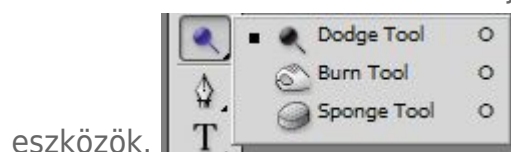


avagy magyarul színégető, fakító, és színtelítettség eszköz. Igazság szerint ezeket a funkciókat én igen ritkán használom, ennek az az egyszerű oka, hogy kizárólag raw-ban fényképezek, és így a Camera Raw ablakban szinte minden korrekciót el tudok végezni.

Mutattam én már bonyolult technikákat, amikhez rétegmásolat, blending, maszkolás kellett, ezekkel az eszközökkel viszont ezek nélkül is gyorsan látványos eredményt érhetünk el. Természetesen azt azért nem mondom, hogy ez az eredmény veri a precízebb megoldásokat, de sok esetben, kisebb korrekciókra tökéletesen megfelel.


A Photoshop CS4-es verziójától különösen, hiszen ott már bekerült a Protect Tones (árnyalatok védelme) , ami szebb eredményt ad.

Az eszköztárban található ikon jobb alsó sarkára kattintva, megjelennek a választható



A Dodge Tool (Fakító eszköz)  a kép egyes területeinek világosítására való.

A Burn Tool (színégető eszköz)  pedig sötétítésre.

A Sponge Tool  egy terület színtelítettségét növeli vagy csökkenti. Amennyiben ezt az eszközt egy fekete-fehér képen használjuk, akkor a növeli vagy csökkenti a kontrasztot.

Ez a változtatás talán egy percet vett igénybe:



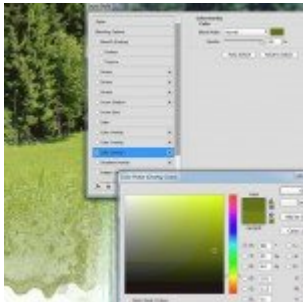
Ennyi rövid ismertető után egy videóban mutatom meg az eszközök használatát.

Jó próbálkozást!

További hasonló bejegyzések



Cewe365 havi összesítő



Hogy csinálók fotókönyvet 4.



Photoshop - Info Panel



Camera Raw Adjustment Brush



HDR - mert egyszerű



Fekete-fehér



Régi fotók restaurálása