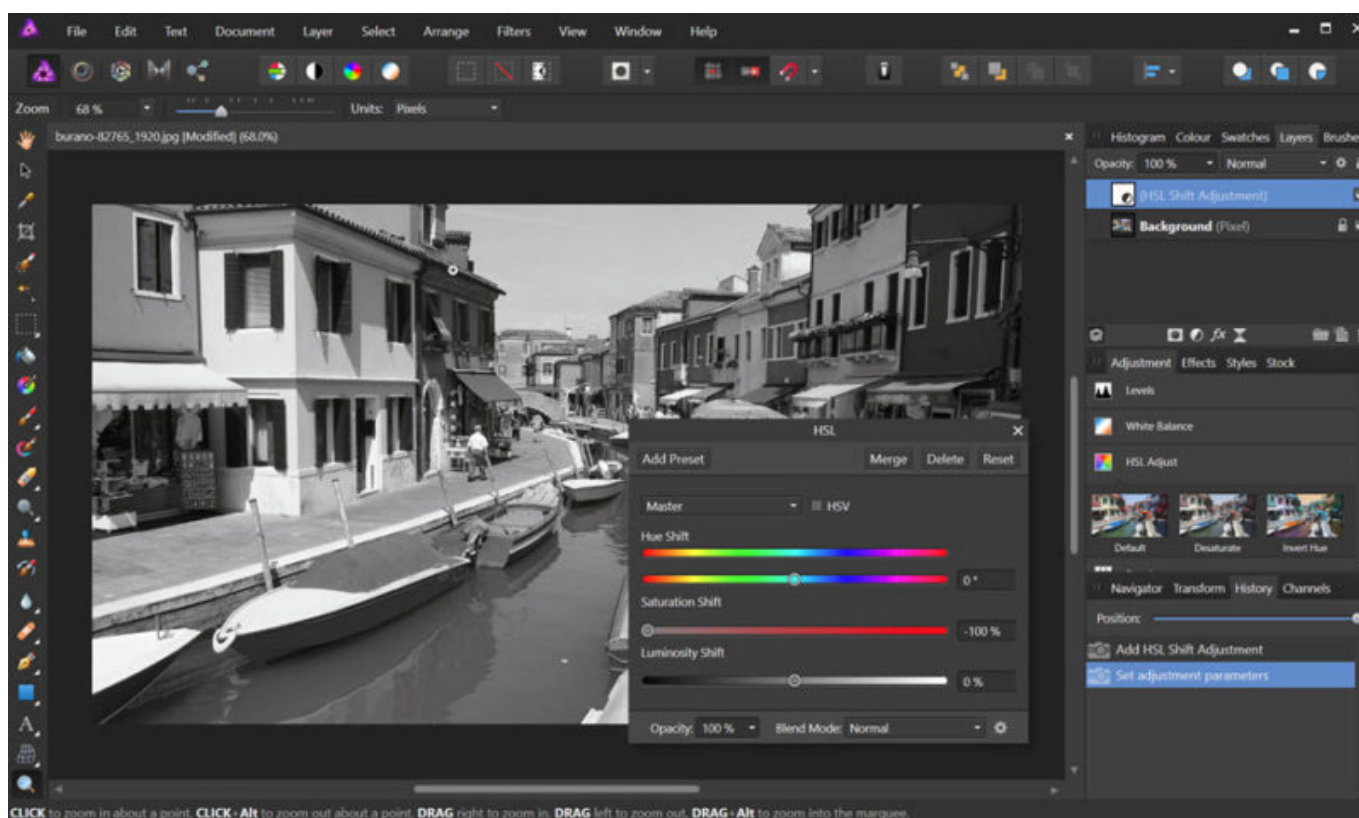


A fekete-fehér fotók készítése Affinity Photo-ban igen egyszerű. Aki már használt Photoshop-ot, annak nagyon ismerősek lesznek a lépések, de aki csak most ismerkedik a képszerkesztéssel, annak is könnyen elsajátítható technika.

A képek módosítására nondestructive, azaz roncsolásmentes szerkesztésre van lehetőségünk. Ez azt jelenti, hogy minden módosítás külön rétegen jelenik meg, így az eredeti kép sértetlen marad. A legegyszerűbb, ha a Saturation (telítettség) csúszkát teljesen lehúzzuk. Ezeket az eszközöket az Adjustment panelen találjuk, ha ezt nem találjuk, akkor a View > Studio > Adjustment-re kattintva, előjön. A Saturation a HSL-nél található.



Ezzel az a baj, hogy ez az összes, amit megtehetünk, nagyobb kontroll nincs a kezünkben. Ezért lényegesen jobb a Black and White korrekciós réteg, ahol színcsatornánként határozhatjuk meg a tónusokat.

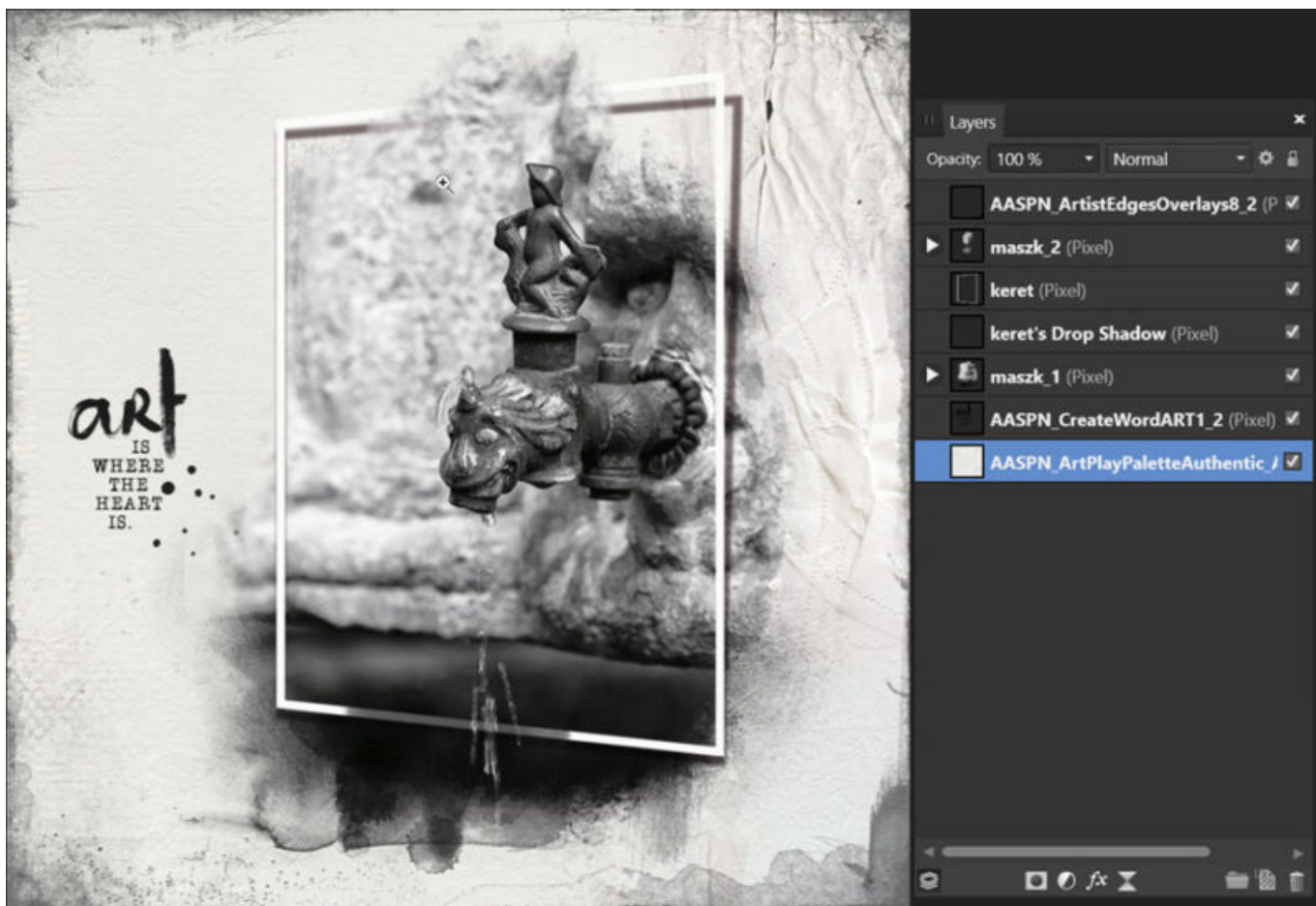


Egy videó, hogy jobban lásd a lényegét.

És használhatunk pluginokat, például az ingyenesen letölthető Google NIK Collection-t, amiről korábban már [írtam](#). A Silver Efex-ben rengeteg előre készített beállítás mellett magunk is állíthatjuk a csúszkákat, sőt keretet, szélsötétítést is adhatunk hozzá.



Pár perc alatt elkészülhet egy scrapbook oldal is. Egy háttér, térhatású keret, ami [ingyenesen letölthető](#), és két díszítő elem összesen az, ami ezen az oldalon van.



További hasonló bejegyzések



[Infravörös fotózás Photoshopban](#)



Cewe Fotókönyv heti kihívás 294. győztese



Réteg stílus tipp



Cewe heti kihívás 31. győztese



Cewe heti kihívás 103. győztese



Cewe Fotókönyv heti kihívás 362. győztese





Hard Light Effect