

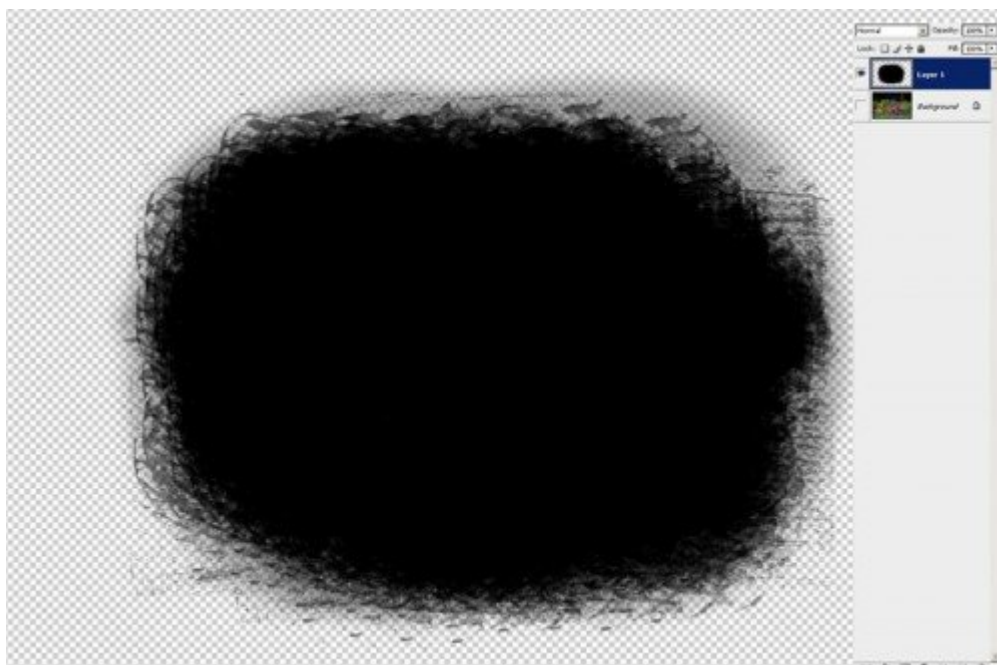
Már korábban is erről akartam írni, de a nagy utánanézésnek a [Képregény](#)-es cikk lett a vége. Most akkor jöjjön a Color Halftone-nal készített maszk. Ezt a képet választottam, a hétvégén fotóztam a Váci Arborétumban.



Lehetne simán egy szabályos szögletes keretet adni, de sokkal izgalmasabb, ha mindenféle ecsettel pacsmagolunk. Nyissunk egy új réteget, és kezdjük el festegetni. Először úgy, hogy látjuk alatta a fotót, mert akkor eldönthetjük, hogy mit is akarunk majd megtartani.

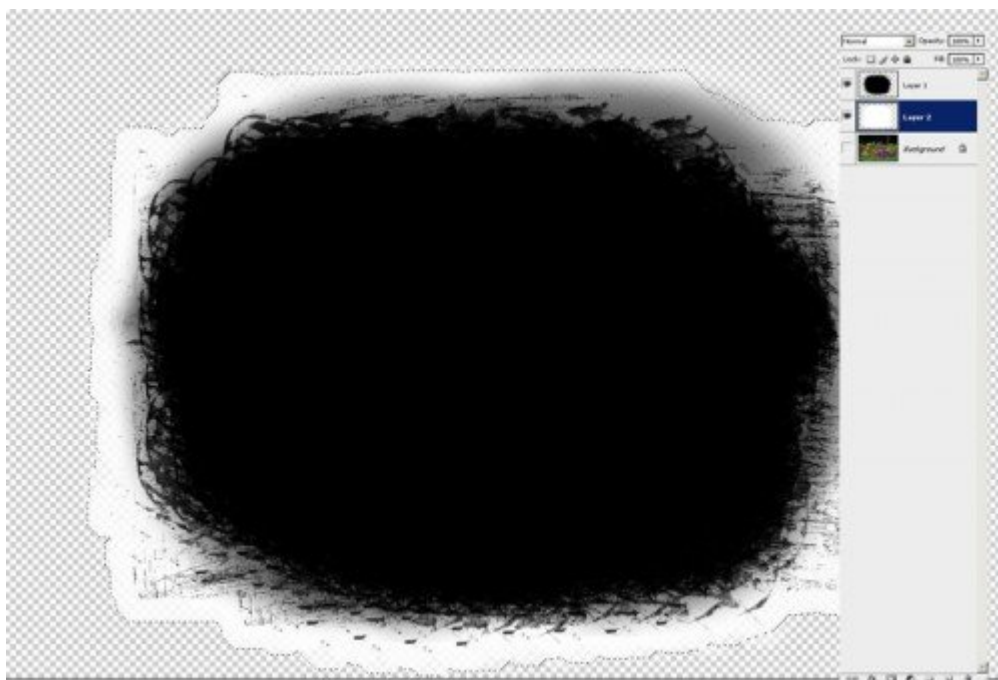


Utána kapcsoljuk ki a fotóréteget, mert akkor jobban látjuk a maszkot.

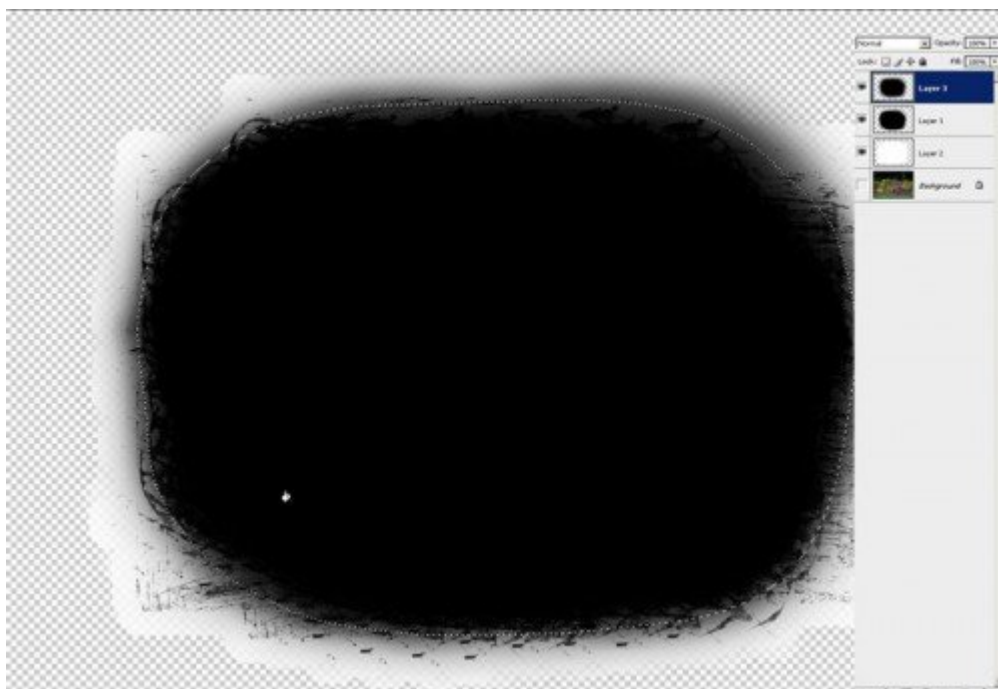


A Ctrl lenyomásával klikkeljünk a maszkrétegen a kisképre, erre kijelölődik. Select - Modify - Expand, és növeljük meg a kijelölést. Én 100-at választottam, de ez függ a kép méretétől. Ismét új réteg, ez legyen középen. Töltsük ki a kijelölést mindegy milyen színnel, csak ne

feketével. (Kis vödöröske az eszköztárban jó lesz a feladathoz)



Megszüntetjük a kijelölést, megint a legfelső réteg legyen aktív. Ctrl + klikk a kisképre, ezzel kijelöljük, majd Select - Modify - Feather . Nekem itt is a 100 vált be. Még egy réteg legfelülre, és megint Paint Bucket-tel kitöltjük feketére. Valahogy így fog kinézni.



Maradjon a kijelölés, és válasszuk a Quick Mask Mode-ot.



Na, most jön végre a Color Halftone! Szóval Filter – Pixelate – Color Halftone, hagyjunk mindent alapértéken, csak okézzuk le. (vállalkozó kedvűek persze nyugodtan

próbalgathatják, hogy mikor mi történik)

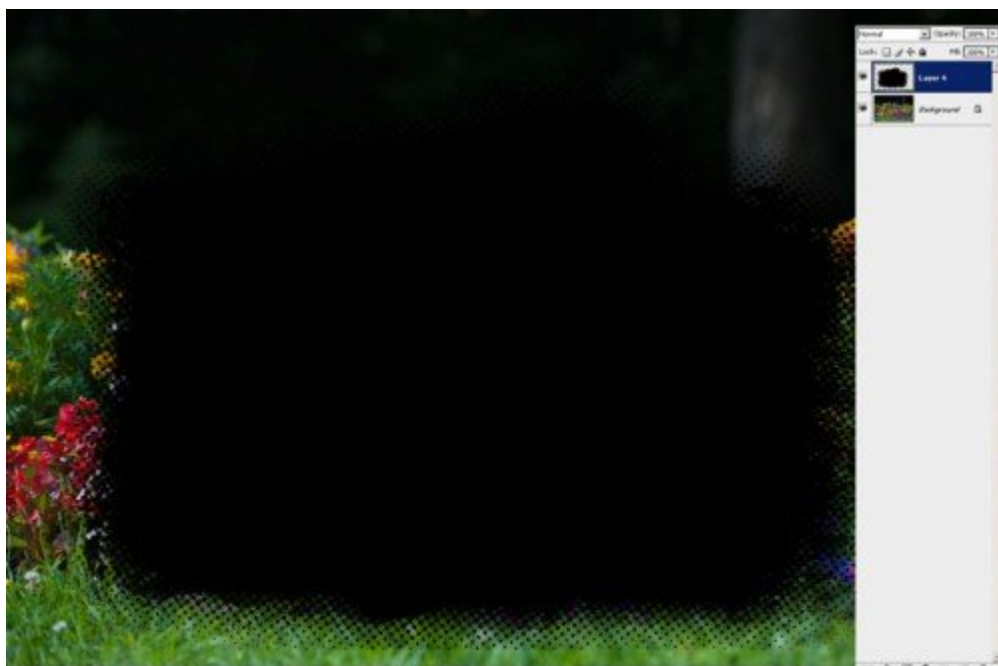


Kilépünk a Quick Mask Mode-ból, (ugyanoda klikkelünk, mint mikor beléptünk). Látunk egy kijelölést. Megint új réteg felülre, majd töltjük ki a kijelölést feketével.



Ha ezzel így meg vagyunk elégedve, akkor csak annyit kell tenni, hogy a kép feletti fehér réteget kidobjuk, a felső három feketét meg összeolvasztjuk. (kijelöljük mind a hármát, jobbklikk és Merge layers)

Ha úgy találjuk, hogy az egyre fogyó pöttyöcskék túl sokan vannak, akkor a fehér réteg legyen aktív, Ctrl+klikk a kisképre, amire kijelölődik, megint megnöveljük a kijelölést a Select - Modify - Expand-dal. Nézzük meg, mennyit szeretnénk megtartani, és annyival, majd fordítsuk meg a kijelölést, (Select - Inverse), majd a Delete-tel töröljük ki a felesleget. Utána ugyanúgy fehér réteg kidob, felső három összemoss, és nagyjából készen is vagyunk.



Most itt két dolgot is tehetünk, az egyik, hogy simán fölé rakjuk a képet, és vágómaszkot készítünk (PS CS3-nál Ctrl+ Alt+G),



vagy bonyolítjuk az életünket, erre a maszkra teszünk még egy maszkot, ami kisebb és nem is pöttyös, szóval valami teljesen egyszerűt, csak kisebbet. A lényeg csak annyi, hogy elmosódott széle legyen. A pöttyösre valami hozzáillő háttérrel húzunk, a simára meg a fotót.

Nézd meg a képen a rétegeket, ha nem túl érthetően magyaráztam.



Én csak pacsmagoltam hozzá egy hátteret a fotó színeiből ([ebben a cikkben](#) leírtam, hogyan lehet saját kis színekészletet összehozni.), és Kimla egy freebie wordartját használtam hozzá. Szerintem más nem is kell rá. TIPP: csinálj belőle actiont, és akkor bármire pillanatok alatt tudod használni.



További hasonló bejegyzések



[Halftone ecset](#)



Fotómaszk készítése



Dreamy Effect



LAB color mód



Kopottas szél



Cewe heti kihívás 25.



Esti fények