

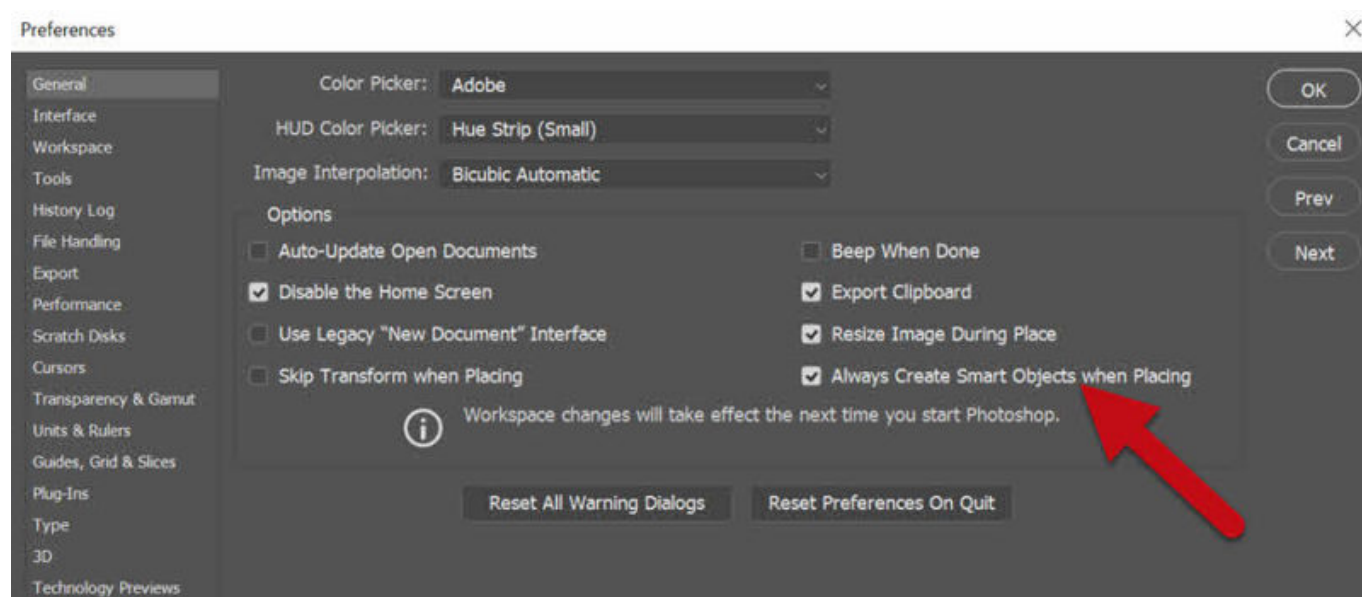
Valószínűleg ma senki nem fog cikket olvasni, bár a karácsonynak vége, de sokan nem dolgoznak a két ünnep között, így lehet jönni-menni, klassz programokat szervezni és készülni a szilveszterre. A mai cikk is egy laza, könnyű és gyors tipp, ami talán így is belefér az időnkbe.

A bokeh-ről volt korábban egy [cikk](#), egyébként azt is érdemes kipróbálni. A bokeh nagyjából az élességi tartományon kívüli eső pontok életlenségét jelenti, ami mindenféle elmosódott fény és szín pacát jelent. Normálisan ezt fényképezéskor lehet elérni nagy blendenyílással, de készíthetünk pár kattintással hasonló foltokat, amivel a fotó hangulatán tudunk változtatni. Erre a célra szinte bármilyen fotó megfelel, és sok munka igazán nincs vele.

Fotó:



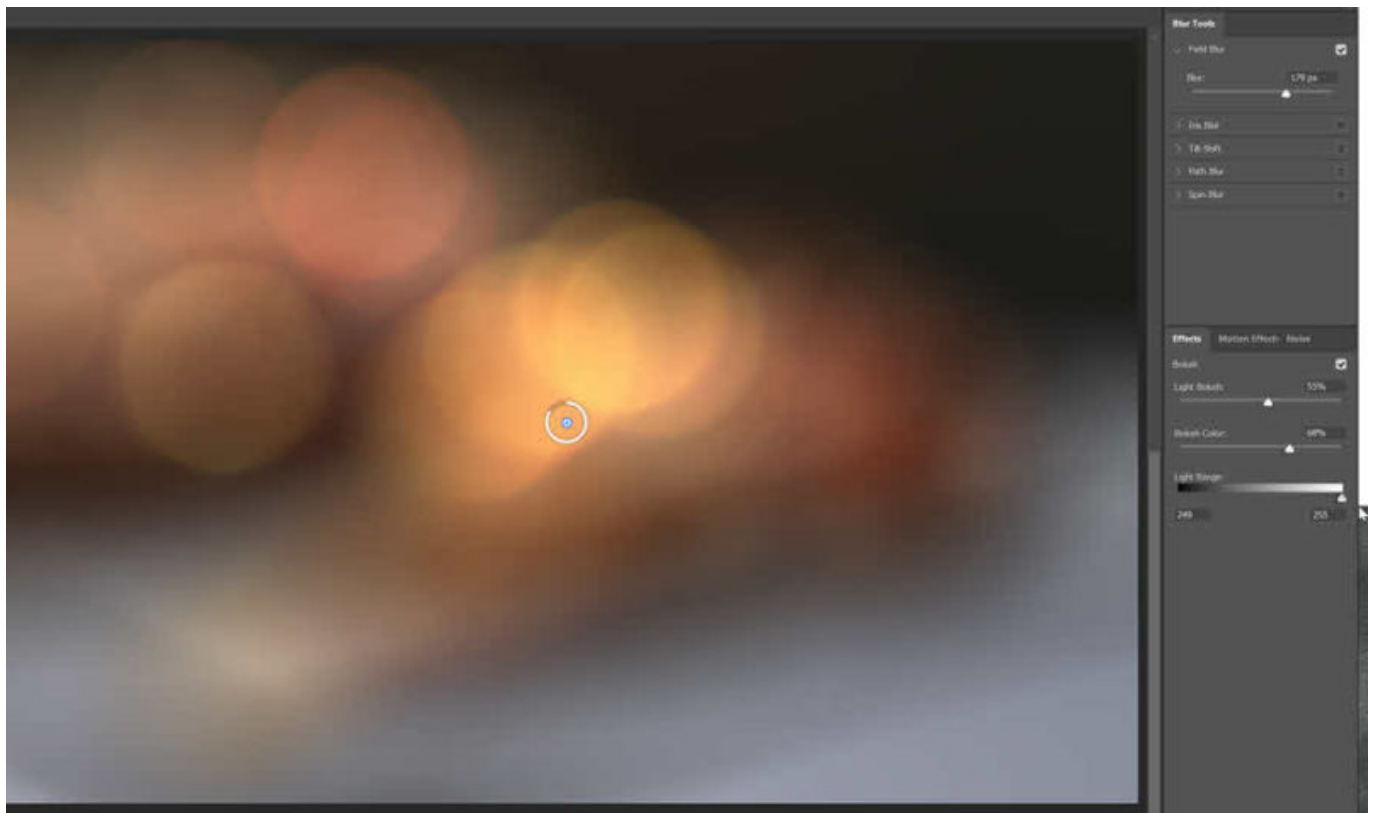
Rá egy másik. Gyakorlatilag kiszámíthatatlan, hogy mi lesz belőle, ezért teljesen mindegy milyen milyen fotó. Nem számít a minősége és a mérete is, egyszerűen húzzuk rá az eredetire, hogy teljesen lefedje. Ha a File > Place-szel tesszük rá, vagy simán ráhúzzuk pl. Bridge-ből és a Preferences-nél be van pipálva az “Always Create Smart Object when Placing”, akkor a filter hatása egy külön rétegen jelenik meg, így mindig vissza tudunk lépni, és változtathatjuk az értékeket. Ehhez a rétegepalettán a filter nevére kell duplán kattintani.



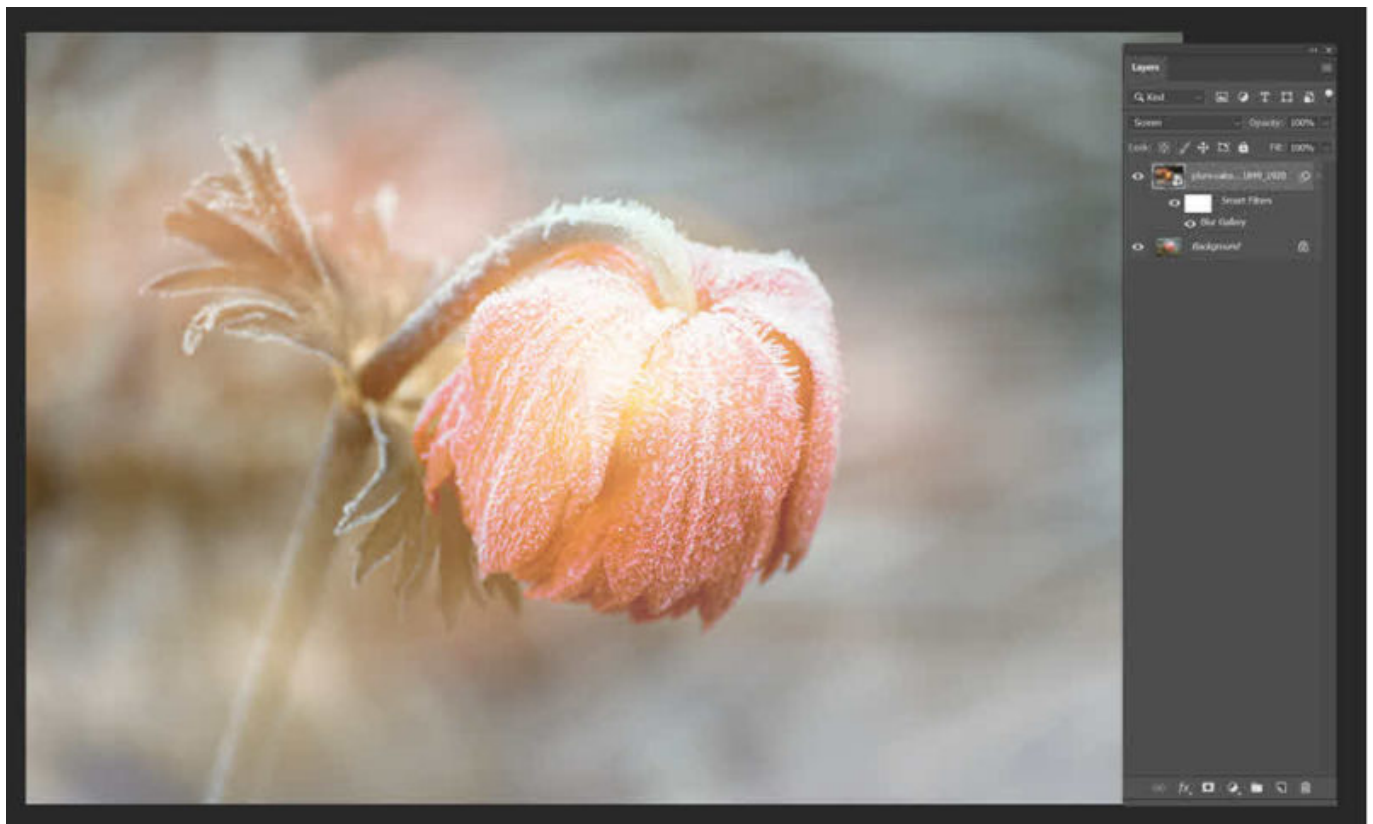
Ezt a fotót tettem rá.



Filter > Blur Gallery > Field Blur. Értéket nem lehet meghatározni, próbálkozni kell. Blur, Light Bokeh, Bokeh Color és a Light Range különböző variációiból kell valami elmosódott hatást beállítani.

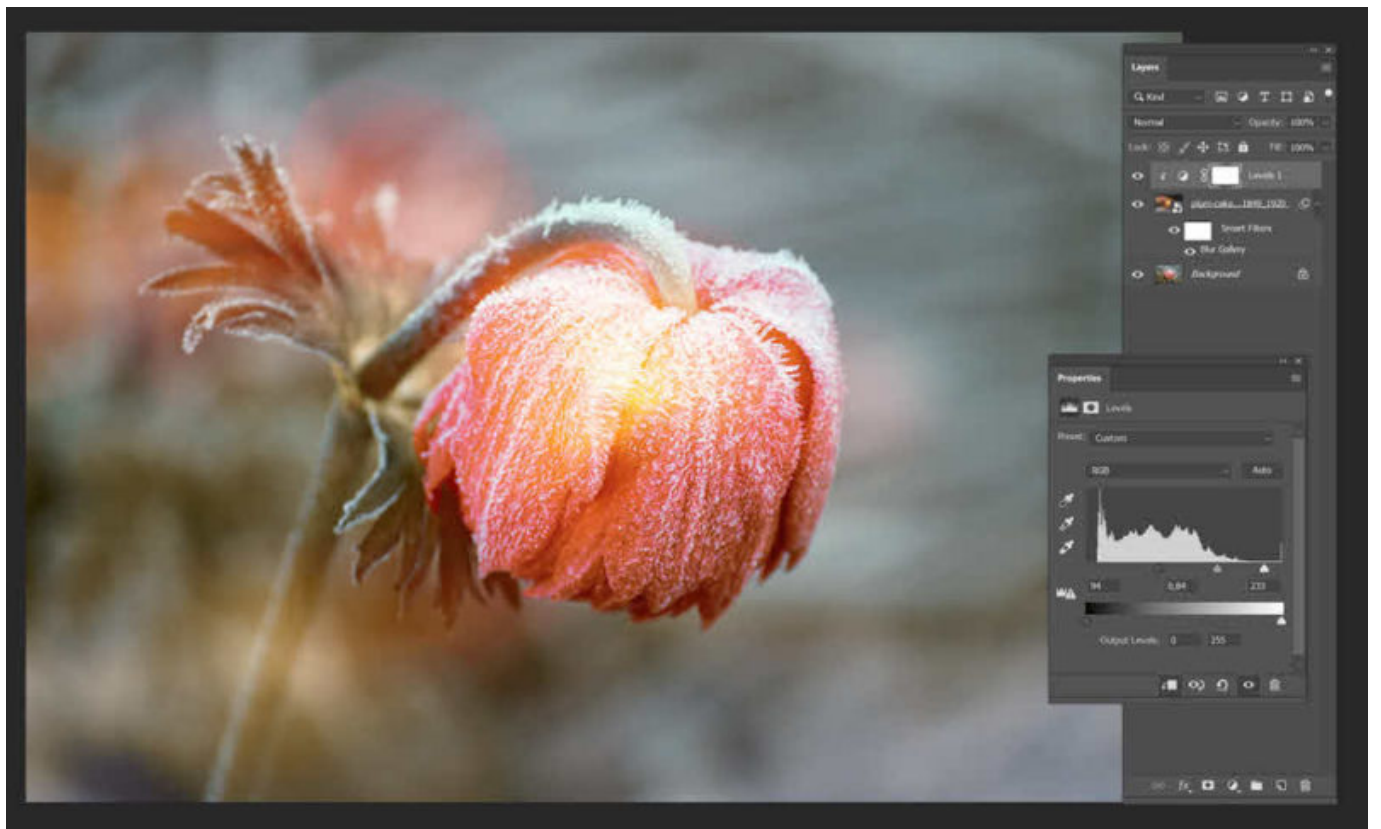


Réteghatásmód legyen Screen.

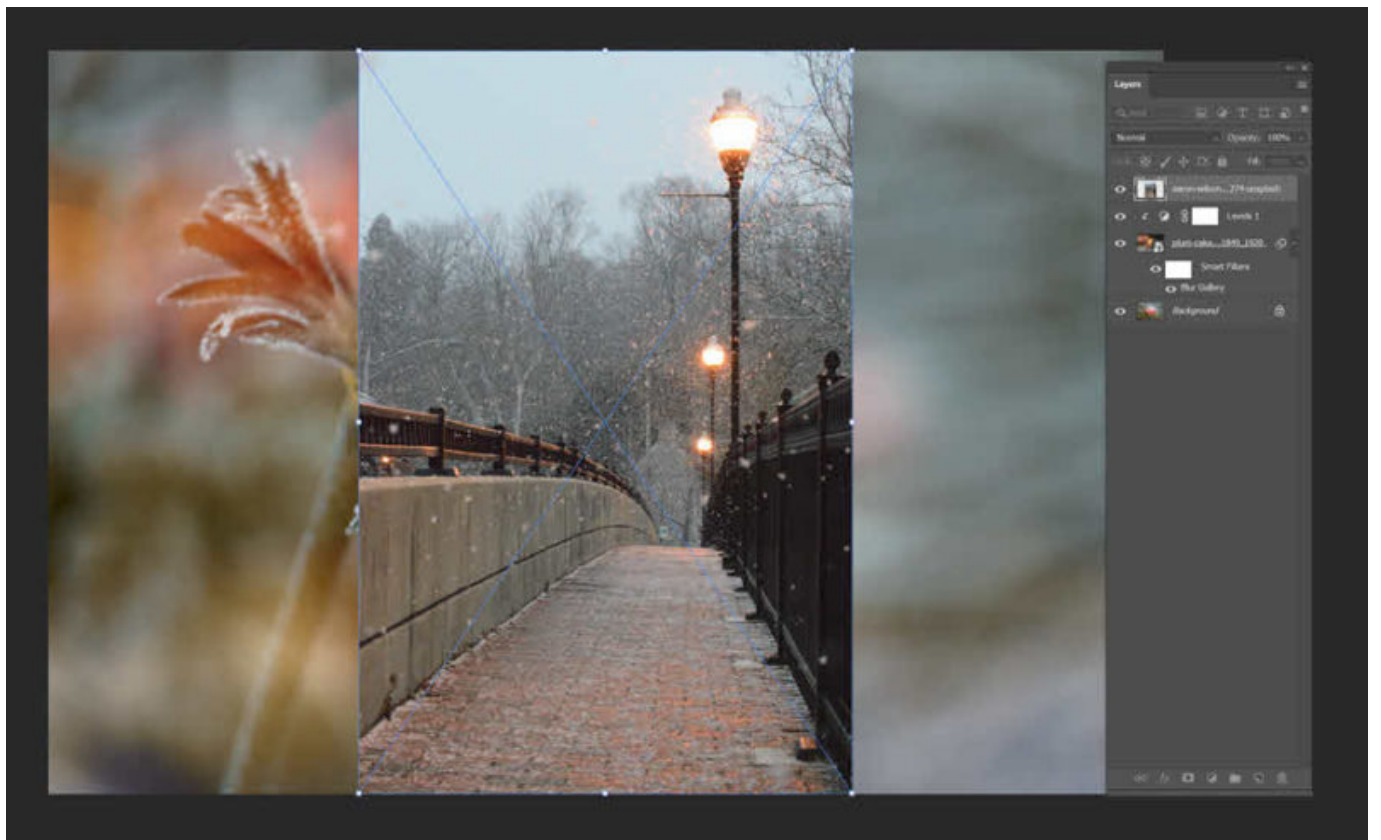


Ezek a lépések szerintem egy kezdőnek sem bonyolultak, de aki gyakorlott, gyorsan rájön, hogy itt még miket lehet csinálni. Lehet például ezt a réteget maszkolni, hogy csak ott látszódjon a hatás, hol mi akarjuk. Lehet rátenni korrekciós réteget, és kicsit azzal módosítani a hatást. Ez tényleg nagyon kreatív lehetőség, és nem lehet lépcsőről-lépésre pontosan megmondani, hogy mikor mit csinálj, mert minden fotó más.

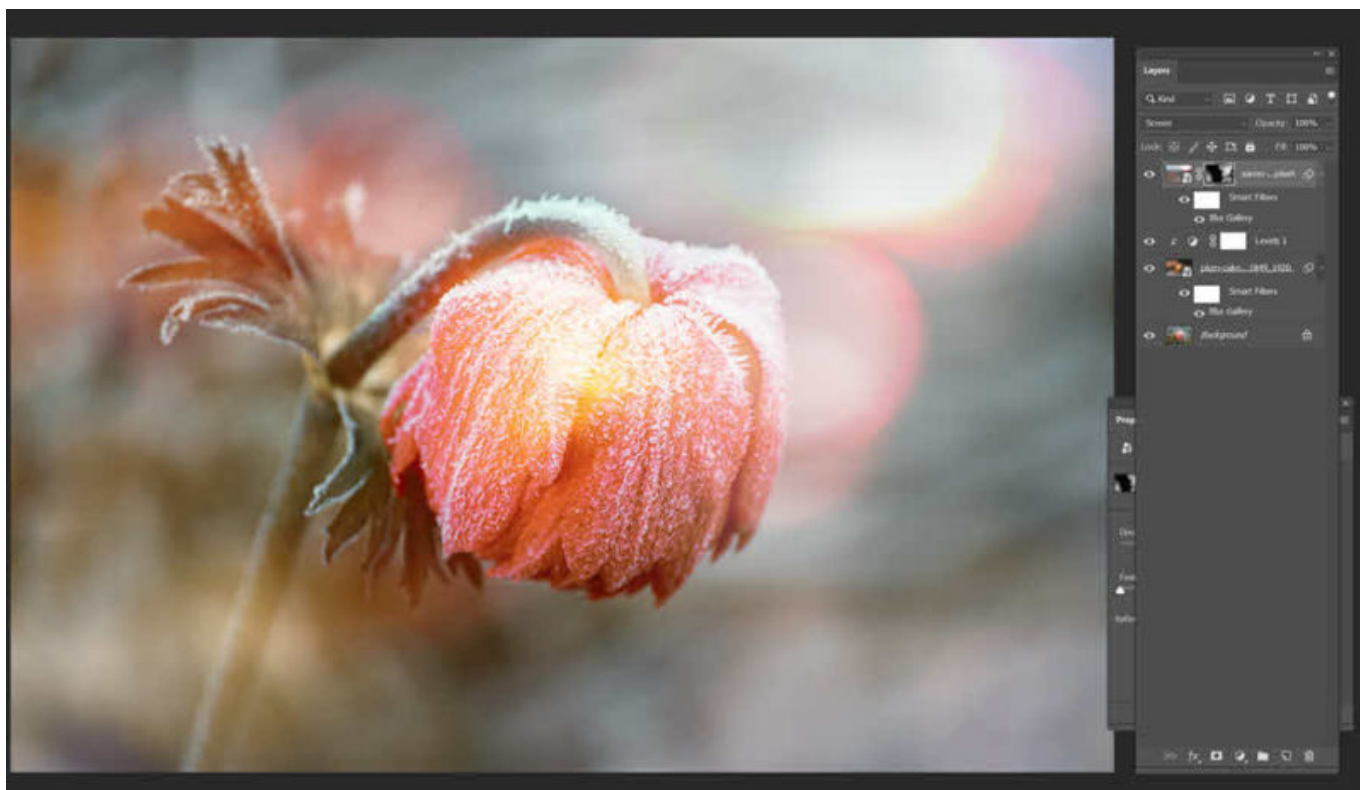
Ez itt a Levels hatása.



De tehetünk rá újabb és újabb fotókat is. Teljesen más méret, de nyugodtan lehet torzítni.

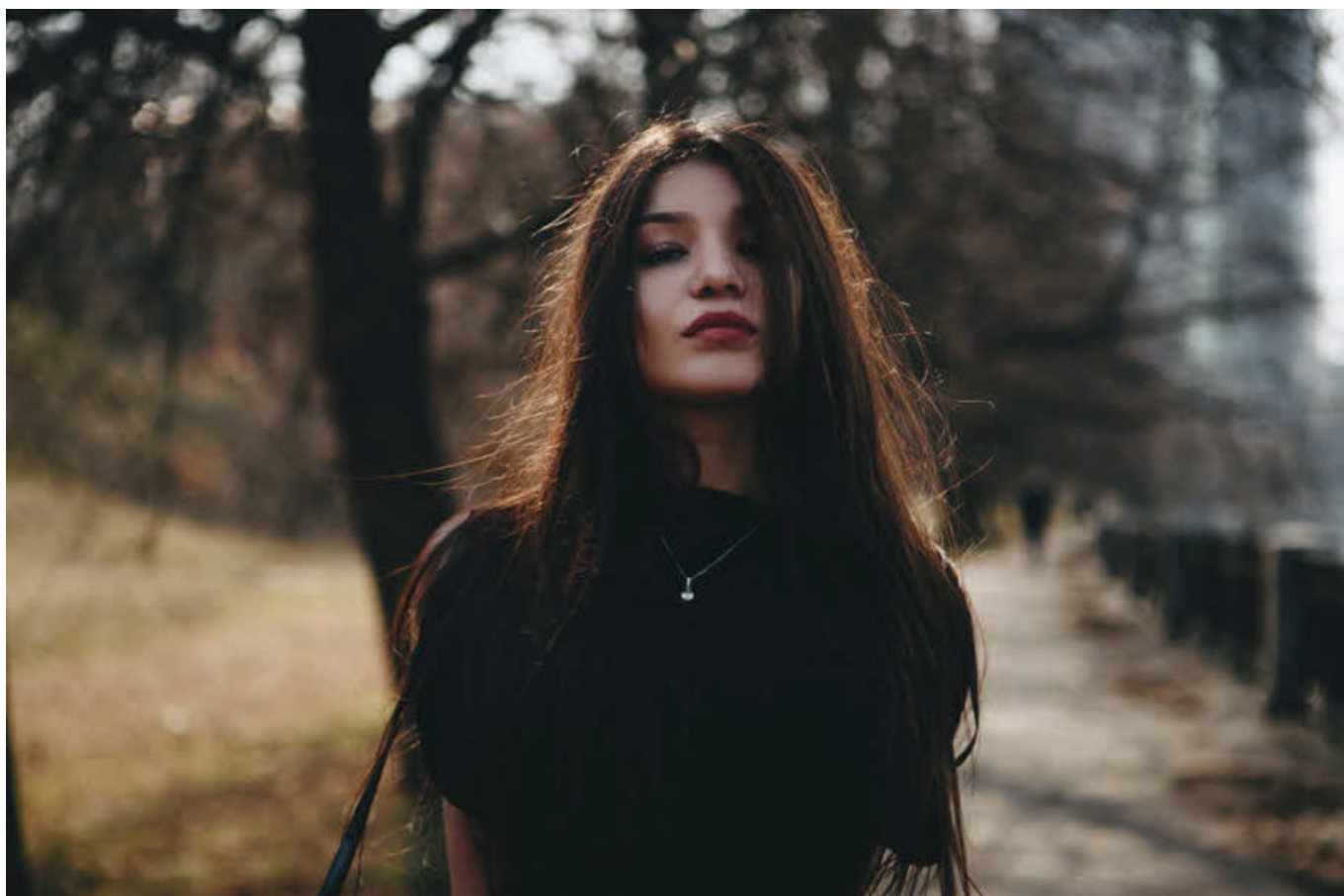


A pár perces trükk attól lesz több, mert izgalmas a próbálkozás is, és minden variációval más hangulatot lehet elérni.



Még egy példa. Alap:

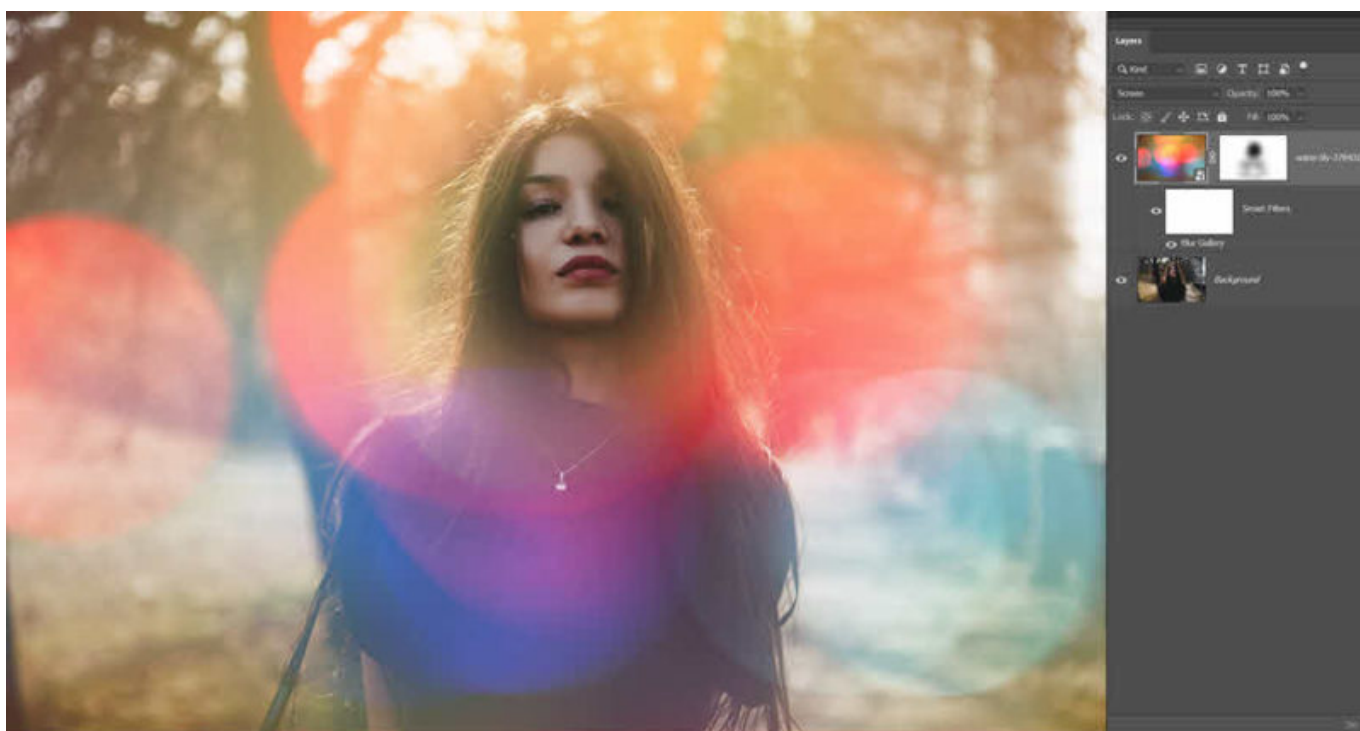




Rá ez a fotó:



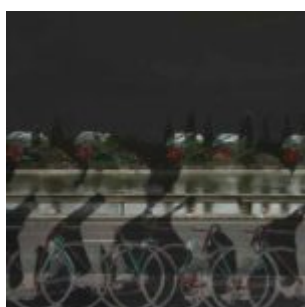
Ez tényleg egy perc sem volt. Field blur és némi maszkolás:



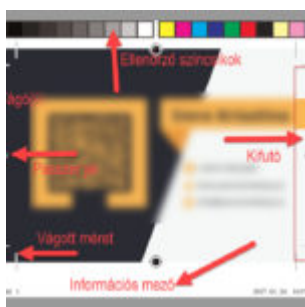
Érdemes kipróbálni:)

További jó pihenést!

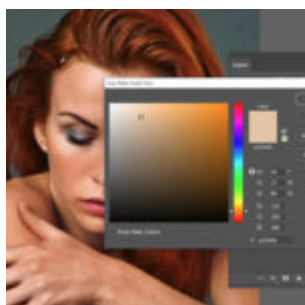
További hasonló bejegyzések



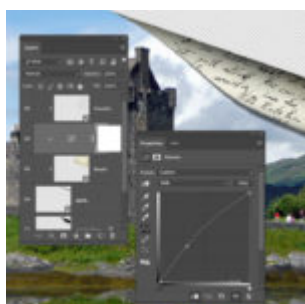
[Image stack Photoshop vs Affinity Photo](#)



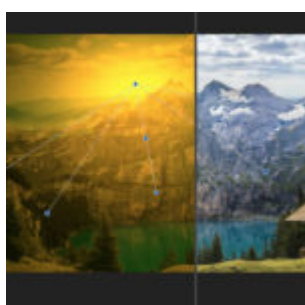
[Névjegykártya és más nyomdai termék szerkesztése](#)



Divatfotó



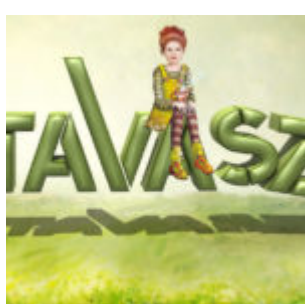
Fotó sarkának felpödörítése



Affinity Photo - filterek 2.



Már megint festegetünk



3D-s szöveg