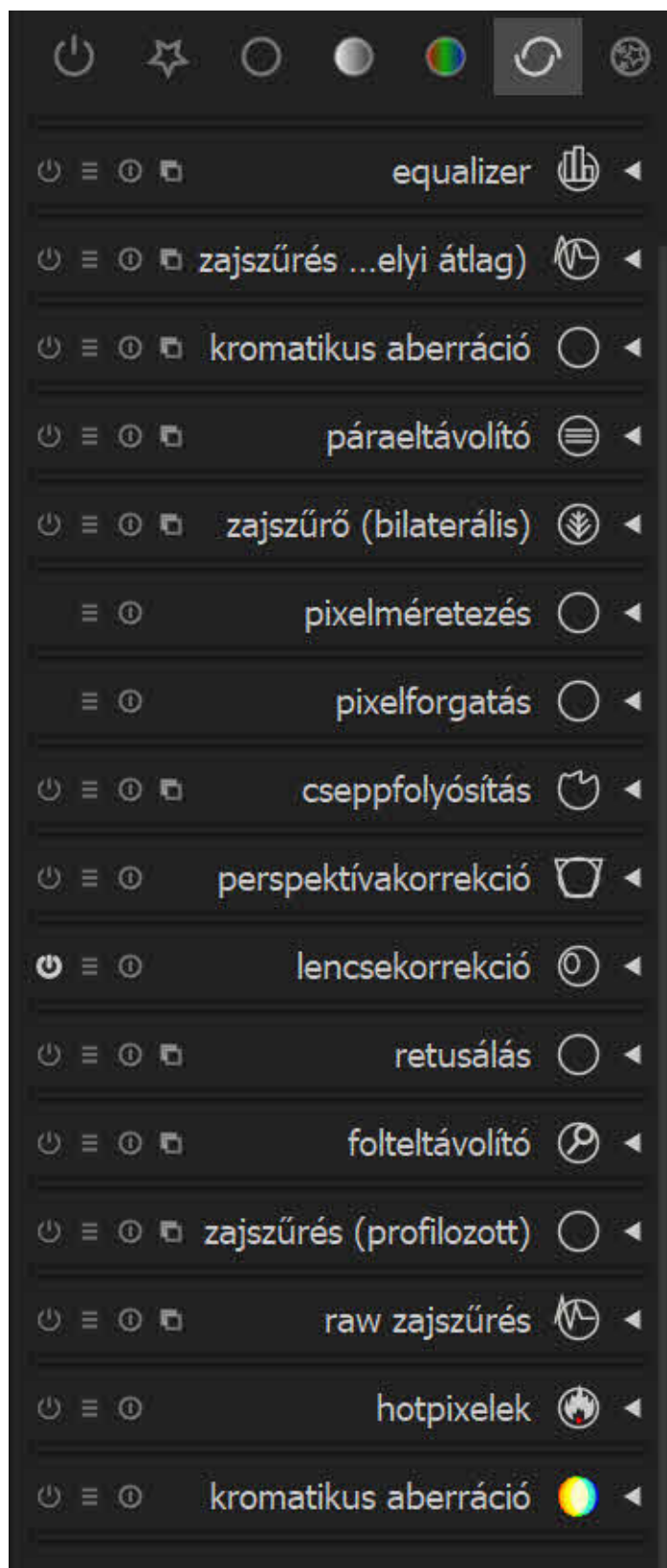
Rengeteg szerkesztő eszköz van, több csoportban.

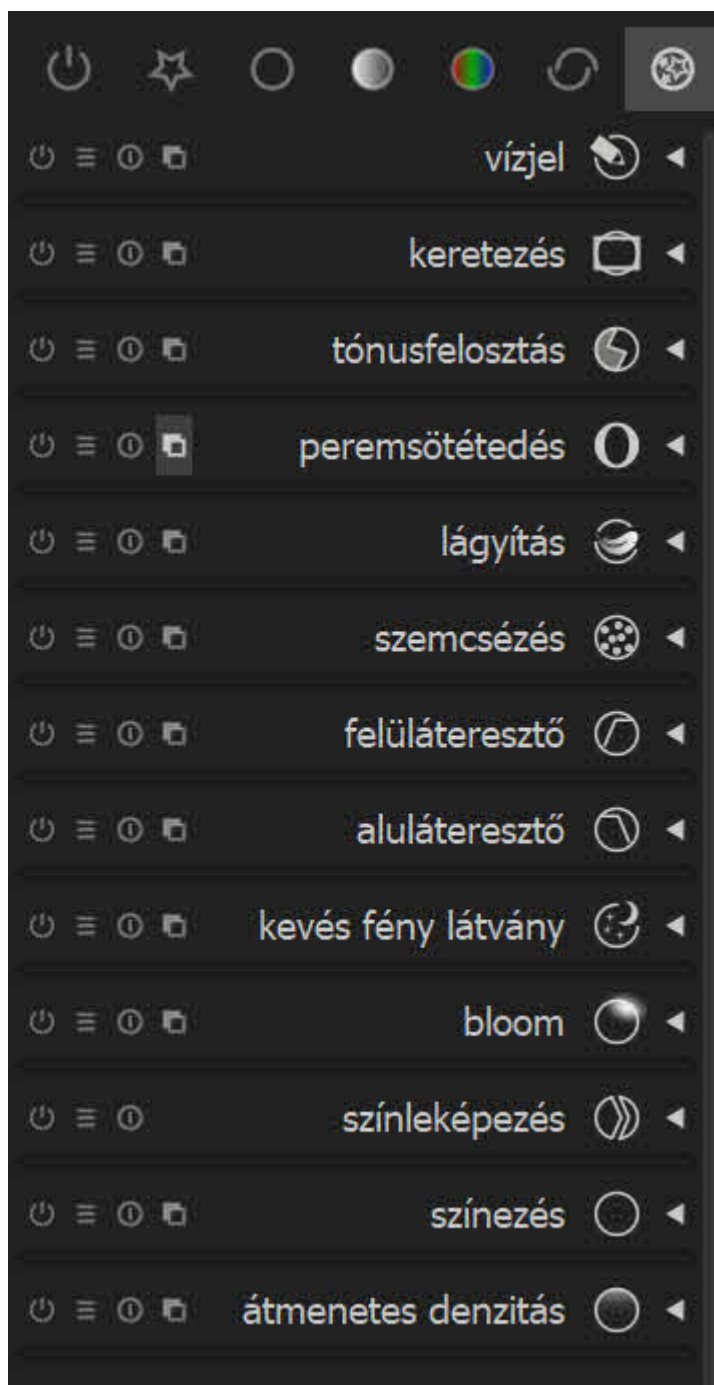






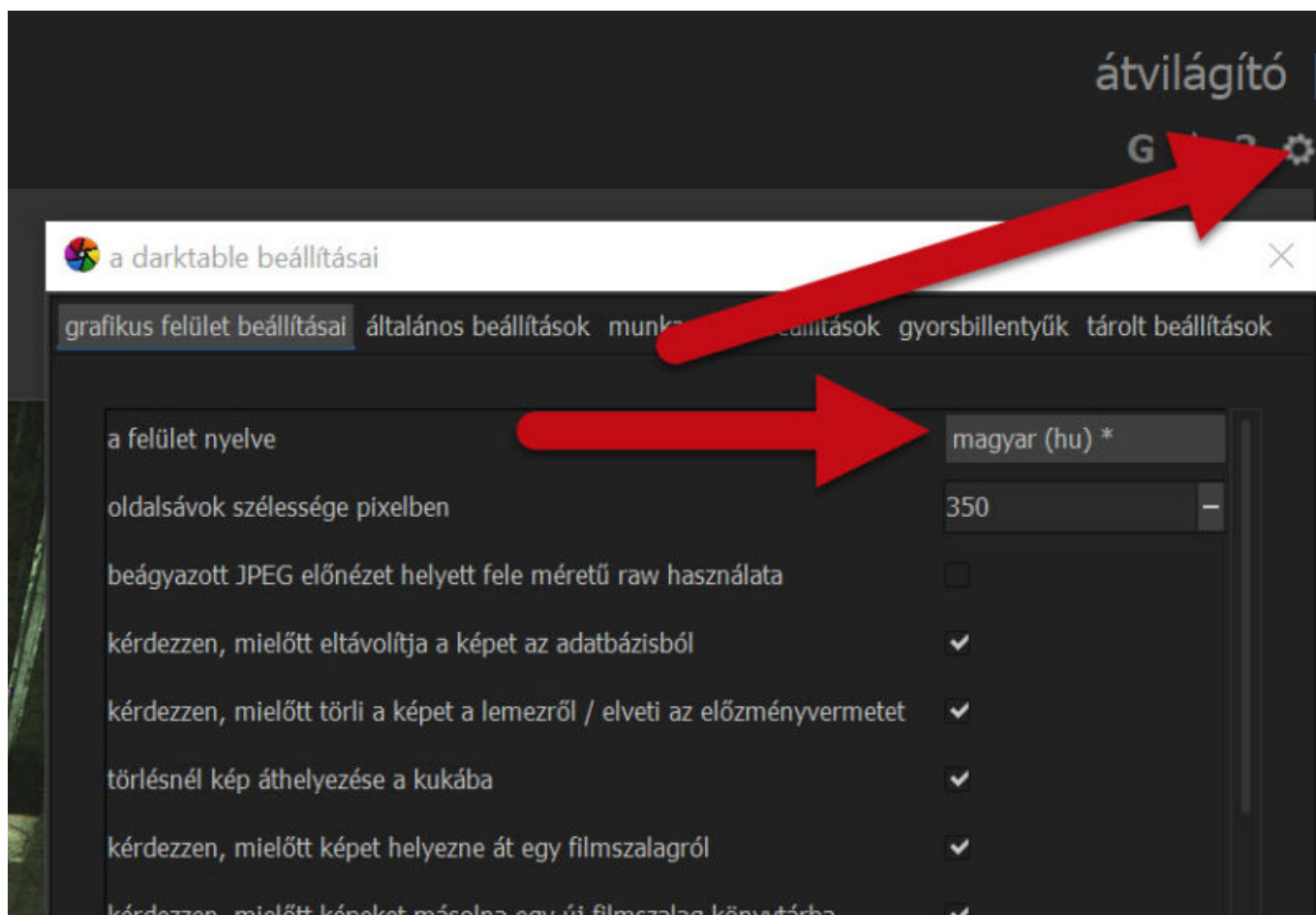






Alapértelmezetten az operációs rendszer nyelvét használja, de ezt meg lehet változtatni a képen látható helyen.





Egy cikk keretében természetesen nem lehet részletes áttekintést adni, de mindenképp érdemes megemlíteni, hogy ez a program sokat tud. Némi előképzettséggel – például Lightroom-ban – könnyen értelmezhető, aki teljesen új a képszerkesztésben, annak persze pont úgy meg kell tanulnia, mint bármilyen más programot. Nem mélyedtem bele, így csak az első tapasztalatokat tudom megosztani. Néha még túl sok is a panel és opció, ami rendelkezésre áll. Nekem a Lightroom letisztultabb és egyszerűbb, bár eleinte azt sem szerettem:) Rengeteg feladatot lehet vele megoldani, és mivel teljesen ingyen van, elég vonzó alternatívája a fizetős programoknak. És bár elsősorban raw képek kidolgozására fejlesztették ki, jpg fotókkal is dolgozhatunk.

Próbaképpen kidolgoztam egy fotót Lightroom-ban és Darktable-ben is.



Lightroom



Darktable

Persze nem egyforma, mert másképp működnek a csúszkák, de egyáltalán nem rossz. Még egy próba, itt viszont már egy olyan fotót választottam, ahol a sötét és világos részek között nagy a különbség.



Ez mindenképp jobb lett Lightroom-ban. Hogy azért, mert maga a program jobb, vagy azért, mert a Darktable ezer csúszkájának működését nem ismerem, azt nem tudom, de ha szempont az, hogy teljesen ingyenes, akkor mindenképp érdemes kipróbálni.





Lightroom

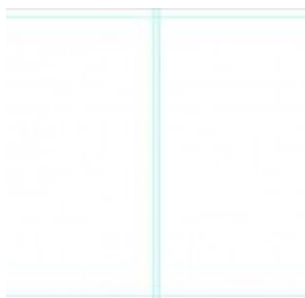


Darktable

További hasonló bejegyzések



Topaz Studio



Borító ötlet



Már megint festegetünk



Photoshop CC 2018 - ecsetek



Affinity Photo - layer masks és clipping masks



Esős ablak Photoshop-ban



RSS