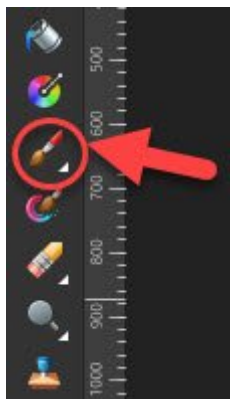


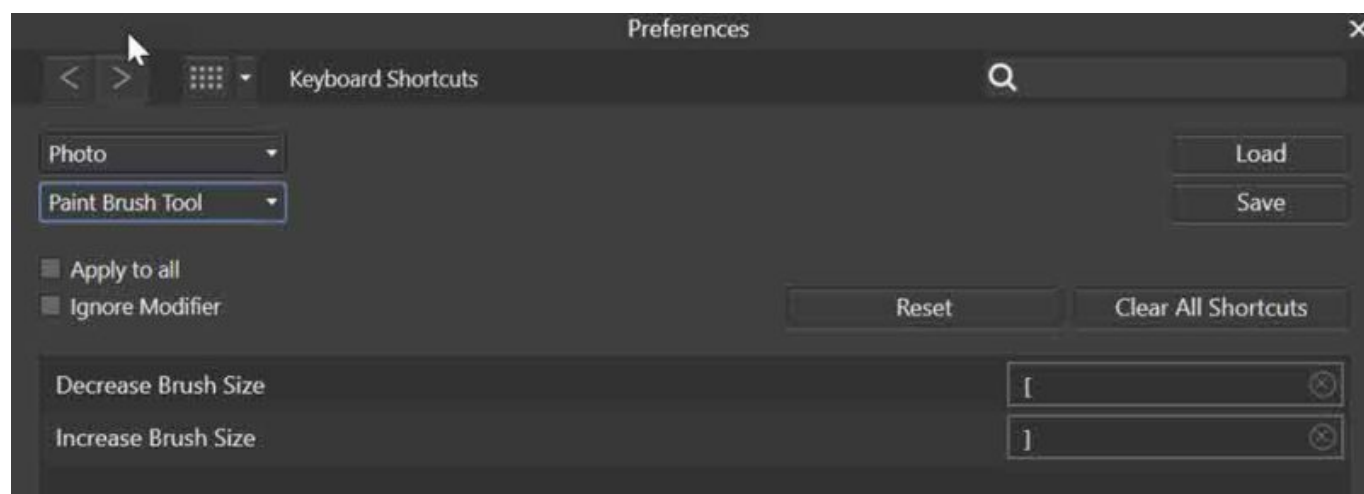
A program használatakor elkerülhetetlen az esetek használata, így épp ideje kicsit részletesebben megismerkedni velük. Magát az eszközt bal oldalt az eszköztáron találjuk.



Ha rákattintva aktiváljuk, a felső sávban megjelennek a hozzá tartozó beállítási lehetőségek.



A Width a méretet változtatja, ezt nem nagyon kell magyarázni. Angol nyelvű billentyűzeten a [ és ] szolgál a méret növelésére, illetve csökkentésére, ami sokkal gyorsabb, mint a Width-nél állítgatni. Ez viszont a magyar billentyűzeten nem működik, így az a legjobb, ha saját parancsot állítunk be hozzá. Edit > Preferences ablakban a Keyboard Shortcuts, és ott a Photo és a Paint Brush Tool legyen kiválasztva. A szögletes zárójel helyett írjunk be valami mást.



Az ecset előnézeti képe azonnal látszik, anélkül, hogy még használnánk. (Photoshop használók tudják, hogy ez ott nincs.)

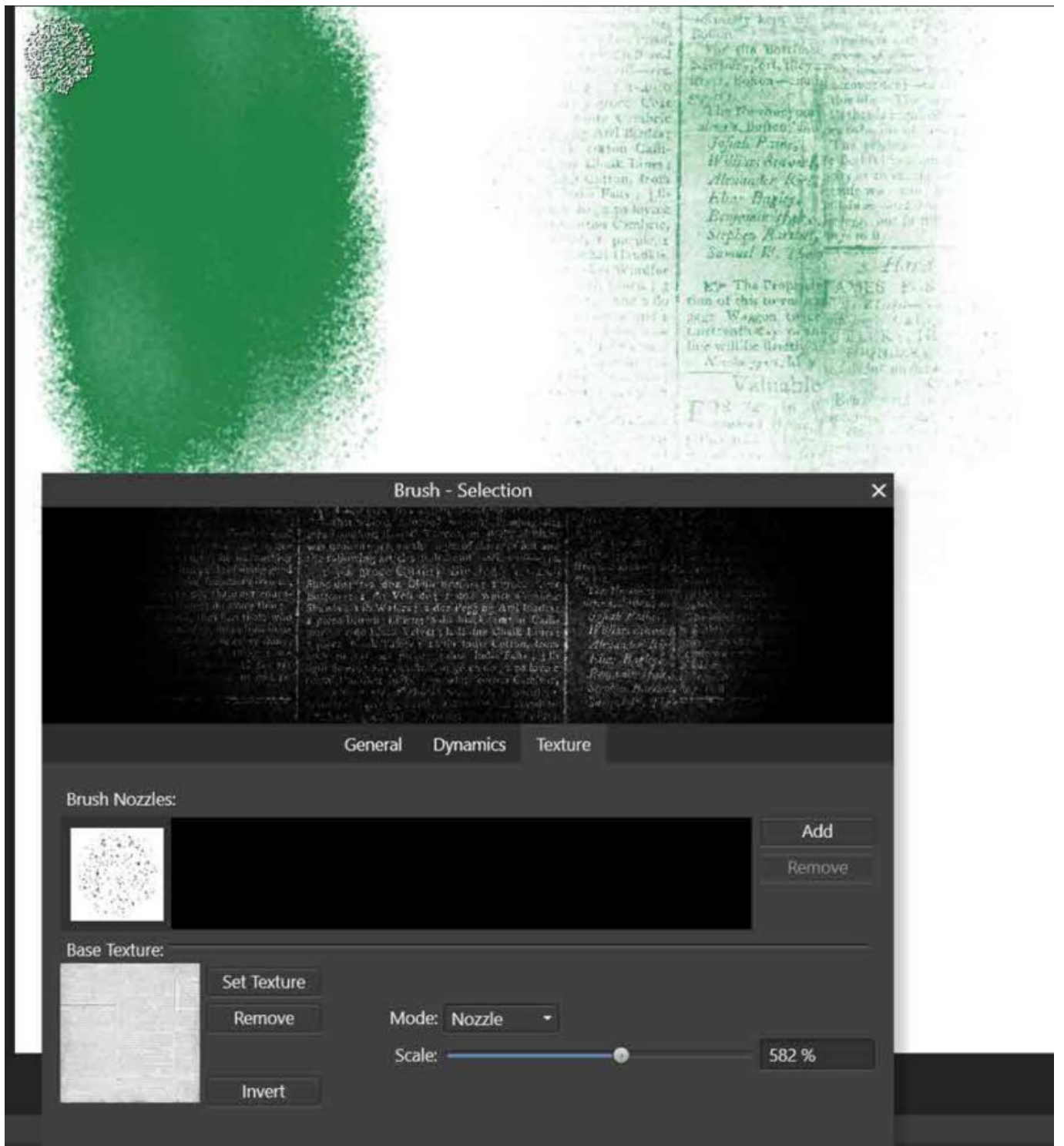
<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2017/06/pr.mp4>

Az Opacity (átlátszóság) elég egyértelmű, a Flow talán nem annyira. Ha választunk egy ecsetet, és az opacity-t visszavesszük mondjuk 10 %-ra, és elkezdünk vele festeni, az mindaddig 10%-osan fest a színnel, míg el nem engedjük az egér bal gombját. Akárhányszor is megyünk át ugyanazon a területen. Ha megint lenyomjuk, és festünk tovább, az üres területeken persze megint csak 10 %-os lesz, de ahol már az előbb is festettünk, és ráfestünk, ott sötétedni fog, mert megint rátettünk 10 %-ot. Ezzel szemben, ha a flow értékét állítjuk pl. 10 %-ra, akkor ugyanúgy 10 %-kal kezd, de az egér vagy toll felemelése nélkül is minden újabb áthúzásnál újabb 10 %-ot tesz rá.

A More-ra kattintva az ecset tulajdonságait állíthatjuk be. Rengeteg van, talán felesleges is lenne egyenként végigvenni, hisz az előnézeti ablakban tökéletesen látszik, hogy mikor mi történik.

<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2017/06/br.mp4>

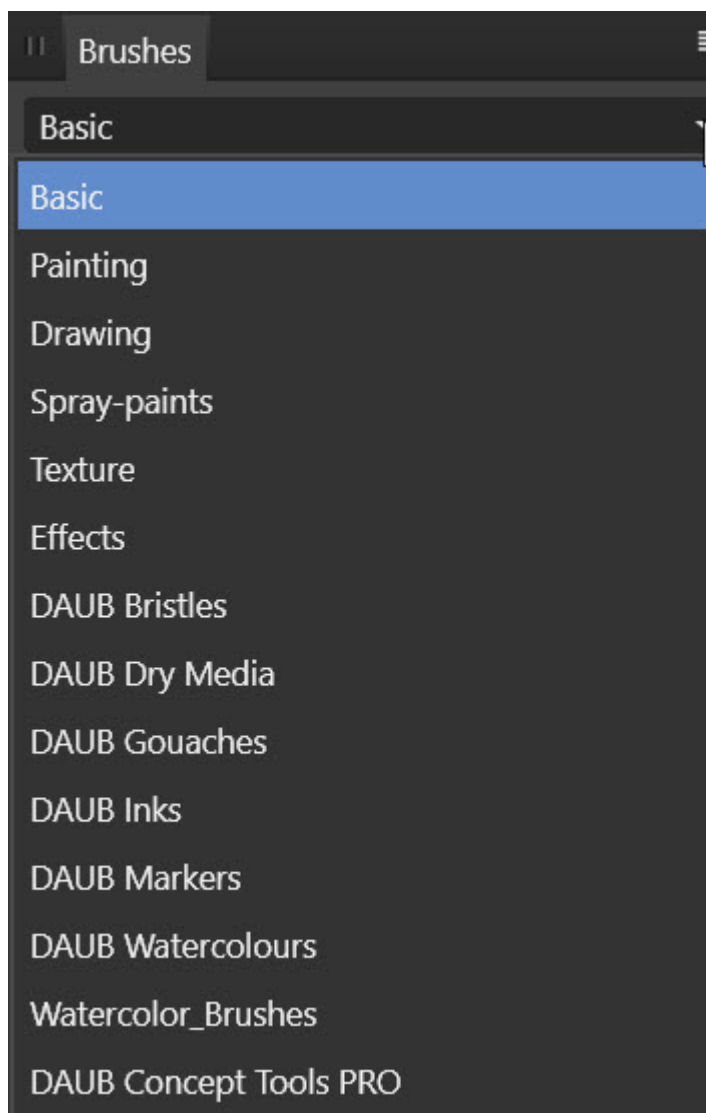
Izgalmas terület a Texture rész, ahol akármilyen textúrát adhatunk az ecsethez. Bal oldali normál ecsettel, a beépített tulajdonságokkal, jobb oldalt hozzáadtam egy textúrát.



A Mode-nál a None nem használja a textúrát, a Nozzle figyelembe veszi az opacity és flow beállításokat a textúra alkalmazásánál, a Final-nál ez állandó, nem függvénye a beállításnak.

Jó kis fotómaszkokat lehet vele gyártani:)

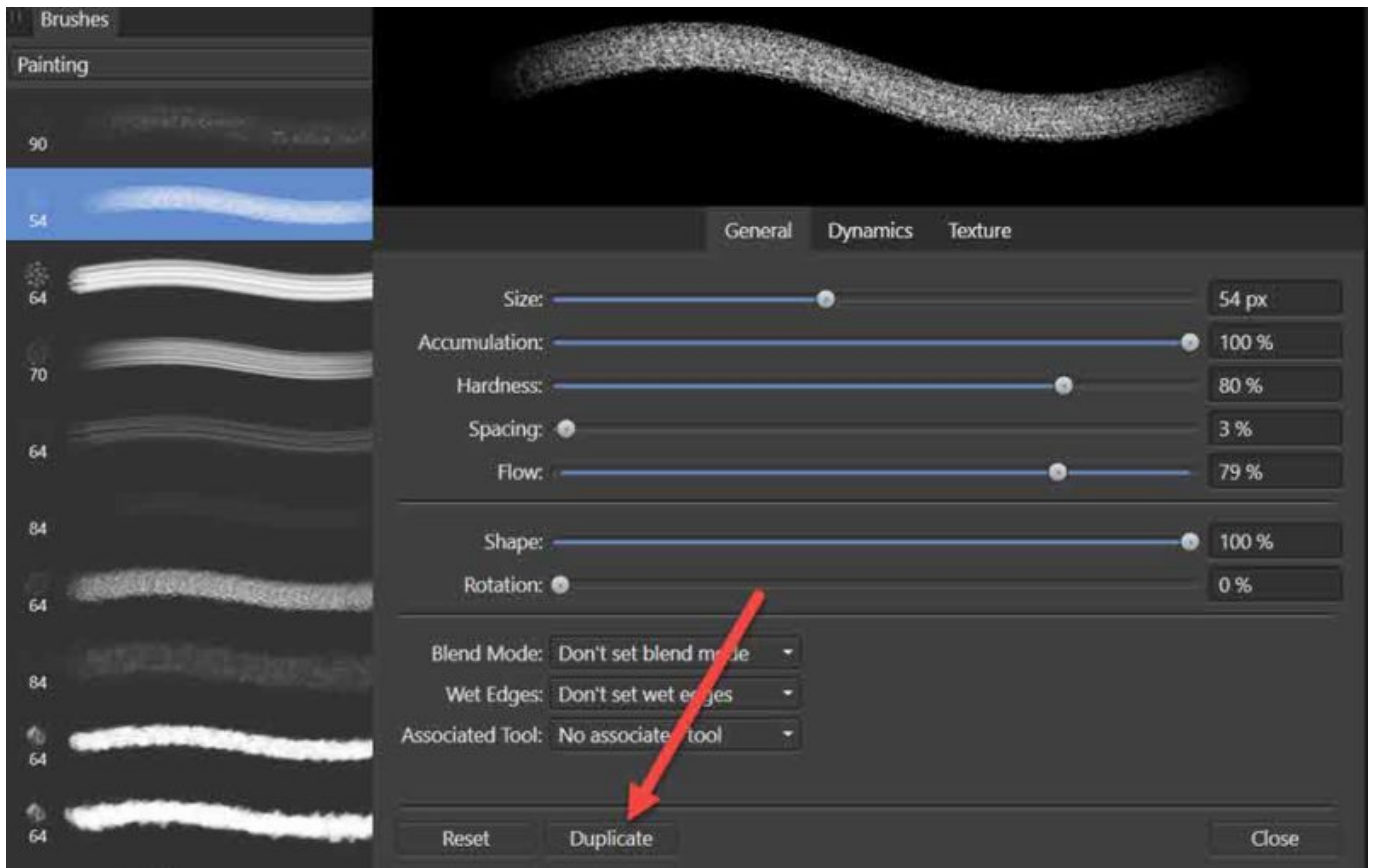
A beépített ecseteket a Brush panelen találjuk. Ha nem látjuk, akkor a View > Studio > Brushes-re kattintva hívhatjuk elő. Több kategóriában rengeteg ecset van.



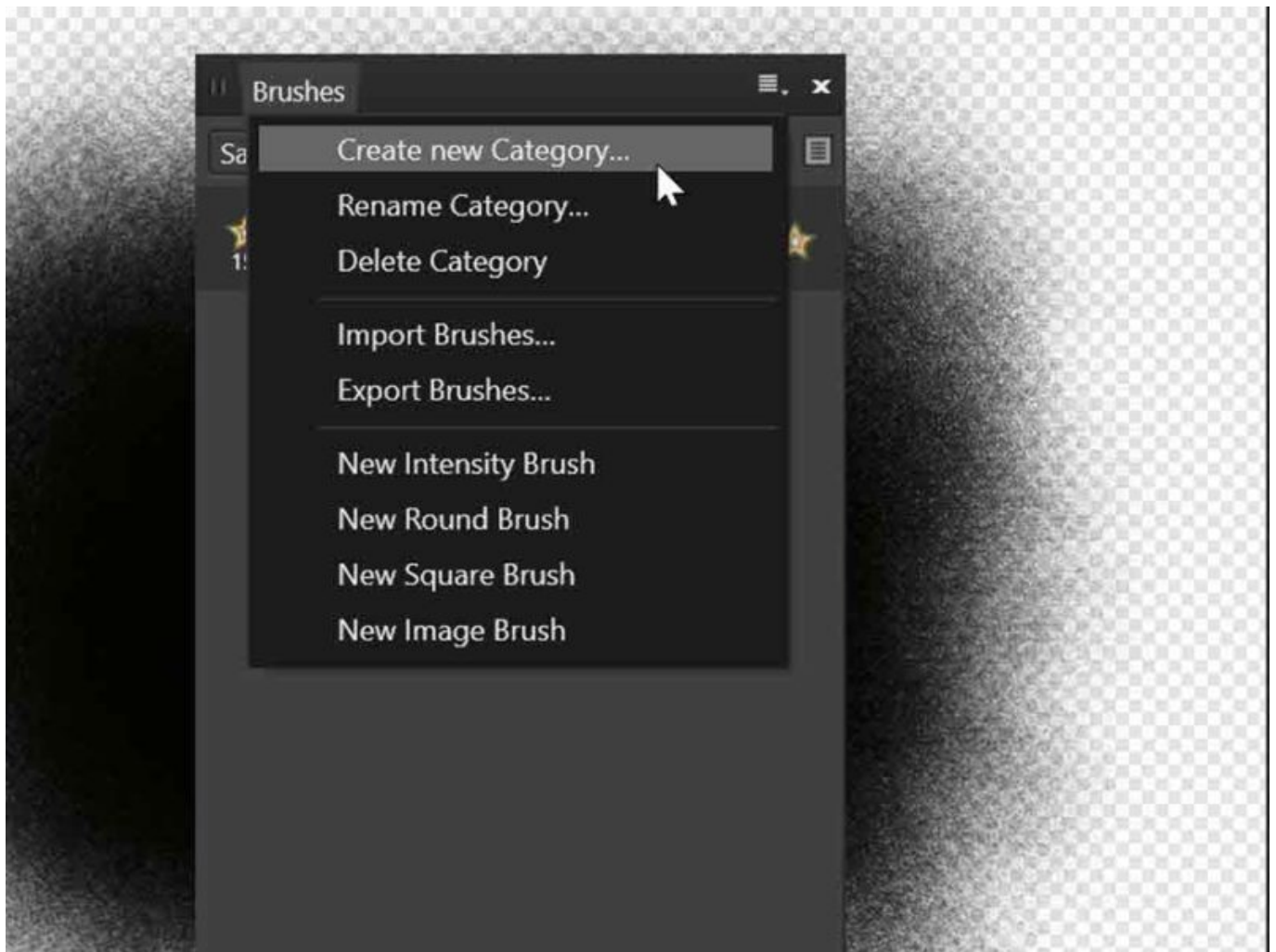
Próbálgassuk őket, mert nagyon klasszak:) És mi van, ha saját ecsetre vágyunk? Semmi akadálya.

Amennyiben egy meglévő az alap, csak a tulajdonságait akarjuk megváltoztatni, akkor a katt a Duplicate-re, az új ecset az adott kategóriában alul rögtön meg is jelenik, és így az eredeti

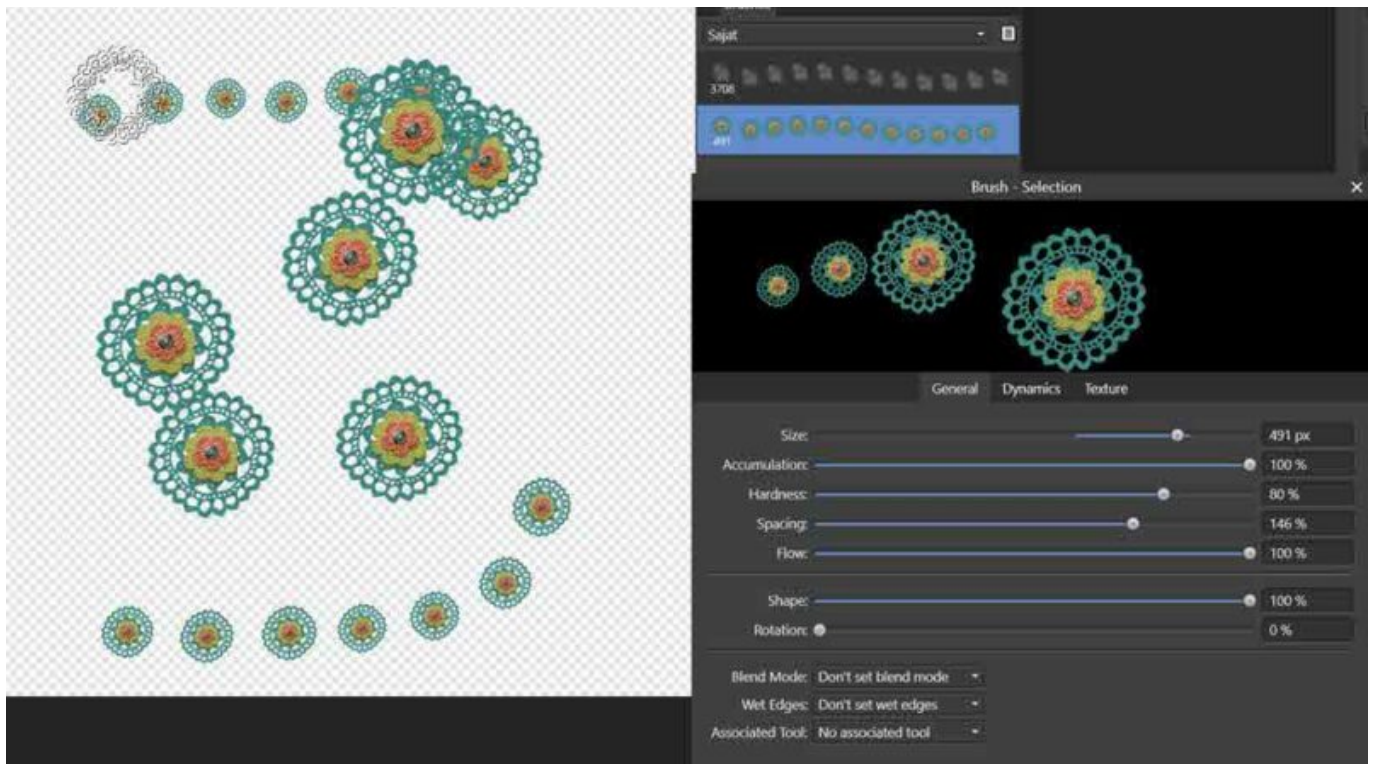
megtartása mellett új ecsetként ennek megváltoztatjuk a tulajdonságait.



Ha nyitunk egy átlátszó dokumentumot, arra mindenféle ecsettel készítünk egy egyedit, mentjük el png-be. Nyithatunk az ecset palettán új kategóriákat, de a meglévőkhöz is hozzáadhatunk. Ehhez a New Intensity Brush-ra kell kattintani, és behívni a png-t.



A New Image Brush még ennél is jobb. Ide ugyanis úgy hívhatunk be png-t, hogy a színei is megmaradnak.



Az ecsetekhez [blendinget](#) is be tudunk állítani. Ugyanazzal a színnel festettem, csak változtattam a blendinget.

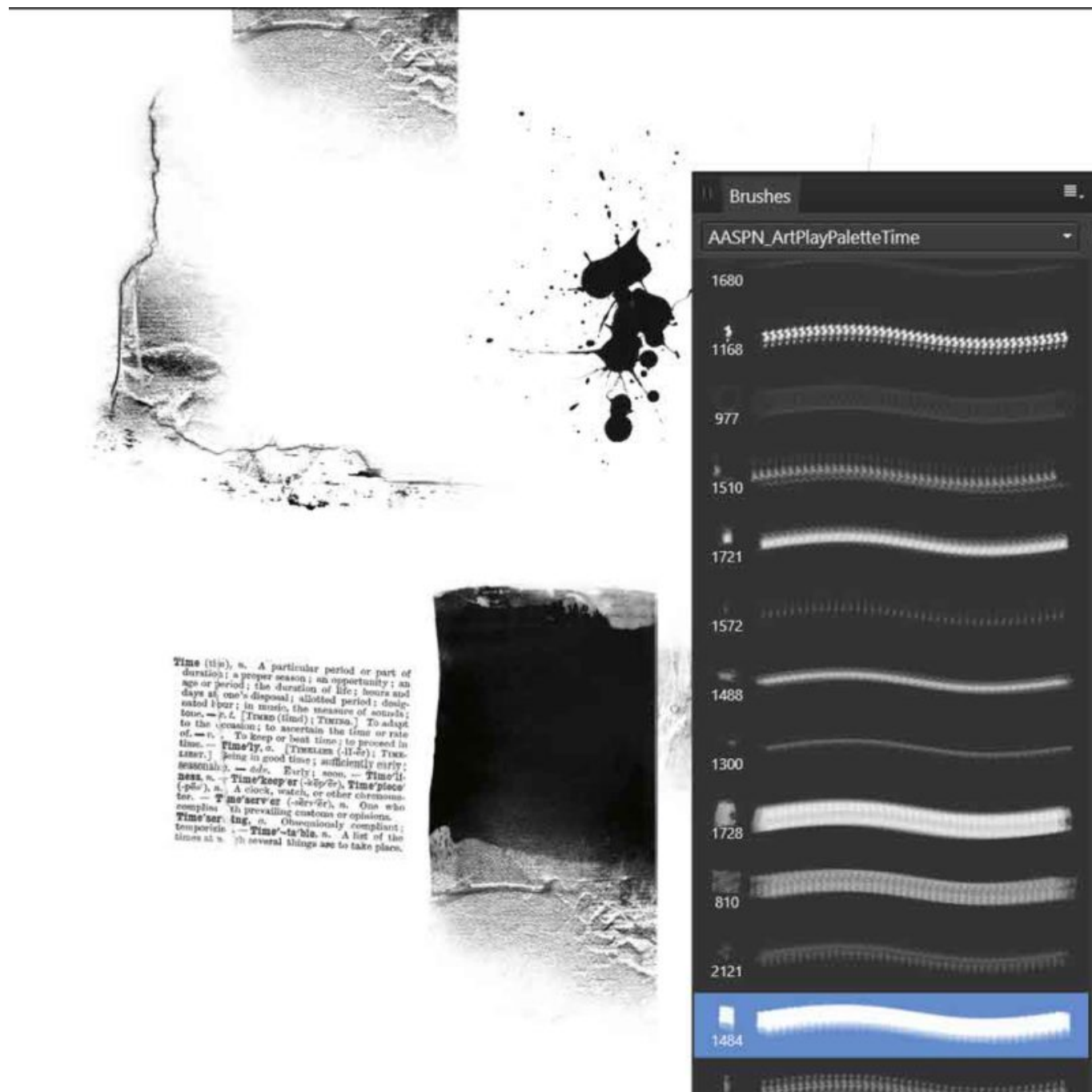




Tény, hogy Photoshop ecsetből tonnányi van a neten, de tudunk-e vele mit kezdeni az Affinity-ben? Naná. Az Export Brushes-zel minden abr-t be lehet hívni. Láthatóan külön



csoportban vannak ezek a készletek, így könnyebb megtalálni és felhasználni őket.



Művészek igazán nem nevezhető ecsetvonásokból:

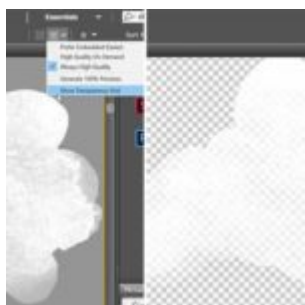


A Filters > Distort > Mirror segítségével egész jó kis díszítő elemeket lehet gyártani:)

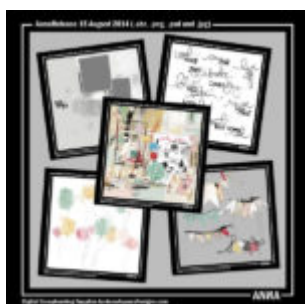
<https://halado.fotokonyv.hu/wp-content/uploads/2017/06/mirror.mp4>

Egyébként az Affinity Photo ecsetek fájlformája afbrushes, tehát ebben lesz, ha exportálunk egy ecsetet, illetve, ha importálunk valahonnan. Érdeemes kipróbálni nem csak az alapkészletet, hanem az egyéb lehetőségeket is.

További hasonló bejegyzések



Adobe Bridge update



Cewe Fotókönyv heti kihívás 272. győztese



Camera Raw trükkök



Cewe Fotókönyv heti kihívás 324. győztese



Cewe Fotókönyv heti kihívás 361.



Cewe Fotókönyv heti kihívás 329.



Grafika fotóból